

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Praktyczna Nauka Języka Angielskiego - mówienie						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) A1						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II – letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: angielski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Beata Prokopiak-Męczyńska, mgr; Marta Popławska						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie I semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 uwalnianie studentów na potrzebę stosowania odpowiednich strategii oraz przestrzegania socjolingwistycznych i społeczno-kulturowych zasad prowadzenia konwersacji i dyskusji w języku angielskim;						
C2 rozwijanie poprawności użycia języka – rozbudowanie zasobów językowych na poziomie B2 i kształcenie umiejętności posługiwania się odpowiednim słownictwem i strukturami gramatycznymi podczas omawiania tematów z wybranych dziedzin życia;						
C3 rozwijanie płynności wypowiedzi i umiejętności skutecznego jej przekazu, mówienia w sposób spójny i logiczny;						
C4 rozwijanie umiejętności prowadzenia krótkich (ok. 3-4-minutowych) rozmów na wybrane tematy, tzn. rozpoczynania, podtrzymywania i kończenia konwersacji, wyrażania poglądów, argumentowania, negocjowania znaczeń, wspólnego rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji;						
C5 uwalnianie studentów na potrzebę różnicowania stylu i rejestru językowego w zależności od tematyki i wymogów sytuacji komunikacyjnej;						
C6 rozwijanie umiejętności interakcyjnych i mediacyjnych z wykorzystaniem wybranych tekstów w formie pisemnej i do wysłuchania na poziomie B2, w tym umiejętności wyszukiwania i wykorzystywania różnych źródeł informacji;						
C7 kształtowanie postaw otwartości na nowe idee, opinie, poglądy oraz rzetelności i sumienności w						

podejściu do wyznaczonych zadań.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 zna i rozumie odpowiednie strategie oraz powszechnie stosowane socjolingwistyczne i społeczno-kulturowe zasady prowadzenia konwersacji i dyskusji w języku angielskim;	K_W07
EU02 zna słownictwo i reguły gramatyczne języka angielskiego na poziomie B2 i rozumie potrzebę rozwijania sprawności językowych na poziomie średnio-zaawansowanym;	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 potrafi wypowiadać się w sposób spójny i logiczny, bez wahań, pauz i przerw uniemożliwiających komunikację i zrozumienie przekazu;	K_U01
EU04 potrafi prowadzić krótkie (ok. 3-4-minutowe) rozmowy na wybrane tematy, tzn. rozpoczynać, podtrzymywać i kończyć konwersacje, wyrażać poglądy i argumentować z zastosowaniem odpowiednich środków językowych, negocjować znaczenia, a także wspólnie rozwiązywać problemy i podejmować decyzje;	K_U01
EU05 umiejętnie różnicuje styl i rejestr językowy w zależności od tematyki i wymogów sytuacji komunikacyjnej;	K_U03
EU06 właściwie wykorzystuje wybrane teksty na poziomie B2 w zadaniach interakcyjnych i mediacyjnych, w dialogach i dyskusjach, w celu wyszukiwania i korzystania z różnych źródeł informacji;	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU07 wykazuje postawę otwartości na nowe idee, opinie, poglądy wobec drugiego człowieka, jak również rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań.	K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Uczucia, emocje i nastroje – stany psychologiczne, odczucia fizyczne, wyrażanie emocji, szczęście w życiu człowieka; 2. Moda, nowoczesne trendy i style; 3. Rola pracy w życiu człowieka – kariera zawodowa, umiejętności i kwalifikacje, sposoby zarabiania na życie, dobra materialne i pieniądze a poczucie spełnienia i sukcesu; 4. Rola edukacji w życiu człowieka – systemy edukacyjne w różnych krajach, typy szkół i instytucji kształcących, rodzaje egzaminów i kwalifikacji, wykształcenie a sukces; 5. Język i komunikacja – rodzaje języków, gesty i uczucia, sposoby i środki komunikacji, rola informacji we współczesnym świecie; 6. Historia, przeszłość i teraźniejszość, wojna i pokój – rola przeszłości w kształtowaniu poglądów i przekonań, tradycji i zwyczajów; konflikty zbrojne i ataki terrorystyczne na świecie; 7. Kolekcjonerzy, kreatorzy i wynalazcy – rola pasji, odkryć i wynalazków w codziennym życiu człowieka; 8. Kultura i sztuka, książki, muzyka i koncerty – rola wartości niematerialnych i wrażeń estetycznych w życiu człowieka; 9. Reklama – znaczenie reklamy w teraźniejszej rzeczywistości, wpływ reklamy na dzieci, za i przeciw kampanii reklamowych; 10. Problemy planety Ziemia – ‘zielone’ zagrożenia i inne zagrożenia (katastrofy naturalne), trudności i propozycje ich przezwyciężania; 11. Egzamin próbny. Ocena wypowiedzi i umiejętności prowadzenia konwersacji; analiza mocnych i słabych stron interakcji studenckich.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	

1. Metoda podająca i objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego zajęcia
2. Metody praktyczne – dialogi, konwersacje i dyskusje wybranych zagadnień w parach/podgrupach i na forum grupy (z wykorzystaniem własnych poglądów)
3. Personalizacja – odniesienie omawianych zagadnień do doświadczeń studentów
4. Metody aktywizujące – odgrywanie dialogów, scenek i symulacji sytuacyjnych (z wykorzystaniem poglądów bohaterów scenek i symulacji)
5. Praca z podręcznikiem wiodącym i materiałami uzupełniającymi – autentycznymi, w formie oryginalnej (tekst, nagranie, przysłowia, fragmenty komiksów itp.) oraz adaptowanymi z Internetu
6. Indywidualizacja (samodzielna praca studenta z wybranymi materiałami, wybór programów i audycji radiowych i telewizyjnych)
7. Multimedialne pomoce do nauki angielskiego (Kahoot, quizlet, genial.ly)
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)
F1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć (zapoznanie się z wyznaczoną partią materiału i znajomość wydarzeń bieżących - pytania sprawdzające) – ocenianie ciągle
F2. Aktywność na zajęciach (udział w dialogach, konwersacjach, dyskusjach, praca w parach/grupach)
F3. Krótkie prezentacje studentów na wybrany temat
F4. Kolokwium ustne
P1. Zaliczenie z oceną
18. Obciążenia pracą studenta
forma aktywności
średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**
40
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium
5
Przygotowanie krótkich prezentacji
5
SUMA
50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS
2
DLA PRZEDMIOTU
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca
Literatura podstawowa:
1. Evans, V. i Dooley, J. (2002). <i>Upstream Intermediate B2</i> . Newbury: Express Publishing.
2. Mann, M. i Taylore-Knowles, S. (2014). <i>Improve your Skills Listening & Speaking for First</i> . London: Macmillan Publishers Limited.
3. Mann, M. i Taylore-Knowles, S. (2003). <i>Skills for First Certificate Listening & Speaking</i> . London: Macmillan Publishers Limited.
4. strona internetowa: www.iteslj.org
Literatura uzupełniająca:
1. Evans, V., Milton, J. i Dooley, J. (2008). <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> . Newbury: Express Publishing.
2. Evans, V., Milton, J. i Dooley, J. (2008). <i>FCE Listening and Speaking Skills 2</i> . Newbury: Express Publishing.
3. Gough, Ch. (2002). <i>English Vocabulary Organiser. 100 Topics for Self-study</i> . Boston: Thomson.
4. Scott-Barrett, F.(2000). <i>First Certificate Listening and Speaking</i> . Harlow: Pearson Education/Longman.
5. Materiały autentyczne: prasa, literatura, materiały prezentowane w formie audio-wizualnej, przygotowywane przez studentów (w porozumieniu z prowadzącym zajęcia) w zakresie wybranej tematyki poszczególnych semestrów.
6. strony internetowe: bbc.co.uk , thetimes.co.uk , newsweek.uk
20. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną
Na ocenę na koniec kursu składają się następujące oceny cząstkowe:

1. Ocena za bieżące przygotowanie studentów do zajęć (zapoznanie się z wyznaczoną partią materiału i znajomość wydarzeń bieżących - pytania sprawdzające)
2. Ocena za aktywność na zajęciach (udział w dialogach, konwersacjach, dyskusjach, praca w parach/grupach)
3. Ocena krótkiej prezentacji studentów na wybrany temat
4. Ocena z kolokwium ustnego w parach

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**