

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021							
INFORMACJE OGÓLNE							
1. Nazwa przedmiotu kształcenia	ARTETERAPIA						
2. Nazwa jednostki	Wydział Nauk o Zdrowiu, Zakład Fizjoterapii						
3. Grupa treści kształcenia	-						
4. Typ przedmiotu	do wyboru						
5. Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS	2						
7. Poziom przedmiotu	podstawowy						
8. Rok studiów, semestr	rok I, semestr II –letni						
9. Liczba godzin w semestrze	Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
	30						
10. Język wykładowy:	polski						
11. Wykładowca (wykładowcy)	Helena Konowałuk-Nikitin, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE							
12. Wymagania wstępne							
Brak							
13. Cele przedmiotu							
C1 Zapoznanie studentów z metodami arteterapeutycznymi i wskazanie możliwości wykorzystania ich w fizjoterapii dzieci, dorosłych, osób chorych i niepełnosprawnych fizycznie i intelektualnie							
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych***							
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do ogólnych efektów uczenia się		
WIEDZA							
zna problematykę z zakresu dyscyplin naukowych – psychologia, pedagogika w zakresie arteterapii					K_W03		
zna zagadnienia związane z kształtowaniem, podtrzymywaniem i przywracaniem sprawności oraz wydolności osobom w różnym wieku, w tym osobom starszym, utraconej lub obniżonej wskutek różnych chorób lub urazów poprzez arteterapię (F.W7.)					K_W11		
UMIEJĘTNOŚCI							
potrafi wykorzystywać wiedzę w zakresie racjonalizacji i optymalizacji arteterapii, także współpracując w zespole terapeutycznym (F.U14.)					K_U13		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE							
potrafi nawiązywać i utrzymywać pełne szacunku kontakt z pacjentem, a także okazywać zrozumienie dla różnic światopoglądowych i kulturowych podczas zajęć arteterapii					K_K1		
15. Treści programowe							
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.							

1. Geneza i rozwój arteterapii, definicje arteterapii i pochodnych (psychoterapii, kulturoterapii, terapii sztuką, terapii przez twórczość)
2. Arteterapia i jej rodzaje
3. Metody i techniki arteterapii w działaniach terapeutycznych
4. Rola arteterapii w działaniach terapeutycznych
5. Terapia zabawą (sposoby wykorzystania w pracy z pacjentami)
6. Terapia reminiscencyjna i narracyjna
7. Psychoprofilaktyka (główne sposoby działania oparte na sztuce)
8. Metody i techniki animacji społeczno - kulturalnej, komunikacji werbalnej (podstawowe umiejętności społeczne)
9. Sposoby ukierunkowania aktywności dzieci, młodzieży i dorosłych pacjentów na działania związane ze sztuką. Samorealizacja poprzez aktywność twórczą
10. Zajęcia arteterapeutyczne (ich organizacja i przebieg)
11. Sposoby analizowania i interpretowania wytworów działalności twórczej w ramach zajęć arteterapeutycznych
12. Kompetencje animatora w zakresie inicjowania i realizacji działań arteterapeutycznych

16. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metoda problemowa - dyskusja
2. Metoda eksponująca- prezentacja
3. Metody problemowe i aktywizujące; praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela akademickiego

17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)

- F1. ocenianie ciągłe na ćwiczeniach
P1. sprawdzian wiadomości pisemny

18. Obciążenia pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe z nauczycielem**	34
-------------------------------------	----

Nakład pracy studenta	16
-----------------------	----

SUMA	50
------	----

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
--------------------------------	---

DLA PRZEDMIOTU

19. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- 1) J. Gładyszewska-Cybulko, Arteterapia w pracy pedagoga, Impuls, Kraków 2011
- 2) J. Gładyszewska, Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę, Impuls, Kraków 2010

Literatura uzupełniająca:

- 1) I. S. Buchalter, Terapia sztuką, Wydawnictwo s. j. Poznań, 2004
- 2) A. Gmitrowicz, W. Karolak, Arteterapia, PK Insa, Łódź 2000
- 3) H. Kaudson, C. Schaefer, Zabawa w psychoterapii, GWP, Gdańsk 2002
- 4) St. Popek, Barwy i psychika, UMCS, Lublin 2008
- 5) E. Konieczna, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, Kraków 2004
- 6) W. Karolak, Warsztaty twórcze, Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2005

20. Formy oceny – szczegóły

Ocena osiągnięcia założonych efektów uczenia w zakresie wiedzy;

Kryteria oceny wiadomości, (skala ocen- b. dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny, niedostateczny)

Bardzo dobry- opanowanie całego materiału, przedstawianie wiedzy w logiczny układ, właściwie rozumie uogólnienia i związków między nimi oraz wyjaśnianie zjawisk ,samodzielne wykorzystywanie teorii w praktyce . Posługiwanie się poprawnym językiem, stylem i terminologią naukową.

2. Dobry plus - opanowanie całego materiału, wiązanie wiedzy w logiczną całość , wyjaśnianie zależności pomiędzy zachodzącymi zjawiskami, samodzielne wykorzystywanie teorii w praktyce z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela. Posługiwanie się terminologią medyczną.

3. Dobry -Opanowanie materiału programowego, wiązanie wiedzy w logiczną całość, rozumienie uogólnień i związków między nimi , stosowanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z pomocą nauczyciela. Posługiwanie się poprawnym językiem i terminologią naukową.

4. Dostateczny plus- opanowanie materiału programowego , wiązanie wiedzy wykazywanie związków logicznego powiązania między zjawiskami z pomocą nauczyciela. Wykorzystanie wiedzy teoretycznej w praktyce po ukierunkowaniu przez nauczyciela. Język poprawny. Posługiwanie się terminologią medyczną.

5. Dostateczny –opanowanie treści programowych do treści podstawowych, trudności w łączeniu ich w logiczną całość. Wykorzystanie wiedzy teoretycznej w praktyce przy pomocy nauczyciela. Język potoczny , styl nieporadny.

6. Niedostateczny – brak wiadomości programowych , brak rozumienia uogólnień , umiejętności wyjaśniania zjawisk i zależności między nimi, liczne i poważne błędy, styl nieporadny, trudności w formułowaniu odpowiedzi.

Sprawdzian wiadomości pisemny Oceny; dostateczna – 51-60%; 61-70% dostateczny plus; 71-80% -dobry; 81-90% dobry plus; 91-100% bardzo dobry

Ocena założonych efektów kształcenia w zakresie umiejętności-

Kryteria oceny umiejętności praktycznych i postawy podczas zajęć

Kryterium oceny:

5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, jest dobrze przygotowany należycie i adekwatnie stosuje wiedzę pedagogiczną, rozpoznaje potrzeby edukacyjne w grupach odbiorców usług terapeutycznych.

4,5 - student aktywnie uczestniczy w zajęciach, jest przygotowany do zajęć, adekwatnie stosuje wiedzę pedagogiczną do opracowania programu edukacyjnego w zakresie działań terapeutycznych oraz z pomocą wykładowcy rozpoznaje potrzeby edukacyjne odbiorców usług terapeutycznych

4,0 - student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą wykładowcy stosuje wiedzę pedagogiczną w zakresie działań terapeutycznych oraz z pomocą wykładowcy rozpoznaje potrzeby odbiorców usług terapeutycznych

3,5 – student uczestniczy w zajęciach, wykorzystuje wiedzę pedagogiczną w podstawowym zakresie, z pomocą wykładowcy rozpoznaje potrzeby w grupach odbiorców usług terapeutycznych. Niekompletnie opracowuje program edukacyjny w zakresie działań prozdrowotnych.

3,0 – student mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykorzystuje wiedzę pedagogiczną w zakresie działań terapeutycznych.

2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wypowiedzi są niepoprawne merytorycznie, nieuwzględniania wiedzy pedagogicznej

W zakresie kompetencji społecznych;

-współpracy w grupie, odpowiedzialności za podjęte działania,

-wykorzystywania zdobytej wiedzy na temat umiejętności miękkich w pracy w zespole,

- świadomości ciągłego uzupełniania wiedzy i umiejętności

Ocena wynika z obserwacji i weryfikacji kompetencji społecznych studenta dokonana przez nauczyciela w warunkach zajęć akademickich

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**

*** - w nawiasach zamieszczono odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności - Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 26 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty (Dz. U. z 2019 r. poz. 1573)