

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – czytanie						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia podstawowego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów stopnia I						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr III – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: angielski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Ewa Fiutka, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczony semestr II						
13. Cele przedmiotu						
C1 zapoznanie studentów z różnymi rodzajami dyskursu na poziomie zaawansowanym, typami tekstu pisanego, strukturą i charakterystycznymi cechami organizacji tekstu;						
C2 rozwijanie umiejętności określania typu tekstu, jego celu/funkcji, tonu oraz tematyki, w tym z wykorzystaniem własnej wiedzy, doświadczenia czytelniczego i dostępnych wskazówek oraz posługiwania się strategiami przewidywania informacji w tekście;						
C3 rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym - doskonalenie umiejętności stosowania odpowiednich strategii czytania zależnie od celu zadania, w tym globalnego rozumienia tekstu, wydobywania głównej myśli, czytania selektywnego, wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, szczegółowego rozumienia i analizy tekstu (spójność argumentacyjna i językowa);						
C4 doskonalenie umiejętności stosowania odpowiednich strategii radzenia sobie z nieznanymi elementami leksykalnymi w tekście - ćwiczenie domysłu językowego, wykorzystania wskazówek kontekstowych i znajomości zasad słowotwórstwa oraz wzbogacanie zasobu słownictwa;						
C5 rozwijanie umiejętności rozumienia intencji i poglądów autora, identyfikacji i interpretacji opinii wyrażonych w tekście, w tym oddzielania faktów od opinii, wyszukiwania informacji istotnych,						

domyślania się znaczeń treści wyrażonych <i>implicite</i> , wnioskowania, czytania między wierszami;	
C6 rozwijanie umiejętności analizy stylu autora i ewaluacji tekstu;	
C7 kształcenie umiejętności przekazywania w skrócie uzyskanych informacji w mowie i w piśmie, streszczania i parafrazowania;	
C8 rozwijanie umiejętności stosowania odpowiednich strategii egzaminacyjnych niezbędnych do rozwiązywania wybranych typów zadań czytania na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu <i>multiple matching, multiple choice, gapped text questions</i>);	
C9 zachęcanie do rozwijania autonomii w nauce i samodzielnej organizacji własnej pracy, w tym wyszukiwania, wyboru i pracy z tekstami autentycznymi związanymi z własnymi zainteresowaniami;	
C10 kształtowanie u studenta postaw tolerancji i otwartości na nowe idee i doświadczenia, rzetelności, odpowiedzialności oraz gotowości do współpracy z innymi;	
C11 podniesienie świadomości co do wartości i wagi samodzielnego rozwijania umiejętności czytania; motywowanie do pogłębiania własnej wiedzy przez systematyczną pracę z tekstem.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 zna i rozumie różne rodzaje dyskursu na poziomie zaawansowanym, typy tekstu pisanego, strukturę i charakterystyczne cechy organizacji tekstu;	K_W07, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 potrafi określić typ tekstu, jego cel/funkcję, ton oraz tematykę, wykorzystując własną wiedzę i doświadczenie czytelnicze, dostępne wskazówki i strategie przewidywania informacji w tekście;	K_U01, K_U03, K_U10
EU03 potrafi czytać ze zrozumieniem teksty na poziomie zaawansowanym - umiejętnie dobiera i stosuje strategie czytania zależnie od celu zadania, w tym strategie globalnego rozumienia tekstu, wydobywania głównej myśli, czytania selektywnego, wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, szczegółowego rozumienia i analizy tekstu (spójność argumentacyjna i językowa);	K_U01, K_U03
EU04 potrafi stosować odpowiednie strategie radzenia sobie z nieznanymi elementami leksykalnymi w tekście - domysł językowy, wskazówki kontekstowe, zasady słowotwórstwa oraz posługiwać się skutecznymi strategiami wzbogacania zasobu słownictwa;	K_U01, K_U03
EU05 potrafi zrozumieć intencje i poglądy autora, identyfikować i interpretować opinie wyrażone w tekście, oddzielać fakty od opinii, wyszukiwać informacje istotne, domyslać się znaczeń treści wyrażonych <i>implicite</i> , wnioskować, czytać między wierszami;	K_U01, K_U03
EU06 potrafi analizować styl autora i dokonać ewaluacji tekstu;	K_U01, K_U03
EU07 potrafi streszczać i parafrazować teksty;	K_U01, K_U03
EU08 potrafi stosować odpowiednie strategie egzaminacyjne niezbędne do rozwiązywania wybranych typów zadań czytania na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu <i>multiple matching, multiple choice, gapped text questions</i>);	K_U01, K_U03
EU09 potrafi samodzielnie organizować pracę własną, w tym wyszukiwać, wybierać i pracować z tekstami autentycznymi związanymi z własnymi zainteresowaniami;	K_U01, K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU10 jest gotów wykazać się postawą tolerancji i otwartości na nowe idee	K_K02

i doświadczenia, rzetelności i odpowiedzialności oraz współpracy z innymi;	
EU11 jest gotów docenić wartość i wagę samodzielnego rozwijania umiejętności czytania i pogłębiania własnej wiedzy przez systematyczną pracę z tekstem.	K_K01
15. Treści programowe	
Forma zajęć - ćwiczenia	
Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym z wykorzystaniem poniżej wyszczególnionej tematyki:	
1. <i>Film and television</i> – umiejętność/strategia wiodąca: <i>reading for gist</i>; rozwijanie umiejętności przewidywania treści tekstu i rozumienia myśli głównej; rozumienie struktury i organizacji tekstu - spójności spójności argumentacyjnej i językowej (tekst z lukami – <i>gapped text</i>); rozumienie szczegółów w tekście; praca nad słownictwem; streszczanie i parafrazowanie; reakcja na treści wyrażone w tekście. 2. <i>Management</i> – umiejętność/strategia wiodąca: <i>distinguishing main ideas from supporting details</i>; rozwijanie umiejętności wydobywania głównej myśli tekstu oraz wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, odróżniania głównych myśli od szczegółów wspierających; rozumienie cech organizacji tekstu – struktura tekstu, spójność argumentacyjna i językowa; rozumienie tonu tekstu i nastawień autora (wybór wielokrotny – <i>multiple choice</i>); rozwijanie słownictwa i umiejętności radzenia sobie z nowymi elementami leksykalnymi, streszczania i parafrazowania. 3. <i>Language learning</i> – umiejętność/strategia wiodąca: <i>understanding attitude and opinion</i>; rozwijanie umiejętności wyszukania informacji w tekście, odróżnienia faktów od opinii; określanie tonu i celu/funkcji tekstu; rozumienie intencji i nastawień autora; analiza stylu autora (dobieranie – <i>multiple matching</i>); praca nad słownictwem; ćwiczenia parafrazowania i streszczania. 4. <i>Extreme sports</i> – umiejętność/strategia wiodąca: <i>understanding cohesion and coherence</i>; rozwijanie umiejętności rozumienia globalnego tekstu, struktury i organizacji tekstu, spójności argumentacyjnej i językowej (tekst z lukami – <i>gapped text</i>); praca nad słownictwem, strategię radzenia sobie z nowymi elementami leksykalnymi; ćwiczenia parafrazowania i streszczania; reakcja na treści wyrażone w tekście. 5. <i>Rainforests</i> – umiejętność/strategia wiodąca: <i>understanding purpose and function</i>; rozwijanie umiejętności rozumienia struktury i organizacji, celu i funkcji tekstu; rozumienie tonu, opinii i nastawień autora (wybór wielokrotny – <i>multiple choice</i>); praca nad słownictwem; strategię radzenia sobie z nowymi elementami leksykalnymi; reakcja na treści wyrażone w tekście; parafrazowanie i streszczanie. 6. <i>Additives</i> – umiejętność/strategia wiodąca: <i>reading for specific information</i>; rozwijanie umiejętności rozumienia głównej myśli tekstu oraz wyszukiwania informacji szczegółowych, rozumienia opinii autora (dobieranie – <i>multiple matching</i>); praca nad słownictwem; streszczanie i parafrazowanie. 7. <i>Memorable incidents</i> – rozwijanie umiejętności określania typu tekstu i wydobywania jego głównej myśli; rozwijanie rozumienia struktury i zasad organizacji tekstu oraz umiejętności radzenia sobie z nowym słownictwem (tekst z lukami – <i>gapped text</i>); 8. <i>The Oceans</i> – rozwijanie umiejętności rozumienia globalnego i szczegółowego tekstu, określania typu tekstu, jego celu/funkcji, wydobywania głównej myśli, wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, wnioskowania, przewidywania i radzenia sobie z nowym słownictwem, parafrazowania i streszczania; analiza stylu autora; ewaluacja tekstu (wybór wielokrotny - <i>multiple choice</i>). 9. <i>Children and education</i> – rozwijanie strategii przewidywania głównych wątków w tekście, umiejętności identyfikacji i interpretacji opinii wyrażonych w tekście, w tym oddzielania faktów od opinii, analizy stylu autora i ewaluacji tekstu; ćwiczenia wnioskowania, parafrazowania, streszczania, radzenia sobie z nowym słownictwem (dobieranie - <i>multiple matching</i>).	

10. Ćwiczenia stosowania odpowiednich strategii rozumienia tekstu z uwzględnieniem bieżących potrzeb studentów – zadania/testy egzaminacyjne oraz wykorzystanie wybranych materiałów autentycznych.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącej zajęcia	
2. Metoda praktyczna - praca z materiałami z podręcznika wiodącego i podręczników uzupełniających	
3. Metoda praktyczna - praca z materiałami autentycznymi przygotowanymi przez prowadzącą zajęcia oraz materiałami samodzielnie wybranymi przez studentów zgodnie z ich zainteresowaniami	
4. Metoda praktyczna - praca ze słownikami	
5. Metoda praktyczna - praca własna - samodzielne wyszukiwanie materiałów, selekcja, analiza i wykonywanie różnych typów zadań czytania ze zrozumieniem na poziomie C1 z wykorzystaniem umiejętności i strategii ćwiczonych na zajęciach	
6. Metody aktywizujące – burza mózgów, dyskusja w obrębie omawianych tematów, a także ćwiczonych umiejętności i strategii czytania (praca całą grupą/praca w grupach i w parach)	
7. Analiza tekstu (samodzielna, w parach/grupach)	
8. Przygotowanie portfolio czytelnika	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena ciągła – bieżące przygotowanie studentów do zajęć; aktywny udział w zajęciach	
F2. Testy umiejętności czytania ze zrozumieniem w formie pisemnej	
F3. Przygotowanie portfolio na bazie wybranych przez studenta materiałów autentycznych (artykułów) oraz testów egzaminacyjnych	
P1. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć i kolokwiiów	8
Przygotowanie portfolio	12
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Mann, M. i Taylore-Knowles, S. (2014). <i>Improve Your Skills: Reading for Advanced</i> . London: Macmillan.	
2) Pye, D. i Greenall, S. (2002). <i>CAE Reading Skills</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Evans, V. (2009). <i>CAE Practice Tests</i> . Berkshire: Express Publishing.	
2) Kenny, N. i Newbrook, J. (2011). <i>CAE Practice Tests Plus 2 with Key: new edition</i> . Harlow: Pearson Education.	
3) O'Dell, F. i Broadhead, A. (2014). <i>Objective Advanced</i> . Cambridge: Cambridge	

University Press.
4) O'Dell, F. i Broadhead, A. (2015). <i>Advanced Trainer: Six Practice Tests with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
5) Inne wybrane przez prowadzącą i studentów książki z testami na poziomie C1 (CAE)
6) Wybrane przez prowadzącą i studentów teksty autentyczne
20. Formy oceny - szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Procentowy podział ocenianych efektów uczenia się w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 10%, U – 72%, K – 18% Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - obecność i aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwiiw (śródsesestralnego i końcowego) - format egzaminu C1 Advanced (CAE, Reading) - testy umiejętności czytania ze zrozumieniem w formie pisemnej - przygotowanie portfolio na bazie wybranych przez studenta materiałów autentycznych (artykułów), testów egzaminacyjnych i samodzielnie przygotowanych ćwiczeń leksykalnych dla kolegów. Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwiiw/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć - informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) i miejsca: plan zajęć, strona internetowa uczelni
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem - informacja na temat konsultacji (godziny i miejsce): terminarz konsultacji na stronie internetowej uczelni

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**