

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Rozwijanie predyspozycji i uzdolnień dzieci						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia C. Wspieranie rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym						
4. Typ przedmiotu Do wyboru						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 6						
7. Poziom przedmiotu Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr V rok, semestr 10-letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30					30	
10. Język wykładowy: Polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Marzena Ruszkowska, dr Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Student posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju dziecka						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studentów z pojęciami predyspozycje i uzdolnienia dzieci;						
C2 Rozwijanie kreatywności, innowacyjności i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów;						
C3 Rozwijanie umiejętności w zakresie rozpoznawania potrzeb, możliwości, uzdolnień dzieci.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Umie rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dziecka/ ucznia;					C.W3.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie kształtować środowisko rozwoju dzieci lub uczniów, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia;					C.U1.	
EU03 Potrafi identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;					C.U6.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU04 Posiada zdolność formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, oraz ich inspirowania do wyrażania swojej indywidualności w sposób					C.K2.	

twórczy.	
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
- Wyjaśnienie podstawowych pojęć: zdolność, uzdolnienie, twórczość, talent, geniusz. - Rodzaje zdolności. - Charakterystyka dzieci zdolnych. - Możliwości identyfikowania dzieci zdolnych – podstawowe narzędzia diagnostyczne. - Znaczenie środowiska rodzinnego w kształtowaniu uzdolnień dzieci. - Kształcenie dzieci zdolnych. - Syndrom nieadekwatnych osiągnięć u dzieci zdolnych.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
- Gry i zabawy ruchowe. - Edukacja filmowa. - Gry planszowe dla dzieci. - Swobodna zabawa.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
- Wykład konwersatoryjny, dyskusja i inne metody asymilacji wiedzy ucznia - Prezentacja połączona z wyjaśnieniem - Praca w grupach - Gry dydaktyczne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
F2. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w postaci zajęć praktycznych przygotowywanych na zajęcia	
P1. Zaliczenie pisemne z treści realizowanych na wykładach	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	90
Bieżące przygotowywanie się do zajęć	40
Przygotowanie się do zaliczenia	20
SUMA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Fechner- Sędzicka, I. (2013). <i>Model pracy z uczniem zdolnym w szkole podstawowej</i>. Warszawa: ORE. 2) Machałek, M., Usowicz, J. (2013). <i>Jak pracować z uczniem zdolnym</i>. Warszawa: ORE. 3) Poleszak, W., Porzak, R., Kata, G., Kopik, A. (2014). <i>Diagnoza i wspomaganie w rozwoju dzieci uzdolnionych</i>. Warszawa: ORE.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Giza, T. (2006), <i>Socjopedagogiczne uwarunkowania procesów identyfikowania oraz rozwoju zdolności uczniów w szkole</i>. Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej. 2) Limont, W. (2010), <i>Uczeń zdolny. Jak go rozpoznać i jak z nim pracować</i>. Gdańsk: GWP. 3) Szmidt, K. J. (2013). <i>Pedagogika twórczości</i>. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.	
20. Formy oceny – szczegóły	
W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Poprawa zaliczenia w formie ustnej.	

W ramach zajęć praktycznych ocenie poddane zostanie zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny. Głównym kryterium będzie ocena umiejętności przeprowadzenia przez studenta zajęć z grupą studentów. Oceniane będą umiejętność doboru treści, metod, radzenie sobie z grupą.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Prezentacje do zajęć u prowadzącego przedmiot

2. Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywają się zgodnie z planem zajęć

4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**