

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2019/2020

Informacje ogólne

I.										
1 Nazwa modułu kształcenia										
Gatunki dziennikarskie										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł										
Wydział Nauk o Zdrowiu i Nauk Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych Zakład Socjologii										
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)			4 Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, innych , np. praktyki) specjalnościowego					5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny) obowiązkowy		
6 Poziom studiów (studia I, II, III stopnia) stopnia I			7	Liczba	punktów	ECTS	8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio- zaawansowany, zaawansowany) podstawowy			
9 Rok studiów, semestr (rok, semestr, semestry na których jest przedmiot) III rok, semestr V- zimowy			10 Liczba godzin w semestrze					11 Liczba godzin w tygodniu		
			Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.
studia stacjonarne			15	15				1	1	
studia niestacjonarne										
12 Język wykładowy: polski										
13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)										

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne										
1. brak										
15 Cele przedmiotu										
C1 Zapoznanie z typologią gatunków dziennikarskich.										
C2 Zapoznanie z podstawowymi źródłami informacji dziennikarskiej.										
C3 Etyczne i zgodna z wymaganiami zawodowymi konstruowanie wypowiedzi dziennikarskiej.										
16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych										
nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:							odniesienie do celów przedmiotu		
EK01	identyfikować i opisywać podstawowe źródła informacji dziennikarskiej;							C2, C3		

EK02	identyfikować i objaśniać podstawowe gatunki dziennikarskie;	C1
EK03	rozróżnić i ocenić gatunki dziennikarskie oraz określić ich wzorce;	C1
EK04	wykorzystywać różne źródła informacji do konstruowania wypowiedzi dziennikarskiej;	C1,C2, C3
EK05	świadomie postępować, zgodnie z wymogami i uprawnieniami związanymi z wykonywaniem zawodu dziennikarza;	C3

17 Treści programowe				
		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
forma zajęć - wykład				
W1	Źródła informacji dziennikarskiej.	2		EK01, EK04, EK05
W2	Podstawowe problemy i pojęcia dotyczące gatunków dziennikarskich.	2		EK02
W3	Gatunki dziennikarskie – rodzaje i funkcje.	3		EK01, EK02, EK03
W4	Styl i język gatunków dziennikarskich.	2		EK03, EK04
W5	Dziennikarz i jego warsztat pracy. Dziennikarstwo prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe, śledcze, wojenne) .	2		EK03, EK04, EK05
W6	Infografika. Fotograficzne gatunki dziennikarskie.	2		EK02, EK05, EK03
W7	Analiza jakościowa wybranych gatunków dziennikarskich.	1		EK03, EK04
W8	Techniki perswazyjne stosowane w gatunkach dziennikarskich.	1		EK04, EK05
suma godzin		15		
forma zajęć– wykład				
ĆW1	Źródła informacji dziennikarskiej – analiza przykładów.	3		EK01,EK04,EK05
ĆW2	Gatunki dziennikarskie – analiza przykładów.	3		EK02
ĆW3	Styl i język gatunków dziennikarskich.	3		EK01, EK02, EK03
ĆW4	Warsztat pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, itd.).	4		EK03, EK05, EK05
ĆW5	Techniki perswazyjne w dziennikarstwie.	2		EK04, EK05
Suma godzin		15		

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	wykład i ćwiczenia
2.	prezentacja multimedialna
3.	praca z tekstem
4.	pogadanka
5.	praca pisemna

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	obecność na zajęciach
F2.	znajomość tekstu
F3	prace pisemne (napisać felieton, reportaż, itp.)
P1.	zaliczenie pisemne

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie się do zajęć	20	
Przygotowanie do zaliczenia	15	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
SUMA	100	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna-Ignatowicz K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Warszawa 2006.
2. Magdoń A, Reporter i jego warsztat, Kraków 2000.
3. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna-Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.
4. Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007.
5. Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2009.
6. Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002.
7. Furman W. i inni, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Kraków 2007.
8. Allan S. Kultura newsów, Warszawa 2007.
9. Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002.

Literatura uzupełniająca:

1. Grobel, L., Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza, Warszawa 2006.
2. Godzic, W., Telewizja i jej gatunki, Kraków 2004.
3. Spodenkiewicz P., Brukowiec: warsztat reporterski w praktyce, Łódź 2006.
4. Słownik terminologii medialnej, pod red. W. Pisarka, 2006.
5. Adams S., Hicks W., Wywiad dziennikarski, Kraków 2007.
6. O warsztacie dziennikarskim, pod red. J. Adamowskiego, Warszawa 2002.
7. Dziennikarstwo od kuchni, pod red. A. Niczyperowicza, Poznań 2001.

22 Kryteria oceny *

EK01	Na ndst Nie potrafi identyfikować i opisywać podstawowych źródeł informacji dziennikarskiej	Na dst Potrafi identyfikować i opisywać niektóre podstawowe źródła informacji dziennikarskiej	Na db Potrafi identyfikować i opisywać podstawowe źródła informacji dziennikarskiej	Na bdb Potrafi identyfikować i opisywać podstawowe źródła informacji dziennikarskiej, ale również wskazać i uzasadnić zalety i wady poszczególnych źródeł.
EK02	Nie identyfikuje i nie objaśnia podstawowych gatunków dziennikarskich	Identyfikuje i objaśnia niektóre podstawowe gatunki dziennikarskie	Identyfikuje i objaśnia podstawowe gatunki dziennikarskie	Identyfikuje i objaśnia podstawowe gatunki dziennikarskie, wszystkie prezentowane podczas zajęć
EK03	Nie umie rozróżnić i ocenić podstawowych gatunków dziennikarskich oraz określić ich wzorców	Umie rozróżnić i ocenić niektóre gatunki dziennikarskie oraz określić ich wzorce	Umie rozróżnić i ocenić podstawowe gatunki dziennikarskie oraz określić ich wzorce	Umie rozróżnić i ocenić wszystkie prezentowane gatunki dziennikarskie oraz określić ich wzorce. Prezentuje przykłady.
EK04	Nie potrafi wykorzystywać różnych źródeł informacji do konstruowania wypowiedzi dziennikarskiej	Potrafi wykorzystywać niektóre źródła informacji do konstruowania wypowiedzi dziennikarskiej	Potrafi wykorzystywać różne źródła informacji do konstruowania wypowiedzi dziennikarskiej	Potrafi wykorzystywać wszystkie prezentowane na zajęciach różne źródła informacji do konstruowania wypowiedzi dziennikarskiej, uzasadnić wybór każdego ze źródeł.
EK05	Nie ma świadomości postępowania zgodnie z wymogami i uprawnieniami związanymi z wykonywaniem zawodu dziennikarz	W niewielkim stopniu ma świadomości postępowania zgodnie z wymogami i uprawnieniami związanymi z wykonywaniem zawodu dziennikarza	Ma świadomości postępowania zgodnie z wymogami i uprawnieniami związanymi z wykonywaniem zawodu dziennikarza	Ma pełną świadomości postępowania zgodnie z wymogami i uprawnieniami związanymi z wykonywaniem zawodu dziennikarza, potrafi wskazać znaczenie postępowania zgodnie z wymogami i uprawnieniami adekwatnymi do zawodu dziennikarza.
Inne przydatne informacje				
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie				
1.	Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.			
2.	Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.			
3.	Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.			
4.	Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.			

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
-------------------	------------------------------	-----------------	-------------------	------------------------------	--------------

efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)					
EK01	K_W02,	C2, C3	W1,3, ĆW1,3	1,2,3,4	F1,F2,P1
EK02	K_W02, K_W11	C1	W2,3,6, ĆW2	1,2,3,4	F1,F2,P1
EK03	K_U09, K_U10	C1	W3,4,5, ĆW 3,4	1,2,3,4,5	F1,F2,F3,P1
EK04	K_U08, K_U10	C1,C2, C3	W1,4,5,7,8, ĆW1,5	1,2,3,4	F1,F2,P1
EK05	K_W02,K_W11, K_K06	C3	W1, 5, 6, 8, ĆW1,3	1,2,3,4,5	F1,F2,F3,P1