

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021	
1	Nazwa przedmiotu
2	Wydział
3	Kierunek
4	Specjalność
5	Stopień
6	Forma zajęć
7	Wykładowca
8	Opis przedmiotu
9	Wymagania wstępne
10	Wymagania końcowe
11	Wartość ECTS
12	Opis efektów uczenia się
13	Opis zajęć
14	Opis literatury
15	Opis innych zajęć
16	Opis innych zajęć
17	Opis innych zajęć
18	Opis innych zajęć
19	Opis innych zajęć
20	Opis innych zajęć
21	Opis innych zajęć
22	Opis innych zajęć
23	Opis innych zajęć
24	Opis innych zajęć
25	Opis innych zajęć
26	Opis innych zajęć
27	Opis innych zajęć
28	Opis innych zajęć
29	Opis innych zajęć
30	Opis innych zajęć
31	Opis innych zajęć
32	Opis innych zajęć
33	Opis innych zajęć
34	Opis innych zajęć
35	Opis innych zajęć
36	Opis innych zajęć
37	Opis innych zajęć
38	Opis innych zajęć
39	Opis innych zajęć
40	Opis innych zajęć
41	Opis innych zajęć
42	Opis innych zajęć
43	Opis innych zajęć
44	Opis innych zajęć
45	Opis innych zajęć
46	Opis innych zajęć
47	Opis innych zajęć
48	Opis innych zajęć
49	Opis innych zajęć
50	Opis innych zajęć
51	Opis innych zajęć
52	Opis innych zajęć
53	Opis innych zajęć
54	Opis innych zajęć
55	Opis innych zajęć
56	Opis innych zajęć
57	Opis innych zajęć
58	Opis innych zajęć
59	Opis innych zajęć
60	Opis innych zajęć
61	Opis innych zajęć
62	Opis innych zajęć
63	Opis innych zajęć
64	Opis innych zajęć
65	Opis innych zajęć
66	Opis innych zajęć
67	Opis innych zajęć
68	Opis innych zajęć
69	Opis innych zajęć
70	Opis innych zajęć
71	Opis innych zajęć
72	Opis innych zajęć
73	Opis innych zajęć
74	Opis innych zajęć
75	Opis innych zajęć
76	Opis innych zajęć
77	Opis innych zajęć
78	Opis innych zajęć
79	Opis innych zajęć
80	Opis innych zajęć
81	Opis innych zajęć
82	Opis innych zajęć
83	Opis innych zajęć
84	Opis innych zajęć
85	Opis innych zajęć
86	Opis innych zajęć
87	Opis innych zajęć
88	Opis innych zajęć
89	Opis innych zajęć
90	Opis innych zajęć
91	Opis innych zajęć
92	Opis innych zajęć
93	Opis innych zajęć
94	Opis innych zajęć
95	Opis innych zajęć
96	Opis innych zajęć
97	Opis innych zajęć
98	Opis innych zajęć
99	Opis innych zajęć
100	Opis innych zajęć

INFORMACJE OGÓLNE	
-------------------	--

- | |
|---------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu kształcenia |
| Edukacja plastyczna |

2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

- | |
|--|
| <p>3. Grupa treści kształcenia
 (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)
 B.6.</p> |
|--|

4. Typ przedmiotu
(obowiązkowy, do wyboru)
Obowiązkowy

- | | |
|--------------------------|---|
| | (obowiązkowy, do wyboru)
Obowiązkowy |
| 5. Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |

6. Liczba punktów ECTS	2
------------------------	---

- | | |
|--|--|
| 2 | |
| 7. Poziom przedmiotu | |
| (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) | |
| Podstawowy | |

8. Rok studiów, semestr II rok, IV-semestr
--

- | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|----|------|------|-----|-----|
| II rok, IV-semestr | | | | | | |
| 9. Liczba godzin w semestrze | | | | | | |
| Wyk. | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp. | Pr. |
| 15 | | | | | 15 | |

10. Język wykładowy: polski
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Helena Konowaluk-Nikitin, dr

- | | | | | | | |
|------|-----|----|------|------|-----|-----|
| Wyk. | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp. | Pr. |
| 15 | | | | | 15 | |

10. Język wykładowy: polski
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Helena Konowaluk-Nikitin, dr

- | |
|--|
| <p>11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)</p> <p>Helena Konowaluk-Nikitin, dr</p> |
|--|

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

- | |
|--------------------------|
| 1) Bez wymagań wstępnych |
|--------------------------|

13. Cele przedmiotu

- C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią z zakresu estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka;

C2 Zapoznanie studenta z realizacją i upowszechnienie różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;

C3 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do rozwoju twórczości dziecięcej w zakresie plastyki;
--

C4 Zapoznanie ze współczesnymi koncepcjami i modelami edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.

- | | |
|------------------------------------|---|
| Student, który zaliczył przedmiot: | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|------------------------------------|---|

WIEDZA	
--------	--

EU01 Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu	B.6.W1.
--	---------

EU02 Ma podstawową wiedzę dotyczącą analizy wytworu plastycznego dziecka;	B.6.W3.
---	---------

EU03 Ma elementarną wiedzę dotyczącą współczesnych koncepcji i modeli edukacji plastycznej w Polsce i na świecie;	B.6.W4.
---	---------

UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 Umie zaprojektować i zrealizować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;	B.6.U1.
EU04 Umie stworzyć szkic;	B.6.U2.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Student potrafi zainspirować uczniów do aktywności plastycznej.	B.6.K2.
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1) Przedmiot, zakres zainteresowań i miejsce edukacji plastycznej. 2) Współczesna koncepcja edukacji plastycznej w Polsce. 3) Nauczyciel i jego przygotowanie do edukacji plastycznej. 4) Ewolucja twórczości plastycznej dzieci na tle charakterystyki i ich psychofizycznego rozwoju. 5) Rozwój twórczości dziecka. 6) Analiza rysunku dziecka. 7) Znaczenie arteterapii w pracy z dzieckiem. 8) Zabawy ze sztuką. 9) Środowiska wychowania plastycznego. 10) Rysunek. 11) Współczesne modele edukacji plastycznej na świecie.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Słowniczek terminów plastycznych. 2) Techniki plastyczne stosowane w przedszkolu. 3) Techniki plastyczne stosowane w edukacji wczesnoszkolnej. 4) Techniki rysunkowe w pracy z dziećmi. 5) Pracy z krepiny. 6) Pracy z bibuły. 7) Technika stemplowania. 8) Technika mozaikowe. 9) Podstawy rysunku. 10) Sposoby upowszechniania przekazów wizualnych.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład i prezentacja multimedialna	
2. Analiza tekstów	
3. Praca w grupach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Obecność na zajęciach i aktywny udział	
F2. Prace plastyczne. Ocenianie ciągłe	
P1. Zaliczenie z wykładów w formie pisemnej	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zaliczenia	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	
DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Krasoń, K., Mazepa – Domagała. B. (red). (2006). <i>W kręgu sztuki i ekspresji dziecka</i> , Myślowice – Katowice.	
2) Krasoń, K. Mazepa – Domagała B. (red). (2006). <i>Oblicza sztuki dziecka</i> , Myślowice – Katowice.	
3) Popek S. (2010), <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> , Kraków.	
Literatura uzupełniająca:	

1) Buchalter. J. (2006), <i>Terapia sztuką</i> , Poznań.
2) Kalbarczyk, A. (2007), <i>Zabawy ze sztuką</i> , Kraków.
3) Jabłoński, A. (2004), <i>Techniki plastyczne dla dzieci</i> , Białystok.
20. Formy oceny – szczegóły
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Zaliczenie z wykładów pisemne sprawdzające wiedzę studenta - Czas trwania 60 minut - 5 pytań problemowych/opisowych. - Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% pozytywnych odpowiedzi. - Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt. • 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0) • 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0) • 3,5 – 3,9 dostateczny plus (3,5) • 4,0 – 4,4 dobry (4,0) • 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5) • 5,0 bardzo dobry (5,0) Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen z zajęć, przygotowanie prac plastycznych.
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Zajęcia odbywają się w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
2. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć
3. Konsultacje odbywają się zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**