

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Analiza dzieła literackiego						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 1						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						
10. Język wykładowy: polski i rosyjski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie I semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 zapoznanie z podstawowymi terminami i kategoriami analitycznymi poetyki;						
C2 zaznajomienie z różnymi metodami analizy i interpretacji dzieła literackiego;						
C3 zapoznanie z różnymi technikami pracy z tekstem literackim;						
C4 wykształcenie umiejętności formułowania i uzasadniania własnych wniosków;						
C5 wdrożenie uczestników zajęć do samodzielnej pracy z tekstem w zakresie podstawowych czynności badawczych (analiza i interpretacja tekstu);						
C6 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę, zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i szacunku wobec innych narodów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 wykazuje się znajomością terminów, pojęć i instrumentów teoretycznych niezbędnych przy analizie tekstu literackiego;					K_W01, K_W02	
EU02 wykazuje się wiedzą i zrozumieniem podstawowych metod analizy i interpretacji tekstu literackiego;					K_W08	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03 potrafi zastosować różne techniki pracy z tekstem;					K_U02, K_U04, K_U05, K_U06,	

	K_07
EU04 potrafi formułować i uzasadniać własne wnioski dotyczące struktury i problematyki konkretnego dzieła literackiego;	K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07
EU05 potrafi dokonać samodzielnej analizy tekstu literackiego w obrębie poruszanych na zajęciach zagadnień;	K_U05, K_U06, K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 wykazuje się postawą otwartości na nową wiedzę, zainteresowaniem językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancją i szacunkiem wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Wprowadzenie podstawowej terminologii i pojęć teoretyczno-literackich. 2. O różnych metodach w badaniach nad literaturą (m.in. metoda filologiczno-historyczna, hermeneutyczna i in.). Zapoznanie z różnymi technikami pracy z tekstem. 3. Analiza, interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego. Poznanie intuicyjne i analiza naukowa. Analiza dzieła literackiego na tle historycznym oraz w kontekście kulturowym. Przypomnienie podstawowych elementów tekstu poetyckiego i prozatorskiego (kompozycja, środki wyrazu artystycznego itd.) 4. Ćwiczenia mające na celu wdrożenie do samodzielnej analizy tekstu w zakresie wskazanych wyżej problemów. Analiza tekstów poetyckich oraz prozy. Prezentacja wybranych prac analityczno-interpretacyjnych.	
16.Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Konwersatorium – omówienie poszczególnych zagadnień w oparciu o materiały dydaktyczne	
2. Dyskusja nad poszczególnymi przypadkami analizy i interpretacji tekstu	
3. Ćwiczenia z tekstem – samodzielna praca studenta, mająca na celu nabycie umiejętności analityczno-interpretacyjnych	
17.Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena obecności i aktywności studenta na zajęciach	
F2. Ocena przygotowania się do zajęć-wykonanie zadań domowych (ustnych/pisemnych)	
F3. Kolokwia – ustne/pisemne	
P1. Zaliczenie z oceną	
18.Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	17
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie prac domowych	3
Przygotowanie się do kolokwiów	5
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	
DLA PRZEDMIOTU	1
19.Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Купина Н. А., Николина Н. А., <i>Филологический анализ художественного текста: практикум</i> , Москва 2003.	
2) Нилюкин А.Н., <i>Литературная энциклопедия терминов и понятий</i> , Москва 2001.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Sławiński J. (red.), <i>Słownik terminów literackich</i> , Wrocław 2002.	
2) Compagnon A., <i>Demon teorii: literatura a zdrowy rozsądek</i> , Gdańsk 2010.	
3) Сахаров В. И., <i>Русская проза 18-19 веков: проблемы истории и поэтики. Очерки</i> , Москва 2002.	
4) Markowski M.P., Burzyńska A., <i>Teorie literatury XX wieku</i> , Kraków 2007.	
20.Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Aby zaliczyć przedmiot bierze się pod uwagę następujące kryteria:	
1. Obecność i aktywność na zajęciach	

2. Zadania cząstkowe- opracowanie poszczególnych zagadnień literaturoznawczych w formie krótkiej wypowiedzi ustnej/pisemnej
3. Kolokwia śródsesestralne – ustne/pisemne

W przypadku kolokwiów opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:

50-65% - 3,0

66-75% - 3,5

76-83% - 4,0

84-89%- 4,5

90-100% - 5,0

W przypadku kolokwiów ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami
(minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

21.Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje