

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/21	
1	Nazwa przedmiotu
2	Wydział
3	Kierunek
4	Specjalność
5	Stopień
6	Forma kształcenia
7	Wykładowca
8	Opis przedmiotu
9	Wymagania wstępne
10	Wymagania końcowe
11	Opis zajęć
12	Opis literatury
13	Opis efektów
14	Opis ocen
15	Opis innych
16	Opis innych
17	Opis innych
18	Opis innych
19	Opis innych
20	Opis innych
21	Opis innych
22	Opis innych
23	Opis innych
24	Opis innych
25	Opis innych
26	Opis innych
27	Opis innych
28	Opis innych
29	Opis innych
30	Opis innych
31	Opis innych
32	Opis innych
33	Opis innych
34	Opis innych
35	Opis innych
36	Opis innych
37	Opis innych
38	Opis innych
39	Opis innych
40	Opis innych
41	Opis innych
42	Opis innych
43	Opis innych
44	Opis innych
45	Opis innych
46	Opis innych
47	Opis innych
48	Opis innych
49	Opis innych
50	Opis innych
51	Opis innych
52	Opis innych
53	Opis innych
54	Opis innych
55	Opis innych
56	Opis innych
57	Opis innych
58	Opis innych
59	Opis innych
60	Opis innych
61	Opis innych
62	Opis innych
63	Opis innych
64	Opis innych
65	Opis innych
66	Opis innych
67	Opis innych
68	Opis innych
69	Opis innych
70	Opis innych
71	Opis innych
72	Opis innych
73	Opis innych
74	Opis innych
75	Opis innych
76	Opis innych
77	Opis innych
78	Opis innych
79	Opis innych
80	Opis innych
81	Opis innych
82	Opis innych
83	Opis innych
84	Opis innych
85	Opis innych
86	Opis innych
87	Opis innych
88	Opis innych
89	Opis innych
90	Opis innych
91	Opis innych
92	Opis innych
93	Opis innych
94	Opis innych
95	Opis innych
96	Opis innych
97	Opis innych
98	Opis innych
99	Opis innych
100	Opis innych

INFORMACJE OGÓLNE	
-------------------	--

- | |
|----------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu kształcenia |
| Drama w edukacji wczesnoszkolnej |

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

- | |
|--|
| <p>3. Grupa treści kształcenia
 (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)</p> <p>B.1.</p> |
|--|

4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy
--

- | |
|--|
| <p>5. Poziom studiów</p> <p>Jednolite studia magisterskie</p> |
|--|

6. Liczba punktów ECTS	2
------------------------	---

- | |
|--|
| <p>7. Poziom przedmiotu
 (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
 Podstawowy</p> |
|--|

8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 8 – letni

- | 9. Liczba godzin w semestrze | | | | | | |
|------------------------------|-----|----|------|------|-----|-----|
| Wyk. | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp. | Pr. |

15

- polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr

- | INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE | |
|------------------------|-----|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |
| 9 | 10 |
| 11 | 12 |
| 13 | 14 |
| 15 | 16 |
| 17 | 18 |
| 19 | 20 |
| 21 | 22 |
| 23 | 24 |
| 25 | 26 |
| 27 | 28 |
| 29 | 30 |
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 | 40 |
| 41 | 42 |
| 43 | 44 |
| 45 | 46 |
| 47 | 48 |
| 49 | 50 |
| 51 | 52 |
| 53 | 54 |
| 55 | 56 |
| 57 | 58 |
| 59 | 60 |
| 61 | 62 |
| 63 | 64 |
| 65 | 66 |
| 67 | 68 |
| 69 | 70 |
| 71 | 72 |
| 73 | 74 |
| 75 | 76 |
| 77 | 78 |
| 79 | 80 |
| 81 | 82 |
| 83 | 84 |
| 85 | 86 |
| 87 | 88 |
| 89 | 90 |
| 91 | 92 |
| 93 | 94 |
| 95 | 96 |
| 97 | 98 |
| 99 | 100 |

12. Wymagania wstępne

- | |
|---------------------------|
| 1) Bez wymagań wstępnych. |
|---------------------------|

13. Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Poznanie elementarnej wiedzy na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej; |
|----|---|

C2 Przygotowanie studenta do stosowania technik dramowych jako metody kształtowania osobowości poprzez rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;

C3 Uwrażliwienie studentów na inne osoby i wizje świata poprzez wchodzenie w role.

- | | |
|------------------------------------|---|
| Student, który zaliczył przedmiot: | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|------------------------------------|---|

WIEDZA

EU01 Zna i rozumie podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie kultury i dramy;	B.1.W2
---	--------

UMIEJĘTNOŚCI	
--------------	--

EU02 Umie dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych z wykorzystaniem technik dramowych;	B.1.U2
---	--------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
-----------------------	--

EU03 Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi	B.1.K1
---	--------

kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego poprzez techniki dramatyczne.	
---	--

15. Treści programowe

- Forma zajęć – zajęcia praktyczne**

1) Rodowód dramy. 2) Drama, a teatr – różnice i podobieństwa. 3) Zasady stosowania technik dramowych w pracy z małymi dziećmi. 4) Drama – zajęcia warsztatowe.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie	
2. Pogadanka	
3. Gry i zabawy dydaktyczne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągle za aktywność na zajęciach	
F2. Dyskusja	
P1. Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z dramy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	15
Przygotowanie się do zaliczenia	15
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Pankowska, K. (2000). <i>Pedagogika dramy: teoria i praktyka</i> . Warszawa: Wydawnictwo ŻAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na przygotowaniu zajęć dramowych na grupie studentów. Oceniana będzie umiejętność stosowania technik dramowych. Wrażliwość na inne osoby. Umiejętność wchodzenia w role i zachęcania innych do pracy, kreatywność i pomysłowość.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje