

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA ROK AKADEMICKI 2019/2020

Kierunek Zarządzanie

Informacje ogólne

I.

1 Nazwa modułu kształcenia

Ochrona własności intelektualnej

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł

Wydział Nauk Ekonomicznych
Zakład Zarządzania

3 Kod modułu

(wypełnia koordynator
ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

kształcenia ogólnego

5 Typ modułu

obowiązkowy

6 Poziom studiów

I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom

podstawowy

9 Rok studiów, semestr

III rok – semestr V –
zimowy

10 Liczba godzin w semestrze

Wyk.

Ćw.

Lab.

Sem.

Proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

Wyk.

Ćw.

Lab.

Sem.

Proj.

studia stacjonarne

15

1

12 Język wykładowy: polski

13 Wykładowca (wykładowcy)

mgr Patrycja Hołownia (p.holownia@dydaktyka.pswbp.pl)

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Podstawowa wiedza z zakresu prawa

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Wyjaśnienie istoty i roli ochrony własności intelektualnej a także zapoznanie studentów z jej źródłami |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu ochrony własności intelektualnej, zasadami i kategoriami praw własności intelektualnej |
| C3 | Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą poszczególnych praw autorskich oraz praw własności przemysłowej |
| C4 | Zapoznanie studentów z odpowiedzialnością za bezprawne korzystanie z przedmiotów będących pod ochroną poszczególnych praw własności intelektualnej. |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
WIEDZA		
EK01	Definiuje podstawowe pojęcia	C2
EK02	Rozumie istotę/naturę prawa autorskiego i prawa własności intelektualnej oraz zna ich zakres przedmiotowy	C1, C2, C3
UMIEJĘTNOŚCI		

EK03	Zaprezentować i zanalizować wybrane zagadnienie prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej	C3
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EK04	Zna reguły odpowiedzialności za bezprawne korzystanie z przedmiotów będących pod ochroną poszczególnych praw własności intelektualnej i związane z tym ugruntowanie potrzeby ciągłego uczenia się	C4

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Zagadnienia wstępne – wyjaśnienie pojęcia i istoty własności intelektualnej oraz wskazanie prawnych podstaw jej regulacji	1		EK01
ĆW2	Przedmiot prawa autorskiego – utwór	1		EK01, EK03
ĆW3	Podmiot prawa autorskiego	1		EK01, EK03
ĆW4	Autorskie prawa osobiste	1		EK01, EK02, EK03
ĆW5	Autorskie prawa majątkowe	1		EK01, EK02, EK03
ĆW6	Dozwolony użytek chronionych utworów	1		EK01, EK03
ĆW7	Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych	1		EK04, EK03
ĆW8	Czas trwania oraz przejście autorskich praw majątkowych	1		EK02, EK03
ĆW9	Prawa pokrewne	1		EK02, EK03
ĆW10	Odpowiedzialność karna za naruszenie regulacji prawnych dotyczących praw autorskich	1		EK03, EK04
ĆW11	Prawo własności przemysłowej – wiadomości ogólne	0,5		EK01
ĆW12	Wynalazki, patenty	1,5		EK01, EK02, EK03
ĆW13	Wzory użytkowe i prawa ochronne na wzory użytkowe, Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych	1		EK01, EK02, EK03
ĆW14	Znaki towarowe i prawa ochronne	1		EK01, EK02, EK03
ĆW15	Dochodzenie roszczeń w postępowaniu cywilnym	1		EK04, EK03
suma godzin		15		

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Obserwacja aktywności studenta na zajęciach/ ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących
2. Dyskusja
3. Prezentacja multimedialna

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- | | |
|-----|--|
| F1. | aktywność |
| F2. | prezentacja multimedialna |
| P1. | zaliczenie na ocenę - kolokwium pisemne test |

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	
Udział w konsultacjach	5	
Przygotowanie się do zajęć	5	
Czytanie wskazanej literatury	5	
Przygotowanie się do zaliczenia ćwiczeń- kolokwium	10	
Przygotowanie się do prezentacji	10	
SUMA	50	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2019 r. poz. 1231)
2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz.U. 2017 poz. 776 ze zm..)

Literatura uzupełniająca:

1. Barta J., Markiewicz R.: Prawo autorskie, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2016
2. Gołat R.: Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck Warszawa 2018
3. Gołat R.: Prawo autorskie. Komentarz dla praktyków, Ośrodek doradztwa i doskonalenia kadr, Gdańsk 2010
4. Kotraba W., Ochrona własności intelektualnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012
5. Kurzępa B., Kurzępa E.: Ochrona własności intelektualnej. Zarys problematyki, TNOiK, Toruń 2010
6. Nowińska E., Promińska U., du Vall Michał.: Prawo własności przemysłowej, LexisNexis Sp z Warszawa 2011
7. Rojewski M.: Ochrona własności intelektualnej : podręcznik dla studentów kierunków humanistycznych i ekonomicznych, Wydawnictwo PWSZ w Skierniewicach, 2012

22 Kryteria oceny *ndst

		dst	db	bdb
EK01	Student nie umie definiować podstawowych pojęć	Student poprawnie definiuje zaledwie kilka podstawowych pojęć	Student poprawnie definiuje podstawowe pojęcia, wskazując na każdy istotny element definicji	Student poprawnie definiuje podstawowe pojęcia, wyjaśnia samodzielnie ich istotę, potrafi zanalizować zawarte w definicji sformułowania

EK02	Nie rozumie istoty prawa autorskiego i własności przemysłowej	Potrafi podać istotę prawa, autorskiego i własności przemysłowej	Rozumie i potrafi wyjaśnić istotę prawa autorskiego i własności przemysłowej, ponadto potrafi podać ich zakres przedmiotowy	Rozumie i potrafi wyjaśnić istotę prawa autorskiego i własności przemysłowej, potrafi zanalizować ich zakres przedmiotowy, wskazując na jego istotne elementy
EK03	Nie potrafi poprawnie przygotować i zaprezentować jednego z zagadnień z zakresu prawa autorskiego i własności przemysłowej	Odtwórczo prezentuje przygotowane zagadnienie prawne z zakresu prawa autorskiego i własności przemysłowej nie wykorzystując podanej literatury	Samodzielnie prezentuje przygotowane zagadnienie prawne zakresu prawa autorskiego i własności przemysłowej	Samodzielnie, wyczerpująco i analitycznie prezentuje przygotowane zagadnienie prawne wykorzystując bogatą literaturę. Wyszukuje obowiązujące przepisy prawne dotyczące wybranego zagadnienia, Umiejętnie je interpretuje i potrafi ocenić zawarte w nich rozwiązania
EK04	Nie rozumie istoty prawa i konsekwencji jego naruszania	Ma świadomość znaczenia prawa i konsekwencji jego naruszania	Rozumie istotę prawa i konsekwencje jego nieprzestrzegania	Rozumie znaczenie prawa i zna konsekwencje jego nieprzestrzegania, rozumie potrzebę poszerzania wiedzy z tego zakresu

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W18, K_W17	C2	ĆW1-ĆW6, ĆW11-ĆW14	1,3	F1, F2, P1
EK02	K_W17	C1,C2, C3	ĆW4, ĆW5, ĆW8, ĆW9,ĆW12 – ĆW14	1,2,3	F1, F2, P1
EK03	K_U09	C3	ĆW2-ĆW10 ĆW12-ĆW15	1,2,3	F1, P1, P2
EK04	K_K01	C4	ĆW 7, ĆW 10, ĆW15	1,3	F1, F2, P1