

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2020/2021

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Literatura rosyjska										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii										
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)			4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.) grupa treści kształcenia kierunkowego				5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny) obowiązkowy			
6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe) studia I stopnia			7 Liczba punktów ECTS 2				8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) zaawansowany			
9 Rok studiów, semestr			10 Liczba godzin w semestrze				11 Liczba godzin w tygodniu			
			wyk.	ćw.	lab.	sem.	proj.	wyk.	ćw.	lab. sem. proj.
III rok, semestr V - zimowy										
studia stacjonarne			15	30	-	-	-	1	2	- - -
studia niestacjonarne			-	-	-	-	-	-	-	-
12 Język wykładowy: rosyjski										
13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy) Wanda Kubiak, dr, wanda.kubiak11@gmail.com										
Informacje szczegółowe										
14 Wymagania wstępne Zaliczenie IV semestru										
15 Cele przedmiotu										
C1	Zapoznanie z podstawowymi faktami literackimi epoki i zjawiskami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w dwudziestowiecznej Rosji.									
C2	Zapoznanie z tradycją literacką i kontekstem historyczno-kulturowym Rosji XX w. Oraz umiejętność ich interpretacji.									
C3	Doskonalenie umiejętności wykorzystywania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów, kierunków i szkół literackich.									
C4	Doskonalenie umiejętności analizy reprezentatywnych dla epoki utworów literackich oraz umiejętność dokonywania analogii, charakterystyki i specyfiki analizowanych utworów.									
C5	Kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i szacunku wobec innych narodów.									

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	wykazać się wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki i orientować się w zjawiskach politycznych, społecznych i kulturowych w dwudziestowiecznej Rosji;	C1, C4
EK02	wykazać się wiedzą odnośnie tradycji literackiej i kontekstu historyczno-kulturowego Rosji XX w.;	C1, C2, C4
EK03	wykorzystywać terminologię literaturoznawczą, operować podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów, kierunków i szkół literackich;	C1, C2, C3, C4
EK04	analizować reprezentatywne dla epoki utwory literackie oraz dostrzegać analogie, charakterystykę i specyfikę analizowanych utworów;	C2, C3, C4
EK05	wykazać postawę otwartości na nową wiedzę i zainteresowanie językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i	C5

szacunku wobec innych narodów.

17 Treści programowe

forma zajęć - wykłady		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Literatura I połowy XX wieku – kontekst historyczny, periodyzacja. Główne tendencje rozwoju prozy i poezji w latach 20-30 XX wieku w Rosji radzieckiej, główni przedstawiciele.	4	-	EK01-EK05
W2	Pierwsza fala emigracji rosyjskiej- życie literackie, ośrodki, główni przedstawiciele, ich losy i dzieła na obczyźnie.	4	-	EK01-EK05
W3	Literatura wojenna i łagrowa.	4	-	EK01-EK05
W4	Literatura dziesięciolecia powojennego.	1	-	EK01-EK05
W5	Literatura fantastycznonaukowa i fantastyczno-przygodowa (A. Bieliajew, A. Grin).	2	-	EK01-EK05
suma godzin		15	-	
forma zajęć - ćwiczenia		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Wybrane opowiadania I. Bunina	2	-	EK01-EK05
ĆW2	„Lato Pańskie” I. Szmieliowa	4	-	EK01-EK05
ĆW3	„Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakowa	6	-	EK01-EK05
ĆW4	„Opowieść o prawdziwym człowieku” B. Poliewogo	4	-	EK01-EK05
ĆW5	„Stroma ściana” E. Ginzburg	4	-	EK01-EK05
ĆW6	„Jeden dzień Iwana Dienisowicza” A. Sołżenicyna	4	-	EK01-EK05
ĆW7	„Szkarłatne żagle” A. Grina, „Gwiazda KEC” A. Bieliajewa	6	-	EK01-EK05
suma godzin		30	-	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Wykład problemowy
2. Praca z tekstem omawianego utworu
3. Praca indywidualna, w parach, w grupach
4. Prezentowanie przez studentów przygotowanych wypowiedzi
5. Korzystanie z materiałów audiowizualnych
6. Korzystanie z artykułów krytycznych, pomocnych przy analizie danego utworu

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Przygotowanie i znajomość analizowanych utworów- wypowiedzi pisemne/ustne
- F2. Kolokwia pisemne/ustne
- F3. Poprawianie błędów językowych i interpretacyjnych przez nauczyciela
- P1. W semestrze zimowym: zaliczenie ćwiczeń z oceną
- P2. W semestrze zimowym: egzamin końcowy z wykładu

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności		średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem		45	-
Przygotowanie się do zajęć		5	-
Przygotowanie się do kolokwium		6	-
Udział w konsultacjach		4	-
SUMA		60	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Бугров Б. С., Голубков М.М. (ред.), *Русская литература XIX – XX веков*, Москва 2003.
2. Баевский В. С. (ред.), *История русской литературы XX века*, Москва 2003.
3. Минералова И. Г., *Русская литература Серебряного века: поэтика символизма*, Москва 2004.
4. Sałajczykowa J., *Literatura rosyjska XX w.*, Gdańsk 2001.

Literatura uzupełniająca:

1. Drawicz A. (red.), *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, Warszawa 1997.
2. K. Cieślík, J. Smaga, *Kultura Rosji przełomu stuleci (XIX-XX). Życie intelektualne. Sztuka. Literatura*, Warszawa 1991.
3. Насрудтинова Л. Х. (сост.), *Литература русского зарубежья*, Казань 2007.

*do decyzji koordynatora

22 Kryteria oceny *

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia kończą się zaliczeniem z oceną, wykład kończy się egzaminem

W przypadku kolokwiiw opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:

50-65% - 3,0

66-75% - 3,5

76-83% - 4,0

84-89%- 4,5

90-100% - 5,0

W przypadku kolokwiiw ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia:

5,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń

4,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2,0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

- | | |
|----|---|
| 1. | Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. |
| 2. | Informacja na temat miejsca odbywania zajęć. |
| 3. | Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) |
| 4. | Informacja na temat konsultacji (godzina+miejsce) |

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04	C1, C4	W1-5, ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2
EK02	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U04	C1, C2, C4	W1-5, ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2
EK03	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03,	C1, C2, C3, C4	W1-5, ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2

	K_U04				
EK04	K_W02, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04,K_U05, K_U06, K_U07	C2, C3, C4	W1-5,ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2
EK05	K_K01, K_K04	C5	W1-5, ĆW1-7	1-6	F1,F2,F3,P1,P2