

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Pedagogika zabawy i metodyka czasu wolnego						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) C.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 3						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr 3 - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15					30	
10. Język wykładowy: Polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Bez wymagań wstępnych						
13. Cele przedmiotu						
C1 Przedstawienie miejsca pedagogiki zabawy w systemie nauk społecznych;						
C2 Zapoznanie studenta z metodyką pedagogiki zabawy i czasu wolnego;						
C3 Wdrożenie studenta do aktywności i pracy własnej w zakresie zabawy w czasie wolnym.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Zna i rozumie różnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; strategię stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka;					C.W1	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;					C. U6	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Jest gotów do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.	C. K2
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1) Pedagogika zabawy we współczesnej myśli pedagogicznej. 2) Metoda klanzy-jako przykład uczenia się przez zabawę. 3) Zabawa jako zjawisko psychologiczno- socjologiczne. 4) Zabawa jako czynnik wychowawczy. 5) Kształtowanie kultury zabawy. 6) Pojęcie i funkcje czasu wolnego.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Przestrzeń i organizacja pracy w zajęciach warsztatowych. 2) Rola i zadania animatora czasu wolnego i zabawy. 3) Kontrakt grupowy- wymiar i zasady. 4) Dynamika pracy w grupie. 5) Praktyczny wymiar pedagogiki zabawy i czasu wolnego. 6) Wykorzystanie metody KLANZY w pedagogice zabawy w czasie wolnym. 7) Zabawy integrujące grupę. 8) Techniki aktywnego słuchania. 9) Bajka- jako przykład zabawy terapeutycznej. 10) Zabawy ruchowe. 11) Patologia zabawy.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
F2. Sporządzenie i przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach	
P1. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	50
Przygotowanie się do prowadzenia zajęć	15
Przygotowanie się do zaliczenia	10
SUMA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Huizinga, J. (2007). <i>Homo ludens: zabawa jako źródło kultury</i> . Warszawa: Wydawnictwo Aletheia.	
2) Kędzior-Niczyporuk, E. (red.). (2003). <i>Wprowadzenie do pedagogiki zabawy: wybór tekstów drukowanych w „Kropki” w latach 1992-1994</i> . Lublin: Wydawnictwo KLANZA.	
3) Mroczkowska, D. (2011). <i>Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Difin S.A.	
4) Tauber, R., Siwiński, W. (2002). <i>Pedagogika czasu wolnego</i> . Poznań: Wydawnictwo WSHiG.	

5) Truskolaska, J. (2007). <i>Osoba i zabawa: elementy filozofii i pedagogiki zabawy</i> . Lublin: Wydawnictwo KUL.
Literatura uzupełniająca:
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego
20. Formy oceny – szczegóły
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne oraz aktywność na zajęciach. Procentowy udział oceny z aktywności (A) i z zaliczenia ustnego (ZU) w ocenie końcowej: A – 20%, ZU – 80% Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi. Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach. Ocenie poddane zostanie zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny. Oceniane będą umiejętność doboru treści, metod, radzenie sobie z grupą.
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje