

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA ROK AKADEMICKI 2019/2020

Rolnictwo I stopień

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia

Zasady projektowania

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł

Wydział Nauk Technicznych
Zakład Rolnictwa

3 Kod modułu

4 Grupa treści kształcenia

Treści kształcenia kierunkowego

5 Typ modułu

Fakultatywny

6 Poziom studiów

I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom przedmiotu

Podstawowy

9 Rok studiów, semestr

IV rok, semestr VII

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.
------	-----	------	------	-------	------	-----	------	------	-------

studia stacjonarne

15

1

12 Język wykładowy:

Polski

13 Wykładowca

mgr inż., architekt krajobrazu, Joanna Żarkiewicz

14 Wymagania wstępne

1. Brak

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Poznanie podstawowych zasad kompozycji architektonicznej i budowania formy w kontekście jej wizualnego odbioru |
| C2 | Poznanie i zrozumienie uwarunkowań (środowiskowych, kulturowych, technicznych, społecznych, prawnych i ekonomicznych) w projektowaniu architektonicznym |
| C3 | Poznanie kierunków współczesnych tendencji w architekturze |
| C4 | Wyrobinienie umiejętności komunikowania się za pomocą różnych technik przy prezentacji pomysłu/ koncepcji projektowej |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Zna podstawowe rodzaje form architektonicznych i rozumie związki między formą, konstrukcją i funkcją	C1
EK02	Potrafi scharakteryzować główne nurty architektury współczesnej	C1, C3
EK03	Potrafi zidentyfikować podstawowe uwarunkowania dla projektu architektonicznego	C2
EK04	Potrafi odczytać dokumentację projektową architektoniczno - budowlaną w szczególności w zakresie projektu zagospodarowania terenu.	C1, C2, C4

17 Treści programowe			
forma zajęć - wykłady		liczba godzin S	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Co to jest architektura. Forma - funkcja - konstrukcja. Rys historyczny architektury europejskiej	4	EK01
W2	Elementy kompozycji architektonicznej w kontekście percepcji wizualnej	2	EK01
W3	Architektura współczesna: nurty, twórcy, problemy	4	EK02
W4	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym. Projektowanie uniwersalne	2	EK02, EK03
W5	Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki (...) i inne uwarunkowania prawne w projektowaniu architektonicznym. Odczytywanie rysunku architektonicznego, projektów i planów	3	EK03, EK04
suma godzin		15	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Wykłady - tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Ocena pracy i aktywności na zajęciach
F2.	Ocena prezentacji w trakcie zajęć na temat twórczości wybranego architekta
P1.	Średnia z ocen powyższych liczona wg procentowego udziału wagowego oceny

20 Obciążenie pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	S
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Uczestnictwo w konsultacjach	5
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie do ustnego zaliczenia (lub pisemnej pracy zaliczeniowej)	20
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1.	Alexander, C., Ishikawa S., Język wzorców = A pattern language : miasta, budynki, konstrukcja, 2008, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot.
2.	Basista A., Architektura i wartości = Architecture and values, 2009, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków
Literatura uzupełniająca:	
1.	Cole E., Architektura : Style i detale, 2007, Wydawnictwo "Arkady", Warszawa
2.	Cuncliffe S., Loussier J., 2008, Architektura : przewodnik po stylach : od starożytnych świątyń po drapacze chmur, Wydawnictwo RM, Warszawa.

Tabela podsumowująca

Effekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W16, K_U01, K_U03, K_K01, K_K07	C1	W1-2,	1,2,3	F1, F2, P1
EK02	K_W01, K_W16, K_U01, K_U03, K_K01, K_K07	C1, C3	W3-4	1,2,3	F1, F2, P1
EK03	K_W01, K_W16, K_U01, K_U03, K_K01, K_K07	C2	W4-5,	1,2,3	F1, F2, P1
EK04	K_W01, K_W16, K_U01, K_U03, K_K01, K_K07	C1, C2, C4	W5,	1,2,3	F1, F2, P1