

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Wstęp do literaturoznawstwa						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 1						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr I - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						
10. Język wykładowy: polski i rosyjski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Brak						
13. Cele przedmiotu						
C1 zapoznanie z wiedzą o dziele literackim, jego historii, teorii oraz krytyce literackiej;						
C2 zaznajomienie z funkcjami i strukturą dzieła literackiego;						
C3 zapoznanie z wiedzą o poetyce dzieła i sposobach jego badania;						
C4 zapoznanie z wiedzą na temat wersyfikacji, rytmiki, strofiki, środków wyrazu artystycznego itd.;						
C5 wykształcenie umiejętności praktycznej analizy ww. elementów tekstu literackiego;						
C6 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i szacunku wobec innych narodów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 wykazuje się wiedzą o dziele literackim, jego historii, teorii, krytyce literackiej oraz o jego funkcjach i strukturze;					K_W01, K_W02	
EU02 wykazuje się podstawową wiedzą o poetyce dzieła i sposobach jego badania;					K_W01, K_W02, K_W08	
EU03 wykazuje się wiedzą na temat podstaw stylistyki, wersyfikacji, rytmiki, strofiki, środków wyrazu artystycznego itd.;					K_W01, K_W02, K_W08	
UMIEJĘTNOŚCI						

EU04 potrafi wykorzystać uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa;	K_U02, K_U04, K_U05
EU05 potrafi określać funkcje i strukturę dzieła literackiego oraz dokonać jego praktycznej analizy;	K_U02, K_U04, K_U05, K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 wykazuje się postawą otwartości na nową wiedzę i zainteresowaniem językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancją i szacunkiem wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Nauka o literaturze. Czym jest dzieło literackie? Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. 2. Strofika Modelujący charakter języka literackiego. Wersyfikacja. Rytmika. Różne systemy wiersza rosyjskiego w ujęciu historycznym. Rym. 3. Rodzaje i gatunki literackie. Epika Liryka. Dramat. 4. Środki stylistyczno-składniowe. Organizacja brzmieniowa wypowiedzi literackiej. 5. Bohater utworu literackiego. Świat przedmiotowy. Przestrzeń i czas. Temat, idea, problematyka. 6. Świat przedstawiony. Autor. Podmiot literacki. Czytelnik. Kompozycja utworu. Portret literacki. Pejzaż.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Konwersatorium – omówienie poszczególnych zagadnień w oparciu o materiały dydaktyczne	
2. Korekta dydaktyczna nauczyciela w zakresie znajomości terminologii	
3. Praca z tekstem – wspólna i samodzielna praca studenta, mająca na celu nabycie poszczególnych umiejętności	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena obecności i aktywności studenta na zajęciach	
F2. Bieżąca kontrola- przygotowanie referatu, prace domowe	
F3. Kolokwia pisemne/ustne	
P1. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	17
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie prac domowych	3
Przygotowanie się do kolokwium	5
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Николаева П. А., (сост.), <i>Введение в литературоведение: хрестоматия</i> , Москва 1979.	
2) Bartosiewicz A., <i>История русского литературного языка</i> , Warszawa 1973.	
3) Нилюкин А. Н. (ред.), <i>Литературная энциклопедия терминов и понятий</i> , Москва 2001.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Сахаров В. И., <i>Русская проза 18-19 веков: проблемы истории и поэтики. Очерки</i> , Москва 2002.	
2) Markowski M.P., Burzyńska A., <i>Teorie literatury XX wieku</i> , Kraków 2007.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Aby zaliczyć przedmiot bierze się pod uwagę następujące kryteria:	
1. Obecność i aktywność na zajęciach	
2. Pozytywna ocena z 3 kolokwiumów śródsesemestralnych w formie pisemnej	
3. Pozytywna ocena z testu śródsesemestralnego – pytania otwarte i/lub wyboru	
W przypadku kolokwiumów opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria: 50-65% - 3,0	

66-75% - 3,5

76-83% - 4,0

84-89%- 4,5

90-100% - 5,0

W przypadku kolokwii ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia:

5,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń

4,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2,0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

21.Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje