

# KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021

## INFORMACJE OGÓLNE

### 1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Rytmika

### 2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

### 3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

E.7.

### 4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

### 5. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

### 6. Liczba punktów ECTS

2

### 7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Średnio-zaawansowany

### 8. Rok studiów, semestr

V rok, semestr 10- letni

### 9. Liczba godzin w semestrze

| Wyk. | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp. | Pr. |
|------|-----|----|------|------|-----|-----|
|      |     |    |      |      |     |     |

15

### 10. Język wykładowy:

Polski

### 11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Ewa Stępień, dr

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### 12. Wymagania wstępne

1) Bez wymagań wstępnych

### 13. Cele przedmiotu

C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy , tak teoretycznej jak i praktycznej, w zakresie nauczania figur i kroków wybranych tańców w przedszkolu i w klasach I-III;

C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć z rytmiki w przedszkolu i w klasach I-III;

C3 Rozwijania kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w rytmice.

### 14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

| Student, który zaliczył przedmiot: | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                    |                                                 |

#### WIEDZA

|                                                                                                                      |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EU01 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii używanej w rytmice, definiuje podstawowe pojęcia z tym związane; | E.7.W1. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

|                                                                              |          |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| EU02 opanował repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; | E.7.W 4. |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|

#### UMIEJĘTNOŚCI

|                                                                            |         |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|
| EU03 Posiada umiejętność zaprojektować taniec dostosowany do okoliczności; | E.7.U1. |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|

#### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

|                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| EU04 Posiada kompetencje do upowszechniania piękna we wzorach | E.7.K1. |
|---------------------------------------------------------------|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| rytmicznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| <b>15. Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| <b>Forma zajęć – zajęcia praktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 1. Środki wyrazu stosowane w rytmice.<br>2. Podstawowa wiedza z zakresu rytmiki.<br>3. Zasady kompozycji układów tanecznych, łączenie ruchu z muzyką.<br>4. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe dla dzieci w wieku przedszkolnym.<br>5. Regionalne tańce integracyjne.<br>6. Polskie tańce narodowe i ludowe.<br>7. Integracyjne formy tańca.<br>8. Tańce towarzyskie – charakterystyka, technika poszczególnych tańców.<br>9. Zabawy muzyczno-ruchowe.<br>10. Tańce w kręgu.<br>11. Nowoczesne formy gimnastyczne.<br>12. Planowanie zajęć z rytmiki.<br>13. Rytmika w nauczaniu zintegrowanym.<br>14. Nowoczesne formy gimnastyczne.<br>15. Budowanie własnych kompozycji tanecznych. |                                                   |
| <b>16. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 1. Warsztaty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 2. Prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 3. Praca w grupach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| <b>17. Sposoby oceny</b> (F – formująca; P – podsumowująca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| P1. Zaliczenie z oceną w formie pisemnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| <b>18. Obciążenia pracą studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| forma aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem**                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 25                                                |
| Przygotowanie do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15                                                |
| Przygotowanie zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10                                                |
| SUMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                 |
| DLA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| <b>19. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
| 1) Boguszewska, A., Weiner A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
| 2) Boguszewska, A., Weiner A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> , Kraków: Impuls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| 3) Białkowska, A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> , Lublin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| 4) Macher, W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> , Kraków: Impuls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
| 1) Bogdanowicz, M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 2) Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> , Kraków: Impuls.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| <b>20. Formy oceny – szczegóły</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie scenariusza zajęć.<br>W przypadku kolokwium stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:<br>50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0<br>66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5<br>76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0<br>84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0  
Ocena merytoryczna od 2,0 do 5,0 przygotowanego scenariusza zajęć

**21. Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

\* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

\*\* – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia  
**oraz konsultacje**