

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020							
INFORMACJE OGÓLNE							
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Historia architektury i sztuki							
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk o Zdrowiu, Zakład Turystyki i Rekreacji							
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia podstawowego							
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy							
5. Poziom studiów studia I stopnia							
6. Liczba punktów ECTS 3							
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy							
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 1 - zimowy							
9. Liczba godzin w semestrze							
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.	
15	30						
10. Język wykładowy: polski							
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Ewa Fiutka - dr							
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE							
12. Wymagania wstępne							
1) Uzyskanie statusu studenta turystyki i rekreacji							
13. Cele przedmiotu							
C1 Przekazanie studentom wiedzy z zakresu architektury, rzeźby i malarstwa europejskiego							
C2 Przybliżenie uwarunkowań historycznych, które kształtowały poszczególne style w sztuce i architekturze europejskiej							
C3 Zwrócenie uwagi na wiodących przedstawicieli oraz dzieła z architektury, rzeźby i malarstwa europejskiego, z uwzględnieniem chronologicznego podziału na style							
C4 Uświadomienie studentom kanonów sztuki oraz rozwiązań architektonicznych, stosowanych w poszczególnych okresach							
C5 Uwrażliwienie na piękno i sposób jego wyrażania; świadomość dziedzictwa historycznego w zakresie malarstwa, rzeźby i architektury							
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych							
Student, który zaliczył przedmiot:						odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA							
EU01 Student przedstawia w uporządkowany sposób informacje na temat architektury, rzeźby oraz malarstwa europejskiego						K_W01, K_W02	
EU02 Student wymienia wiodących twórców: architektów, rzeźbiarzy i malarzy oraz ich dzieła						K_W01, K_W02	

UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 Student potrafi rozpoznać i omówić najważniejsze cechy stylów sztuki oraz architektury	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 Student jest gotów do samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy z zakresu historii architektury i sztuki	K_K08
EU05 Student jest gotów do docenienia dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz wykazania się postawą odpowiedzialności za zachowanie tradycji i dziedzictwa kulturowego Europy, kraju, lokalnej społeczności	K_K011
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1) Podstawowe określenia z historii architektury i sztuki. 2) Sztuka starożytna (Egipt, Grecja, Rzym). 3) Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska. 4) Sztuka romańska w Polsce i województwie lubelskim. 5) Sztuka gotycka w Polsce i województwie lubelskim. 6) Sztuka renesansu w Polsce i województwie lubelskim. 7) Sztuka baroku w Polsce i województwie lubelskim. 8) Sztuka klasycyzmu w Polsce i województwie lubelskim. 9) Sztuka XIX wieku w Polsce i województwie lubelskim. 10) Sztuka XX wieku w Polsce i województwie lubelskim.	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1) Historia sztuki jako nauka. 2) Sztuka starożytna (Egipt, Grecja, Rzym). 3) Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska. 4) Sztuka romańska w Europie. 5) Sztuka gotycka w Europie. 6) Sztuka renesansu w Europie. 7) Sztuka baroku w Europie. 8) Sztuka klasycyzmu w Europie. 9) Sztuka XIX wieku w Europie. 10) Sztuka XX wieku w Europie.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Prezentacje multimedialne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Portfolio	
F2. Obecność i aktywność na zajęciach	
P1. Testy pisemne na zajęciach	
P2. Zaliczenie z oceną	
P3. Egzamin pisemny	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	60
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	8
Przygotowanie portfolio	2
Przygotowanie do egzaminu	5
SUMA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

DLA PRZEDMIOTU
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca
Literatura podstawowa:
1) Broniewski, T. (1980). <i>Historia architektury dla wszystkich</i> . Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
2) Charytonow, E. (1978). <i>Zarys historii architektury</i> . Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
3) Orzechowska-Kowalska, K. (2003). <i>Dzieje architektury inaczej</i> . Kraków: Drukarnia GS.
Literatura uzupełniająca:
1) Kubalska-Sulkiewicz, K.(2002). <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i> . Warszawa: PWN.
2) Osińska, B. (2004). <i>Sztuka i czas</i> . Warszawa: WSiP.
3) Trzeciak, P. (1980). <i>1000 tajemnic architektury</i> . Warszawa: Nasza Księgarnia.
20. Formy oceny - szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się egzaminem i zaliczeniem z oceną Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku testów stosuje się poniższe przedziały procentowe w ocenianiu 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0 W semestrze przewidziane są dwa testy pisemne (po 60 minut każdy – pytania problemowe, wyjaśnienie pojęć, dopasowanie twórców do epoki) oraz przygotowanie portfolio (opis wybranej budowli oraz zdjęcia przykładowych budowli lub obrazów reprezentujących daną epokę). Z egzaminu zwolniony jest student, który na zaliczenie ćwiczeń otrzyma przynajmniej ocenę dobrą plus (4,5) i otrzymuje z egzaminu taką samą ocenę jak na zaliczenie. Student może pisać egzamin, jeśli otrzymał ocenę dobrą plus lub wyżej na zaliczenie. W tej sytuacji otrzymuje ocenę wynikającą z pracy pisemnej na egzaminie.
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**

