

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Edukacja czytelnicza i literacka						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) B.1.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 7 - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Joanna Waszczuk, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Znajomość wybranych dzieł literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;						
2) Wiedza oraz doświadczenie nabyte w trakcie realizacji praktyk.						
13. Cele przedmiotu						
C1 Umiejętność zastosowania kryterium wyboru ciekawej literatury z różnych kręgów kulturowych;						
C2 Nabycie umiejętności stosowania oddziaływań kulturalnych i sztuki dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodszym wieku szkolnym.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Funkcjonalne posługiwanie się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;					B.1.W1.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;					B.1.U1.	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.	B.1.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – wykłady	
-	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1) Potrzeby dziecka i możliwości zaspokajania ich przez książkę; 2) Przeobrażenia współczesnej książki dla dzieci w zakresie tematyki, ilustracji i edytorstwa; 3) Formy i sposoby rozwijania zainteresowań dziecka książką w przedszkolu i szkole; 4) Książka artystyczna dla dzieci i sposoby jej wykorzystania; 5) Pedagogizacja rodziców w zakresie podnoszenia ich świadomości dotyczącej roli książki w życiu dziecka; 6) Popularyzowanie zachowań czytelniczych w mediach; 7) Walory edukacyjne, estetyczne i kulturowe książek dla dzieci; 8) Rola animatora czytelnictwa wśród dzieci i rodziców; 9) Coaching edukacyjny jako forma doskonalenia procesów poszukiwania wiedzy w bibliotece szkolnej; 10) Diagnostyczna i terapeutyczna funkcja biblioteki szkolnej; 11) Media w przestrzeni edukacyjnej biblioteki.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja dydaktyczna	
2. Analiza tekstów	
3. Prace w zespołach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Obecność oraz aktywność w trakcie realizacji zajęć;	
P1. Pisemne zaliczenie z treści poruszanych na zajęciach.	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie się do zaliczenia	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Koźmińska, I., Olszewska, E. (2011). <i>Wychowanie przez czytanie</i> . Warszawa: Świat Książki.	
2) Papużyńska, J. (2013). <i>Derliczek czyli Wędrówki literackie</i> . Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.	
3) Stąpóra, K. (red.). (2012). <i>Czytelnik o specyficznych potrzebach w bibliotece: materiały z sympozjum dyrektorów bibliotek państwowych wyższych szkół zawodowych w Karkonoskiej Państwowej Szkole Wyższej, 5-6.09.2012</i> . Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze. Jelenia Góra: Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa.	
4) Żbikowska-Migoń, A. (red.). (2011). <i>Czytanie, czytelnictwo, czytelnik</i> . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Wojciechowska, M. (red.). (2015). <i>Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej : rozwój, bariery,</i>	

20. Formy oceny – szczegóły

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.

Zaliczenie z wykładów pisemne sprawdzające wiedzę studenta

- Czas trwania 60 minut

- 5 pytań problemowych/opisowych.

- Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% pozytywnych odpowiedzi.

- Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt.

- 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0)
- 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0)
- 3,4 – 3,9 dostateczny plus (3,5)
- 4,0 – 4,4 dobry (4,0)
- 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5)
- 5,0 bardzo dobry (5,0)

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**