

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Diagnozowanie potrzeb kulturalnych						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) B.1.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr 4 – letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Bez wymagań wstępnych						
13. Cele przedmiotu						
C1 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych;						
C2 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych;						
C3 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Posługuje się pojęciami z zakresu kultury;					B.1.W1	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii kultury;					B.1.U1	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU03 Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju kultury.					B.1.K1	
15. Treści programowe						
Forma zajęć - wykłady						

-	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych. 2) Trendy współczesnego rynku kultury. 3) Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych. 4) Marketing kultury. 5) Jak przygotować dobrą diagnozę? 6) Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego w kontekście teoretycznym i metodologicznym. 7) Reklama społeczna.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Przygotowanie diagnozy	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
P1. Przygotowanie diagnozy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Nakład pracy studenta	10
Przygotowanie diagnozy	20
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Grad, J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
2) Grad, J., Kaczmarek, U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
3) Rutkowski, R. (1982). <i>Diagnoza społeczna w działalności kulturalnej</i> . Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury.	
4) Siciński, A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> . Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.	
5) Szatur-Jaworska, B. (2003). <i>Diagnozowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
20. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przygotowania diagnozy. Diagnoza ta przygotowywana jest w formie prezentacji przed całą grupą. Procentowy udział oceny końcowej z aktywności (A) i z diagnozy (ZU) w ocenie końcowej: A – 20%, ZU – 80%.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

**** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje**