

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Emisja głosu i kultura języka

2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

I. Kultura języka

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

5. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

6. Liczba punktów ECTS

3

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

średnio-zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

II rok, semestr 4 - letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.

30

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Beata Wołosz, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Opanowany materiał z logopedii

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania j. polskiego;

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu;

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;

I.W1

EU02 Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych;

I.W2.

EU03 Zna zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i

I.W3.

elektronicznej;	
EU04 zna zasady emisji głosu;	I.W5
UMIEJĘTNOŚCI	
EU05 Posiada umiejętność : - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej pracy głosem, - stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu. -z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	I.U.1 I.U2. I.U3.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	I.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Podstawowe zagadnienia związane z fizjologią głosu, słuchu, mowy. 2. Mowa i jej składniki. 3. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. 4. Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy. 5. Warunki prawidłowej emisji głosu. 6. Choroby głosu i ich etiologia. 7. Higiena głosu. 8. Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne. 9. Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu. 10. Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe. 11. Zaburzenia komunikacji językowej 12. Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej) 13. Sprawność i poprawność językowa. 14. Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład, literatura przedmiotu	
2. Prezentacje multimedialne	
3. Dyskusja	
4. Praca w grupach	
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych	
6. Warsztaty tematyczne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1 Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje).	
F2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.	
P1. Kolokwium .	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Bieżące przygotowanie się do zajęć	15
Przygotowanie projektu	10

Przygotowanie się do kolokwium	10
SUMA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Barańska-Grabara, L., Fredyk, A., Kowalik, B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.	
2) Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN.	
3) Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: UNIVERSITAS.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji występów publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.	
2) Kataryńczuk -Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy</i> . Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.	
3) Toczyska, B.(200). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.	
4) Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wyd. Podkowa.	
20. Formy oceny – szczegóły	
W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej.	
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji.	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**