

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Literatura angielska XVII i XVIII wieku

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

A1

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

obowiązkowy

5. Poziom studiów

pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

1

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

średnio-zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

I rok, semestr II – letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						

10. Język wykładowy: angielski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Barbara Struk, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Zaliczenie semestru I

13. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z rozwojem literatury angielskiej w XVII i XVIII wieku;

C2 zapoznanie studentów ze znaczeniem wybranych tekstów literackich dla kultury angielskiej;

C3 analizowanie i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów w ich kontekście kulturowym;

C4 umożliwienie studentom udziału w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;

C5 kształtowanie postaw otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01 wymienia i charakteryzuje okresy w historii literatury angielskiej w XVII i XVIII wieku;	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05
EU02 przedstawia znaczenie danego tekstu literackiego dla kultury	K_W02, K_W03, K_W05, K_W06

angielskiej;	
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 dokonuje analizy dzieła literackiego lub jego fragmentu;	K_U04, K_U16
EU04 bierze czynny udział w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;	K_U04, K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 wykazuje się postawą otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, a także wrażliwością, tolerancją i szacunkiem wobec drugiego człowieka.	K_K01, K_K02,
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.	
1) Poezja metafizyczna – J. Donne, G. Herbert, A. Marvell; 2) Poezja kawalerzystów – J. Suckling, R. Lovelace, R. Herrick; 3) Nurt purytański - John Milton i jego wkład w rozwój literatury angielskiej; 4) Analiza i interpretacja fragmentów Księgi IX 'Paradise Lost' Johna Milтона; 5) Piśmiennictwo biograficzne XVII wieku - praca nad fragmentami dzienników (Samuel Pepys i John Evelyn); 6) Kolokwium 1; 7) Rozwój powieści angielskiej w XVIII wieku – kontekst społeczno-kulturowy; 8) Prezentacja wiodących powieściopisarzy XVIII wieku oraz powieści tego okresu; 9) Analiza i interpretacja fragmentów powieści 'Robinson Crusoe' Daniela Defoe; 10) Analiza i interpretacja fragmentów powieści 'Tom Jones' Henry'ego Fieldinga; 11) Analiza i interpretacja fragmentów powieści 'Podróże Guliwera' Jonathana Swifta; 12) Analiza i interpretacja fragmentów utworu satyrycznego 'A Modest Proposal' Jonathana Swifta – odzwierciedlenie sytuacji społecznej w ówczesnej Irlandii; 13) Rozwój dramatu w XVIII wieku – W. Congreve i <i>comedy of manners</i> ; 14) Kolokwium 2; 15) Podsumowanie kursu – dyskusja.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda aktywizująca – dyskusja, burza mózgów, praca pisemna	
2. Metoda objaśniająca – krótki wykład wyjaśniający poszczególne zagadnienia	
3. Praca nad tekstem, analiza i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów indywidualnie, w parach lub grupach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć (posiadanie przesłanych wcześniej materiałów – pytania sprawdzające znajomość danego dzieła literackiego)	
F2. Aktywność na zajęciach	
F3. Testy śródsesemestralne	
P2. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	17
Przygotowanie się do zajęć (łącznie z przeczytaniem fragmentów wybranych dzieł literackich)	9
Przygotowanie do testów	4
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Gower, R. (1999). <i>Past into Present</i> . Harlow: Longman.	
2) Zbierski, H.(2002). <i>Historia literatury angielskiej</i> . Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena.	

- 3) Damosch, D. i Dettmar, K. J. H. (2010). *The Longman Anthology of British Literature*. New York: Pearson.

Literatura uzupełniająca:

- 1) Thornley, G. H., Roberts, G. (2006). *An Outline of English Literature*. Harlow: Longman.

- 2) dostępne ekranizacje omawianych dzieł literackich lub ich fragmentów

20. Formy oceny – szczegóły

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną

Aby zaliczyć przedmiot, bierze się pod uwagę następujące kryteria:

1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć,
2. Aktywność na zajęciach i udział w pracy w parach/grupach oraz w dyskusji/debacie,
3. Zaliczenie testów śródsesestralnych pisemnych lub ustnych

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

Zakład przyjął następujące kryteria oceniania:

- 50% - 65 % 3
66% - 75% 3,5
76% - 83% 4
84% - 89% 4,5
90% - 100% 5

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**