

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia						
Wprowadzenie do wychowania fizycznego						
2. Nazwa jednostki						
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia						
B.9.						
4. Typ przedmiotu						
Obowiązkowy						
5. Poziom studiów						
Jednolite Studia Magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS						
2						
7. Poziom przedmiotu						
Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr						
I rok, 1 semestr- zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15	15					
10. Język wykładowy:						
Polski						
11. Wykładowca (wykładowcy)						
Marta Mandziuk, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) brak						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studentów z podstawami skutecznego kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej;						
C2 Zapoznanie studentów z rolą nauczyciela wychowania fizycznego w kształtowaniu postawy wobec kultury fizycznej;						
C3 Zapoznanie studentów z ogniwami procesu wychowania fizycznego.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Terminologię z zakresu aktywności i sprawności fizycznej;					B.9.W1. B.9.W6.	
EU02 Związki aktywności i sprawności fizycznej ze zdrowiem;					B.9.W2. B.9.W5.	
EU03 Proces uczenia się i nauczania czynności ruchowych;					B.9.W4.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03 Zaplanować zajęcia ruchowe w określonych warunkach;					B.9.U1. B.9.U3.	

EU04 Zachęcić dzieci lub uczniów do podejmowania aktywności fizycznej;	B.9.U2.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Krzewienia postawy dbałości o aktywność fizyczną.	B.9.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. Cele kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej. 2. Znaczenie aktywności fizycznej i jej miejsce w wychowaniu fizycznym. 3. Role zawodowe nauczyciela wychowania fizycznego. 4. Metody stosowane na zajęciach ruchowych. 5. Zasady doboru treści i organizacji lekcji wychowania fizycznego.	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Funkcje wychowania fizycznego. 2. Podstawa programowa z wychowania fizycznego na poszczególnych szczeblach edukacji. 3. Warunki pracy w zakresie wychowania fizycznego.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład, dyskusja 2. Prezentacja multimedialna, 3. Analiza dokumentów	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Aktywny udział w zajęciach	
F2. Obecność na zajęciach	
F3. Prezentacja multimedialna	
P1. Kolokwium na wykładzie	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	35
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie prezentacji	5
Przygotowanie się do zaliczenia	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Strzyżewski, S. (2013). <i>Proces kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej</i>. Katowice: Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego. 2) Osiński, W. (2002). <i>Zarys teorii wychowania fizycznego</i>. Poznań: Akademia Wychowania Fizycznego.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Nowocien, J. (2014). <i>Szkolne wychowanie fizyczne w dobie reform edukacyjnych</i>. Warszawa: Akademia Wychowania Fizycznego.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Kolokwium w formie testowej będzie obejmowało treści z wykładów. Kryterium oceniania:	
50% - 65,5% - 3,0	
66% - 75,5% - 3,5	
76% - 83,5% - 4,0	
84% - 89,5% - 4,5	

90% - 100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Szczegółowych informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć
3. Terminy konsultacji zamieszczone są na stronie internetowej uczelni oraz w gablocie SWFiS w budynku Hali Sportowej
4. Wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych w ramach szkolenia; „Skuteczne i umiejętne posługiwanie się własnym głosem”. Stosowanie umiejętności właściwego korzystania z aparatu głosu, m.in. odpowiedniego sposobu oddychania, właściwej intonacji i tempa mówienia w zależności od sytuacji, stosowanie ćwiczeń relaksacyjnych i głosowych.

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia

oraz konsultacje