

W1	Wprowadzenie. Wyjaśnienie podstawowych pojęć	1	EK01, EK02, EK03,
W2	Przekaz wizualny - wprowadzenie	1	EK01, EK02, EK03,
W3	Podział przekazów wizualnych	2	EK01, EK02, EK03,
W4	Analiza przekazów wizualnych – podstawy teoretyczne	1	EK01, EK02, EK03,
W5	Dyskurs medialny - wprowadzenie	1	EK01, EK02, EK03,
W6	Podział dyskursów medialnych	2	EK01, EK02, EK03,
W7	Dyskurs prasowy, telewizyjny, radiowy i internetowy	4	EK01, EK02, EK03,
W8	Język w dyskursie medialnym	1	EK01, EK02, EK03,
W9	Znaczenie dyskursu w przestrzeni społecznej	1	EK01, EK02, EK03,
W10	Dyskurs w mediach a dyskurs medialny	1	EK01, EK02, EK03,
Suma godzin		15	
forma zajęć – ćwiczenia		liczba godzin S	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Badanie przekazów medialnych, analiza ich zawartości: historia analizy zawartości i treści, analiza pól semantycznych, skale trudności języka, badanie zrozumiałości przekazów, analiza symbolu, semantyczno – strukturalistyczna analiza wyrażeń językowych, ustalanie hipotez badawczych, ich weryfikacja, jednostki analizy i kategoryzacji tekstów, sposoby pomiarów i obliczeń, budowa i rodzaje kluczy kategoryzacyjnych, opracowywanie danych i raport z analiz.	4	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW2	Wizerunku medialnego i jego analiza: kategoria istotnych odbiorców wizerunku, źródła wiedzy o wizerunku, budowa klucza kategoryzacyjnego, ustalenie korpusu badawczego, kodowanie danych. Sposoby analizy przekazów wizualnych: hermeneutyczna, semiologiczna, strukturalistyczna.	4	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW3	Zawartości witryn internetowych: gatunki medialne w internecie, język i szkielet kompozycyjny materiałów internetowych, multimedialne sposoby wzbogacania publikacji, interaktywne elementy stron internetowych.	4	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW4	Dyskurs i jego analiza: historia analizy, ustalenia definicyjne, treść dyskursu, temat dyskursu, kontekst dyskursu, uczestnicy dyskursu, rejestry dyskursu, style dyskursu, rama konceptualna dyskursu, analiza wewnętrznej spójności dyskursu, wiarygodność analizy dyskursu .	3	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
suma godzin		15	
18 Narzędzia/metody dydaktyczne			
1.	wykład		
2.	dyskusja		
3.	prezentacje multimedialne		
4.	studium przypadku		

5	praca w grupach			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	obserwacja			
F2.	aktywność na zajęciach			
F3.	obecność na zajęciach			
P1.	pisemna praca zaliczeniowa			
P2.	egzamin pisemny z wykładów			
20 Obciążenie pracą studenta				
forma aktywności		średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
		S		
Godziny kontaktowe z nauczycielem		30		
Przygotowanie się do zajęć		25		
Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej		20		
Przygotowanie do egzaminu		25		
SUMA		100		
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		4		
21 Literatura podstawowa i uzupełniająca				
Literatura podstawowa:				
1.	B. Witosz, K. Sujkowskiej-Sobisz, E. Ficek, Dyskurs i jego odmiany, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2016.			
2.	Lisowska-Magdziarz M., Analiza zawartości mediów. Przewodnik dla studentów, wyd. Uniwersytet Jagielloński: "Nieruchomości i Finanse", Kraków 2004.			
3.	Lisowska-Magdziarz M., Analiza tekstu w dyskursie medialnym, wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.			
	Sztompka P. Socjologia wizualna. Fotografia jako metoda badawcza, Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2017.			
Literatura uzupełniająca:				
1.	G. Godlewski (red.), Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005.			
22 Kryteria oceny *				
nr efektu	niedostateczny	dostateczny	dobry	bardzo dobry
EK01	Student nie posiada wiedzy z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych, potrafi zastosować ją w praktyce
EK02	Student nie posiada wiedzy z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych	Student posiada wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych, potrafi zastosować ją w praktyce

EK03	student nie posiada podstawową wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych	Student ma podstawową wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych	Student ma rozszerzoną wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych	Student rozszerzoną wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych, potrafi ją zastosować w praktyce
EK04	Student nie potrafi w zespole badawczym projektować i realizować tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych	Student samodzielnie projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych	Student samodzielnie lub w zespole badawczym projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych	Student samodzielnie lub w zespole badawczym projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych, świadomie ponosi odpowiedzialność za prowadzone działania
EK05	Student nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów,	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonalili podstawowe umiejętności badawcze	Student ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonalili i umiejętności badawcze	Student ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonalili umiejętności badawcze, ma poszerzoną perspektywę badawczą

Inne przydatne informacje

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W02, K_W08	C1, C2	W 1-10, ĆW 1-4	1, 2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1, P2
EK02	K_W02, K_W08	C1, C2	W 1-10, ĆW 1-4	1, 2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1, P2
EK03	K_W02, K_W08	C1, C2	W 1-10, ĆW 1-4	1, 2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1, P2

EK04	K_U05, K_U13	C1, C2, C3	ĆW 1-4	2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1,
EK05	K_K07, K_05	C1, C2, C3	ĆW 1-4	2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1,