

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021													
INFORMACJE OGÓLNE													
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Seminarium dyplomowe													
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Ekonomicznych, Zakład Zarządzania													
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -													
4. Typ przedmiotu do wyboru													
5. Poziom studiów pierwszego stopnia													
6. Liczba punktów ECTS ogółem 10, w tym: semestr IV – 2, semestr V – 4, semestr VI – 4													
7. Poziom przedmiotu zaawansowany													
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr: IV III rok, semestr: V, VI													
9. Liczba godzin w semestrze <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">Wyk.</td> <td style="width: 12.5%;">Ćw. 30</td> <td style="width: 12.5%;">L*</td> <td style="width: 12.5%;">Prj.</td> <td style="width: 12.5%;">Pbn.</td> <td style="width: 12.5%;">Zp.</td> <td style="width: 12.5%;">Pr.</td> </tr> </table>							Wyk.	Ćw. 30	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
Wyk.	Ćw. 30	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.							
10. Język wykładowy: polski													
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Jacek Kamiński, dr hab. prof. PSW Ewelina Dresler, dr Monika Łęska, dr Magdalena Zwolińska-Ligaj, dr													
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE													
12. Wymagania wstępne 1) Ukończenie trzech pierwszych semestrów studiów na kierunku Zarządzanie													
13. Cele przedmiotu													
C1. Zapoznanie ze specyfiką pracy licencjackiej, wprowadzenie do metodyki pisanie pracy licencjackiej													
C2. Omówienie obowiązujących standardów pracy licencjackiej, w tym wybranych aspektów strony formalno-językowej pracy													
C3. Zdefiniowanie obszarów zainteresowań studentów, sformułowanie tematu pracy													
C4. Opracowanie struktury pracy dyplomowej													
C5. Formułowanie problemów, celów i hipotez badawczych													
C6. Nabycie umiejętności doboru metod, technik i narzędzi badawczych do problematyki pracy licencjackiej oraz konstruowania narzędzi badawczych													
C7. Poznanie zasad prowadzenia kwerendy													
C8. Opanowanie techniki pisanie pracy naukowej													
C9. Rozwinięcie umiejętności prezentowania wyników badań własnej pracy													
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych													
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów								

	uczenia się
WIEDZA	
EU01. Posiada ogólną wiedzę na temat metodologii badań naukowych i wie jak odróżnić rodzaj pracy licencjackiej od innych typów prac naukowych, przedstawić obowiązujące metody oraz standardy pracy licencjackiej	K_W09, K_W10, K_W11
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02. Umie zdefiniować i przedstawić na forum grupy obszary zainteresowań badawczych, sformułować temat pracy, opracować strukturę pracy licencjackiej, formułować problemy, cele i hipotezy badawcze, dyskutować nad koncepcją pracy	K_U02, K_U03
EU03. Potrafi scharakteryzować i dobrać metody, techniki i narzędzia badawcze (dobrać i skonstruować) do problematyki pracy licencjackiej	K_U05,
EU04. Prowadzić kwerendę	K_U06
EU05. Zastosować technikę pisania pracy naukowej	K_U04
EU06. Opracowywać i prezentować wyniki badań własnej pracy	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU07. Jest zdolny do zdefiniowania i przedstawienia na forum grupy obszarów zainteresowań badawczych, sformułowania tematu pracy, opracowania struktury pracy licencjackiej, formułowania problemów, celów badawczych, dyskutowania nad koncepcją pracy	K_K02, K_K05
EU08. Dąży do prezentowania wyników badań własnej pracy	K_K06, K_K07
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.	
1. Zagadnienia wstępne – cel seminarium, metody i harmonogram pracy, kryteria oceny semestralnej, omówienie obowiązujących standardów pracy licencjackiej, w tym wybranych aspektów strony formalno-językowej pracy 2. Wstęp do metodyki pisania pracy dyplomowej 3. Definiowanie obszarów zainteresowań 4. Formułowanie tematu pracy 5. Opracowanie struktury rozdziałów pracy 6. Sformułowanie problemów, celów i hipotez badawczych 7. Dobór metody, technik i narzędzi badawczych 8. Zbieranie i opracowywanie materiałów źródłowych 9. Przygotowanie i wygłoszenie referatu z zakresu badanej problematyki przedstawiającego również założenia badawcze oraz podstawy teoretyczne pracy 10. Opracowanie narzędzia badawczego 11. Systematyczne zbieranie i opracowywanie materiałów źródłowych 12. Przygotowanie pierwszego rozdziału teoretycznego pracy 13. Przygotowanie pierwszego rozdziału teoretycznego pracy 14. Uporządkowanie i opracowanie materiałów badawczych 15. Opis i analiza danych empirycznych- przygotowanie części empirycznej pracy 16. Prezentacja wyników badań empirycznych w formie rozdziału 17. Opracowanie podsumowania i wniosków wynikających z przeprowadzonych badań 18. Przygotowanie ostatecznej wersji bibliografii, spisu tabel i rysunków, ewentualnych załączników	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Studium przypadku	
3. Indywidualne projekty studentów	

4. Prezentacja multimedialna	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena wystąpień w trakcie zajęć	
F2. Obserwacja w trakcie dyskusji (aktywność)	
P1. Ocena wykonania zadania projektowego z zakresu badanej problematyki oraz założeń badawczych i podstaw teoretycznych pracy	
P2. Ocena rozdziałów teoretycznych i narzędzia badawczego	
P3. Ocena końcowa pracy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	(90 + 45)135
Nakład pracy studenta	
Przygotowanie się do zajęć	55
Studiowanie literatury	60
SUMA	250
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	
	10
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Błażejowski W., Szal E. (2019). Metodyka przygotowania pracy dyplomowej. Poradnik dla studentów. Jarosław: Wyd. PWST-E w Jarosławiu	
2) Majchrzak J., Mendel T. (2009). Metodyka pisanie prac magisterskich i dyplomowych, Poznań: Wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu	
Literatura uzupełniająca:	
1) Pułło A. (2007). Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa: Wyd. Prawnicze LexisNexis	
2) Szkutnik Z. (2005). Metodyka pisanie pracy dyplomowej, Wyd. Poznańskie, Poznań 2005. Szkutnik Z.: Metodyka pisanie pracy dyplomowej, Poznań: Wyd. Poznańskie	
20. Formy oceny – szczegóły	
Zaliczenie na ocenę. s. IV – złożenie koncepcji pracy, s. V – złożenie części teoretycznej, s. VI – przeprowadzenie badań własnych, złożenie całości pracy	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. – na zajęciach	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – w planie zajęć	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – w planie zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) – w planie konsultacji	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**