

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA ROK AKADEMICKI 2019/2020

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia

Bezpieczeństwo kulturowe państwa

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł

Wydział Nauk Ekonomicznych, Zakład Bezpieczeństwa Narodowego

3 Kod modułu

4 Grupa treści kształcenia

specjalnościowe

5 Typ modułu

obowiązkowy

6 Poziom studiów

studia II stopnia

7 Liczba punktów ECTS

3

8 Poziom przedmiotu

średnio- zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

II rok – semestr III (zimowy)

10 Liczba godzin w semestrze

Wyk.

Ćw.

Lab.

Sem.

Proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

Wyk.

Ćw.

Lab.

Sem.

Proj.

studia stacjonarne

15

15

1

1

studia niestacjonarne

12 Język wykładowy: polski

13 Wykładowca (wykładowcy)

Agnieszka Syliwoniuk-Wapowska, dr
a.syliwoniuk-wapowska@dydaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Wiedza z zakresu nauk społecznych zdobyta na wcześniejszych etapach studiów (studia I stopnia, I rok studiów II stopnia).

15 Cele przedmiotu

- C1 Zaprezentowanie studentom wiedzy z zakresu bezpieczeństwa kulturowego, jego kluczowych zagrożeń oraz sposobów ich zwalczania.
- C2 Rozwój umiejętności analizy i syntezy oraz oceny i krytyki zjawisk związanych ze sferą bezpieczeństwa kulturowego.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
WIEDZA		
EK01	Zdefiniować pojęcie bezpieczeństwa kulturowego oraz podać przykłady zagrożeń odnoszących się do bezpieczeństwa tego typu i metody zapobiegania tymże zagrożeniom.	C1, C2
EK02	Zdefiniować pojęcia: kultura, bezpieczeństwo kulturowe, tożsamość kulturowa, dziedzictwo kulturowe, kultura strategiczna, <i>soft power</i> oraz poprzeć swoją wypowiedź przykładami.	C1, C2
UMIEJĘTNOŚCI		

EK03	Poddać analizie uwarunkowania bezpieczeństwa kulturowego państwa w aspekcie wewnętrznym i aspekcie zewnętrznym, ilustrując swoją wypowiedź przykładami.	C1, C2
EK04	Przedstawić i omówić uwarunkowania kulturowe konfliktów, popierając swoją wypowiedź przykładami.	C1, C2
EK05	Omówić relacje pomiędzy bezpieczeństwem kulturowym jako jednym z rodzajów bezpieczeństwa państwa a innymi rodzajami bezpieczeństwa.	C1, C2
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EK06	Pracować zespołowo, pełniąc przy tym różne funkcje w grupie.	C1, C2

17 Treści programowe				
forma zajęć - wykłady		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Kultura i tożsamość kulturowa	2		EK02
W2	Kultura strategiczna	2		EK01, EK02
W3	Globalizacja a kultura	1		EK01, EK02
W4	Kulturowe uwarunkowania konfliktów	2		EK01, EK04
W5	Imperializm kulturowy	2		EK01, EK02, EK04
W6	Uwarunkowania międzynarodowej współpracy kulturalnej	2		EK01, EK03
W7	Soft power i pozycja kulturowa państwa	2		EK01, EK02, EK05
W8	Zagraniczna polityka kulturalna Polski	2		EK01, EK03
suma godzin		15		
forma zajęć - ćwiczenia		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Istota bezpieczeństwa kulturowego	2		EK01, EK02, EK03, EK05
ĆW2	Zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego	2		EK01, EK03, EK04
ĆW3	Działania na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa kulturowego	2		EK01, EK03, EK05
ĆW4	Dziedzictwo kulturowe oraz jego ochrona	2		EK01, EK02
ĆW5	Ochrona dóbr kultury w międzynarodowym prawie konfliktów zbrojnych	2		EK01, EK06, EK04
ĆW6	Instytucjonalne i prawne uwarunkowania międzynarodowej współpracy kulturalnej	2		EK06, EK03
ĆW7	Kulturobójstwo	1		EK01, EK02, EK04
ĆW8	Migracje a bezpieczeństwo kulturowe	2		EK01, EK04, EK05
suma godzin		15		
forma zajęć - laboratoria		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
L1				
L2				
L3				
L4				
L5				

L6

L...n

suma godzin

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. wykład z elementami konwersatoryjnymi połączony z prezentacją multimedialną

2. rozmowa nauczająca

3. dyskusja

4. praca w grupach

5. analiza dokumentów

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1. obecność podczas zajęć

P1. wykład: kolokwium w formie testu jednokrotnego wyboru

P2. ćwiczenia: kolokwium z pytaniami otwartymi i zamkniętymi różnego typu

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Konsultacje	10	
Przygotowanie się do ćwiczeń, w tym zapoznanie z literaturą przedmiotu	10	
Przygotowanie się do zaliczenia ćwiczeń	10	
Przygotowanie się do zaliczenia wykładu	15	
SUMA	75	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Kubiak M., *Kulturowe uwarunkowania obronności państwa*, Siedlce 2012.

2. Michałowska G., Nakonieczna J., Schreiber H. (red.), *Kultura w stosunkach międzynarodowych. Pułapki kultury*, Warszawa 2014.

Publikacja dostępna nieodpłatnie na platformie IBUK Libra, dostęp przez konto czytelnika Biblioteki PSW.

3. Piwowarski J., *Nauki o bezpieczeństwie. Między kulturą bezpieczeństwa a studiami bezpieczeństwa*, Warszawa 2018.

4. Schreiber H., Michałowska G. (red.), *Kultura w stosunkach międzynarodowych. Zwrot kulturowy*, Warszawa 2013.

Publikacja dostępna nieodpłatnie na platformie IBUK Libra, dostęp przez konto czytelnika Biblioteki PSW.

5. Ziętek A.W., *Bezpieczeństwo kulturowe w Europie*, Lublin 2013.

Publikacja dostępna nieodpłatnie na platformie IBUK Libra, dostęp przez konto czytelnika Biblioteki PSW.

Literatura uzupełniająca:

1. Said E., *Kultura i imperializm*, Kraków 2009.

2. Wojciechowski S., Wejkszner A. (red.), *Kluczowe determinanty bezpieczeństwa Polski na początku XXI wieku*, Warszawa 2013.

3. Zenderowski R., Cebul K., Krycki M. (red.), *Międzynarodowe stosunki kulturalne*, Warszawa 2010.

22 Kryteria oceny *

Numer efektu kształcenia	Na ocenę niedostateczną student:	Na ocenę dostateczną student:	Na ocenę dobrą student:	Na ocenę bardzo dobrą student:
EK01	Nie potrafi zdefiniować pojęcia bezpieczeństwa kulturowego, ani podać przykładów zagrożeń odnoszących się do bezpieczeństwa tego typu.	Potrafi zdefiniować w sposób niepełny pojęcie bezpieczeństwa kulturowego oraz z trudem podać przykłady zagrożeń odnoszących się do bezpieczeństwa tego typu.	Potrafi zdefiniować w sposób ogólny pojęcie bezpieczeństwa kulturowego oraz podać przykłady zagrożeń odnoszących się do bezpieczeństwa tego typu i metody zapobiegania tymże zagrożeniom.	Potrafi w sposób wyczerpujący zdefiniować pojęcie bezpieczeństwa kulturowego oraz podać liczne przykłady zagrożeń odnoszących się do bezpieczeństwa tego typu i metody zapobiegania tymże zagrożeniom.
EK02	Nie potrafi zdefiniować pojęć: bezpieczeństwo kulturowe, tożsamość kulturowa, dziedzictwo kulturowe, kultura strategiczna, <i>soft power</i> .	Potrafi w sposób niepełny zdefiniować pojęcia: bezpieczeństwo kulturowe, tożsamość kulturowa, dziedzictwo kulturowe, kultura strategiczna, <i>soft power</i> .	Potrafi w sposób ogólny zdefiniować pojęcia: bezpieczeństwo kulturowe, tożsamość kulturowa, dziedzictwo kulturowe, kultura strategiczna, <i>soft power</i> .	Potrafi w sposób wyczerpujący zdefiniować pojęcia: bezpieczeństwo kulturowe, tożsamość kulturowa, dziedzictwo kulturowe, kultura strategiczna, <i>soft power</i> .
EK03	Nie potrafi poddać analizie uwarunkowań bezpieczeństwa kulturowego państwa w aspekcie wewnętrznym i aspekcie zewnętrznym.	Potrafi poddać niepełnej analizie uwarunkowania bezpieczeństwa kulturowego państwa w aspekcie wewnętrznym i aspekcie zewnętrznym, bez podania przykładów.	Potrafi poddać ogólnej analizie uwarunkowania bezpieczeństwa kulturowego państwa w aspekcie wewnętrznym i aspekcie zewnętrznym, ilustrując swoją wypowiedź nielicznymi przykładami.	Potrafi poddać szczegółowej analizie uwarunkowania bezpieczeństwa kulturowego państwa w aspekcie wewnętrznym i aspekcie zewnętrznym, ilustrując swoją wypowiedź licznymi przykładami.
EK04	Nie potrafi przedstawić, ani omówić uwarunkowań kulturowych konfliktów.	Potrafi w sposób niepełny i wybiórczy przedstawić kulturowe uwarunkowania konfliktów.	Potrafi w sposób ogólny przedstawić kluczowe uwarunkowania kulturowe konfliktów.	Potrafi w sposób wyczerpujący przedstawić i omówić kulturowe uwarunkowania konfliktów.
EK05	Nie potrafi omówić relacji pomiędzy bezpieczeństwem kulturowym jako jednym z rodzajów bezpieczeństwa państwa a innymi rodzajami bezpieczeństwa.	Potrafi powierzchownie omówić relacje pomiędzy bezpieczeństwem kulturowym jako jednym z rodzajów bezpieczeństwa państwa a innymi rodzajami bezpieczeństwa.	Potrafi ogólnie omówić relacje pomiędzy bezpieczeństwem kulturowym jako jednym z rodzajów bezpieczeństwa państwa a innymi rodzajami bezpieczeństwa.	Potrafi dogłębnie omówić relacje pomiędzy bezpieczeństwem kulturowym jako jednym z rodzajów bezpieczeństwa państwa a innymi rodzajami bezpieczeństwa.
EK06	Nie potrafi pracować zespołowo.	Potrafi pracować zespołowo, choć niekiedy sprawia mu to trudność.	Potrafi pracować zespołowo, ale pełnienie niektórych funkcji w grupie sprawia mu trudność.	Potrafi sprawnie pracować zespołowo, pełniąc przy tym różne funkcje w grupie.

Inne przydatne informacje

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
www.pswbp.pl
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć.
www.pswbp.pl
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina).

	www.pswbp.pl
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce). www.pswbp.pl

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K2_W01, K2_W03	C1, C2	W2-W8, ĆW1-ĆW5, ĆW7-ĆW2	1, 2, 3, 4	F1, P1, P2
EK02	K2_W01, K2_W14	C1, C2	W1-W3, W5, W7, ĆW1, ĆW4, ĆW7	1, 2, 3, 4	F1, P1, P2
EK03	K2_U07, K2_U08, K2_U10, K2_U11,	C1, C2	W6, W8, ĆW1-ĆW3, ĆW6	1, 2, 3, 4	F1, P1, P2
EK04	K2_U07, K2_U08, K2_U19	C1, C2	W4-W5, ĆW2 ĆW5, ĆW7-ĆW8	1, 2, 3, 4	F1, P1, P2
EK05	K2_U07, K2_U08, K2_U11	C1, C2	W7, ĆW1, ĆW3, ĆW8	1, 2, 3, 4	F1, P1, P2
EK06	K2_K03, K2_K05	C1, C2	ĆW5-ĆW6	1, 2, 3, 4	F1, P1, P2