

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Wstęp do teorii literatury

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

A1

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

obowiązkowy

5. Poziom studiów

pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

1

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Średnio-zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

I rok, semestr I – zimowy

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk. Ćw. L* Prj. Pbn. Zp. Pr.

15

10. Język wykładowy: angielski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Ewa Fiutka, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Uzyskanie statusu studenta studiów I stopnia na Filologii angielskiej

13. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z zaawansowaną terminologią literacką;

C2 przedstawienie różnych gatunków literackich w ramach epiki, poezji i dramatu;

C3 zapoznanie studentów z technikami analiz tekstów literackich;

C4 umożliwienie studentom śledzenia i udziału w interpretacji dzieła literackiego w oparciu o kryteria literaturoznawcze;

C5 podkreślenie roli literatury w kształtowaniu się postaw ludzkich oraz jej wpływu na naród i historię.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych efektów
uczenia się

WIEDZA

EU01 zna i rozumie podstawowe pojęcia literaturoznawcze;

K_W02

EU02 zna i rozumie zasady klasyfikacji tekstów literackich;

K_W06

UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 potrafi dokonać analizy tekstu literackiego z zastosowaniem odpowiednich pojęć teoretyczno-literackich;	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 jest gotów postrzegać literaturę jako niezbędny składnik uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K03
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1) Rodzaje i gatunki literackie. 2) Podstawowe pojęcia analizy i interpretacji literackiej. 3) Charakterystyka epiki i jej gatunków. 4) Charakterystyka poezji i jej gatunków. 5) Charakterystyka dramatu i jego gatunków.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Omawianie tekstów podstawowych	
3. Metoda podająca	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena aktywności studentów na zajęciach	
P1. Kolokwium na zajęciach	
P2. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	17
Przygotowanie do zajęć i kolokwiów	8
SUMA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	
DLA PRZEDMIOTU	1
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Costello, J. i Tucker, A. (1992). <i>Forms of Literature</i> . Richmond: Random House.	
2) Culler, J. (2000). <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i> . Oxford: OUP.	
3) Perrine, L. (1987). <i>Literature, Structure, Sound and Sense</i> . New York: Harcourt.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Leśkiw, A. (2013). <i>A Literary Text: Analysis and Interpretation</i> . Jarosław: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:	
-aktywność studentów na zajęciach	
-dwa kolokwia	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami	

(minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**