

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Praktyczna Nauka Języka Rosyjskiego – praktyczna fonetyka						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II – letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
	30					
10. Język wykładowy: rosyjski i polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Uzyskanie pozytywnej oceny w I semestrze						
13. Cele przedmiotu						
C1 utrwalanie informacji z zakresu podstawowej terminologii fonetycznej i fonologicznej w języku rosyjskim;						
C2 zapoznanie z podstawowymi informacjami z zakresu podstawowej terminologii systemu intonacyjnego w języku rosyjskim;						
C3 utrwalanie umiejętności tworzenia różnego rodzaju wypowiedzi ustnych, poprawnych pod względem wymowy, rytmiki i akcentuacji;						
C4 kształtowanie nawyków poprawnej intonacji w języku rosyjskim;						
C5 doskonalenie sprawności płynnego czytania oraz umiejętności dostrzegania i analizowania zachodzących w tekście zjawisk i procesów dotyczących wymowy i intonacji;						
C6 kształtowanie umiejętności stosowania reguł użycia wybranych zjawisk artykulacyjnych, akcentuacyjnych i intonacyjnych, a także umiejętności porównywania niektórych zagadnień fonetycznych języka rosyjskiego i polskiego;						
C7 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także wdrożenie do samodzielnego poszukiwania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł oraz gotowości do współpracy z innymi uczestnikami procesu nauczania.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych	

	efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 wykazuje się wiedzą w zakresie podstawowej terminologii z zakresu fonetyki i fonologii w języku rosyjskim i potrafi zastosować ją w praktyce;	K_W01, K_W02
EU02 wykazuje się wiedzą i praktycznymi umiejętnościami w zakresie głównych zasad stosowania konstrukcji intonacyjnych;	K_W01, K_W02
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 tworzy wypowiedzi ustne w języku rosyjskim, zasadniczo poprawne pod względem wymowy i akcentuacji oraz umie posłużyć się słownikami w procesie ich tworzenia;	K_U01, K_U03, K_U04, K_U13
EU04 posiada nawyki poprawnej intonacji w języku rosyjskim, pod względem fonetycznym potrafi wypowiadać się w sposób zasadniczo prawidłowy, zrozumiały i płynny;	K_U01, K_U03, K_U04
EU05 wykazuje się umiejętnością płynnego czytania oraz dostrzegania i analizowania zachodzących w tekście zjawisk i procesów dotyczących wymowy i intonacji;	K_U01, K_U03, K_U04, K_U13
EU06 stosuje w praktyce reguły dotyczące użycia wybranych zjawisk artykulacyjnych, akcentuacyjnych i intonacyjnych, a także wykazuje się umiejętnością porównywania niektórych zagadnień fonetycznych języka rosyjskiego i polskiego;	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU07 wykazuje się postawą otwartości na nową wiedzę i zainteresowaniem językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także aktywnością w samodzielnym poszukiwaniu informacji z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz gotowością do współpracy z innymi uczestnikami procesu nauczania.	K_K01, K_U13
15.Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Konstrukcja intonacyjna i jej budowa. 2. Typy konstrukcji intonacyjnych (IK-1, IK-2, IK-3, IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) oraz ich zastosowanie w mowie i czytaniu. 3. Oznaczenia syntagm i konstrukcji intonacyjnych.	
16.Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Ćwiczenia ustne kształtujące umiejętności komunikacyjne 2. Praca ze słownikami, materiałami audiowizualnymi, tekstami autentycznymi i adaptowanymi 3. Komentarze i objaśnienia nauczyciela 4. Ćwiczenia w samodzielnym cichym i głośnym czytaniu tekstów z uwzględnieniem prawidłowych nawyków fonetycznych 5. Praca całą grupą, w grupach, w parach, indywidualna	
17.Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Oceny z kolokwii ustnych	
F2. Bieżące przygotowywanie się do zajęć	
F3. Obecność i aktywność na zajęciach	
F4. Przygotowanie ustnych zadań domowych	
P1. Zaliczenie z oceną	
18.Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć	15
Przygotowanie się kolokwium	5
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19.Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Одинцова И. В., <i>Звуки, ритмика, интонация</i> , Москва 2004.	
2) Henzel J., Szędzielorz E., <i>Wymowa i intonacja rosyjska dla uczniów szkół średnich – zbiór ćwiczeń z płytami</i> , Warszawa 1992.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Aktualne artykuły prasowe i internetowe, materiały audiowizualne.	
2) Jurkin L., Rodak A., <i>Fonetyka rosyjska w ćwiczeniach</i> , Łódź 2009.	
3) Grzybowski S., <i>Podstawowe wiadomości z fonetyki rosyjskiej</i> , Piła 2006	
4) Каленчук М. Л., Касаткина П. Ф. (ред.), <i>Словарь трудностей русского произношения</i> , Москва 2001.	
20.Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	
Aby zaliczyć przedmiot bierze się pod uwagę następujące kryteria:	
1. Obecność i aktywność na zajęciach	
2. Zadania cząstkowe – bieżące sprawdzanie postępów	
3. Pozytywna ocena z dwóch kolokwiów śródsemestralnych w formie ustnej i/lub pisemnej	
W przypadku kolokwiów stosuje się ujednolicone dla Filologii rosyjskiej przydziały procentowe w ocenianiu:	
50-65% - 3,0	
66-75% - 3,5	
76-83% - 4,0	
84-89% - 4,5	
90-100% - 5,0	
W przypadku kolokwiów ustnych i ustnych prac domowych stosuje się kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
21.Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	

*L – laboratorium(w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**