

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021	
INFORMACJE OGÓLNE	
1. Nazwa przedmiotu kształcenia CYFROWE PRZETWARZANIE SYGNAŁÓW	
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Zakład Informatyki	
3. Grupa treści kształcenia -	
4. Typ przedmiotu obowiązkowy	
5. Poziom studiów pierwszego stopnia	
6. Liczba punktów ECTS 3	
7. Poziom przedmiotu podstawowy	
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr 3	
9. Liczba godzin w semestrze wykład 30, projekt 15, laboratorium 30	
10. Język wykładowy: polski	
11. Wykładowca (wykładowcy) Piotr Lichograj, mgr inż.	
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE	
12. Wymagania wstępne	
1. Znajomość matematyki w zakresie: przekształcenie Fouriera	
2. Rachunek całkowity i macierzowy	
3. Teoria prawdopodobieństwa	
13. Cele przedmiotu	
C1 Umiejętność analizy sygnałów deterministycznych w dziedzinie czasu i częstotliwości	
C2 Umiejętność analizy sygnałów losowych	
C3 Umiejętność opisu matematycznego systemów informacyjnych	
C4 Umiejętność wyznaczania ilości informacji w sygnale	
C5 Umiejętność kodowania sygnałów	
C6 Umiejętność próbkowania i kwantowania sygnałów	
C7 Zapoznanie z dokonywaniem transformacji między dziedzinami czasu i częstotliwości	
C8 Przedstawienie rodzajów filtrów cyfrowych i ich budowy	
C9 Cyfrowe przetwarzanie mowy	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot potrafi:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Przeprowadzać analizę danych cyfrowych w dziedzinie czasu i częstotliwości.	I1P_W04
EU02 Opisać zaawansowane techniki próbkowania.	
EU03 Zna algorytmy filtracji cyfrowej	
EU04 Wyznaczyć opis matematyczny systemu informacyjnego.	
EU05 Określić ilość informacji w sygnałach cyfrowych.	
EU06 Wymienić i opisać reprezentacje danych cyfrowych.	
EU07 Wyznaczać charakterystyki czasowe i częstotliwościowe.	
EU08 Dokonać działań matematycznych na przebiegach sygnałów.	
EU09 Transformować sygnały z dziedziny czasu do dziedziny częstotliwości.	
EU010 Określić rodzaj filtra na podstawie jego charakterystyk.	
EU011 Wyznaczyć parametry elementów dynamicznych.	
UMIEJĘTNOŚCI	
EU12 Wykorzystywać przetworniki AC i CA.	I1P_U03 I1P_U04 I1P_U07
EU13 Wyznaczać charakterystyki czasowe i częstotliwościowe sygnałów.	
EU14 Dokonywać filtracji sygnału.	
EU15 Przetwarzać sygnały dźwiękowe (mowa, muzyka itp.)	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	

EU16 Potrafi odpowiedzialnie rozwiązywać zadania problemowe w grupie.	I1P_K04
15. Treści programowe	
Forma zajęć – wykłady	
W1	Sygnały i ich parametry, klasyfikacja i cechy sygnałów cyfrowych.
W2	Podstawy analizy sygnałów deterministycznych.
W3	Szereg Fouriera, całkowite przekształcenie Fouriera.
W4	Algorytmy wyznaczania DTF.
W5	Techniki próbkowania.
W6	Reprezentacje danych cyfrowych.
W7	Filtry cyfrowe.
W8	Zaawansowane metody analizy częstotliwościowej sygnałów.
Forma zajęć –laboratoria	
L1	Wprowadzenie do środowiska Matlab/Scilab/DSP.
L2	Generowanie i analiza sygnałów dyskretnych w dziedzinie czasu.
L3	Działania matematyczne na przebiegach dyskretnych. Zmiana rozdzielczości generowanych przebiegów. Splot sygnałów.
L4	Techniki próbkowania sygnałów cyfrowych.
L5	Szybka transformata Fouriera.
L6	Projektowanie cyfrowych filtrów SOI i NOI
L7	Odwrotna transformata Fouriera
L8	Przetworniki cyfrowo-analogowe
L9	Przetworniki analogowo-cyfrowe
L10	Cyfrowa analiza i obróbka dźwięku
L11	Analiza mowy
Forma zajęć – projekt	
P1	Zespołowe projekty z tematyki przedmiotu
P2	Prezentacja i ocena projektów
P3	Dyskusja na temat zrealizowanych projektów
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Oprogramowanie komputerowe do generowania i przetwarzania sygnałów.
2.	Strona WWW z instrukcjami i podstawami teoretycznymi do laboratorium.
3.	Prezentacja multimedialna.
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1.	Ocena bieżącego przygotowania do zajęć laboratoryjnych
F2.	Sprawozdanie z laboratorium
P1.	Kolokwium
P2.	Ocena prac projektowych
P2.	Egzamin końcowy
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem*	45+10
Nakład pracy studenta	
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie ćwiczeń/laboratoriów	5
Przygotowanie projektu	10
SUMA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1.	T. Zieliński, Cyfrowe przetwarzanie sygnałów : od teorii do zastosowań WKiŁ, Warszawa, 2009

2.	Lyons R. G.: Wprowadzenie do cyfrowego przetwarzania sygnałów. WKiŁ, Warszawa 1999
Literatura uzupełniająca:	
1.	K. Snopek, J. Wojciechowski, Sygnały i systemy, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010
2.	Szabatin J.: Podstawy teorii sygnałów. Warszawa WKiŁ 1982
3.	Wojnar A.: Teoria sygnałów. Warszawa WNT 1980
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się egzaminem.	
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1.	Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji oraz na stronie prowadzącego: www.p.lichograj.eu
2.	Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3.	Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4.	Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem
* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje	