

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Wychowanie plastyczne - techniczne z metodyką

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Pedagogiki

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

Treści kształcenia specjalnościowego

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)

Obowiązkowy

6 Poziom studiów

Studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

3

8 Poziom przedmiotu średnio

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
Podstawowy

9 Rok studiów, semestr

III rok

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

semestr V - zimowy

studia stacjonarne

15

15

1

1

studia niestacjonarne

12 Język wykładowy: Polski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

Helena Konowaluk-Nikitin, dr, e-mail: h.konowaluk@dydaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

Posiada podstawową wiedzę z pedagogiki ogólnej i psychologii

15 Cele przedmiotu

C1 Poznanie metod nauczania i wychowania przez sztukę ze szczególnym uwzględnieniem plastyki, techniki;

C2 Zdobywanie wiedzy i projektowanie ścieżki własnego rozwoju, przygotowanie do pełnienia roli nauczyciela plastyki, poznanie technik plastycznych do prowadzenia zajęć w przedszkolu;

C3 Stymulowanie twórczości plastycznej każdego z uczestników zajęć.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr student, który zaliczył przedmiot, potrafi: odniesienie do celów przedmiotu

EK01 Ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju przygotowania nauczyciela znającego techniki plastyczne i środki malarskie; C1

EK02 Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem, podejmowaniem działań profesjonalnych, zna metody kształcenia i wychowania przez sztukę, ewolucję twórczości plastycznej dzieci, potrafi rysować, malować itp.; C2

EK03 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie, umie przedstawić propozycje zajęć, potrafi wykonać prace i ocenić wytwory plastyczne dzieci. C3

17 Treści programowe

forma zajęć - wykłady

liczba
godzin Sliczba
godzin NSodniesienie do efektów
kształcenia dla przedmiotu

W1	Nauczyciel plastyki i jego przygotowanie do pracy. Teoretyczne i praktyczne wprowadzenie w metodykę zajęć plastycznych.	1	EK01
W2	Techniki plastyczne stosowane w przedszkolu a rysowanie, malowanie, lepienie, stemplowanie.	1	EK02
W3	Techniki plastyczne stosowane w klasach początkowych; techniki rysunkowe, malarskie, inne techniki, modelowanie formułowanie bryły.	1	EK01
W4	Środki malarskie, Słowniczek terminów plastycznych.	1	EK02
W5	Metody realizacji kształcenia i wychowania przez sztukę w klasach początkowych Planowanie i organizacja pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela plastyki.	3	EK01
W6	Ewolucja twórczości plastycznej dzieci na tle charakterystyki i ich psychofizycznego rozwoju. Twórcza ekspresja podstawą działalności plastycznej dziecka. Twórczość dziecięca jako proces.	3	EK01
W7	Percepcja dzieł plastycznych podstawą edukacji plastycznej Propozycje zajęć plastycznych. Ocena wytworów plastycznych dzieci. Przedszkole jako środowisko wychowania plastycznego.	3	EK03
W8	Projekcja i analiza filmu dydaktycznego nt. psychologicznych uwarunkowań odbioru sztuki.	2	EK03
suma godzin		15	
forma zajęć - ćwiczenia		liczba godzin S	liczba godzin NS
		odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu	
ĆW1	Techniki rysunkowe w pracy z dziećmi.	1	EK02
ĆW2	Techniki malarskie w pracy z dziećmi.	1	EK02
ĆW3	Technika decoupage.	1	EK02
ĆW4	Technika stemplowania .	1	EK02
ĆW5	Scrapbooking.	1	EK02
ĆW6	Zastosowanie mas plastycznych.	1	EK02
ĆW7	Plastelina.	1	EK02
ĆW8	Masa solna.	1	EK02
ĆW9	Piankolina.	1	EK02
ĆW10	Origami.	1	EK02
ĆW11	Mozaiki.	1	EK02
ĆW12	Witraże dla najmłodszych.	1	EK02
ĆW13	Ozdoby świąteczne.	1	EK02
ĆW14	Wycinanki.	1	EK02
ĆW15	Malowanie twarzy, charakteryzacja postaci i przygotowywanie elementów scenografii do przedstawień w przedszkolu i szkole.	1	EK01

suma godzin		15
18 Narzędzia/metody dydaktyczne		
1.	Literatura przedmiotu	
2.	Materiały plastyczne	
3.	Projektor i komputer	
4.	Prezentacje multimedialne	
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywność w trakcie zajęć – ocenianie ciągle	
P1.	Projekt wykorzystania dzieła sztuki w zajęciach praktyczno-technicznych z dziećmi	
20 Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Godziny konsultacji	1	
Przygotowanie się do zaliczenia	30	
Przygotowanie się do ćwiczeń	14	
.....		
.....		
SUMA	75	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3	
21 Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1.	Jąder M. (2007). Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls	
2.	Kolczak M. (2010). <i>Trening twórczości – Współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls	
3.	Muchacka B., Ławrowska R. (red.). (2008). <i>Kultura – efektywność artystyczna dziecka</i> . Kraków: Wydawnictwo Zamkom	
4.	Popek S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls	
Literatura uzupełniająca:		
1.	Dymara B. (1996). <i>Dziecko w świecie sztuki</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls	
2.	Marcinkowska K. (1993). Barwne fantazje. Warszawa: WSiP	
3.	Marcinkowska K. (1998). Bryły i reliefy. Warszawa: WSiP	
4.	Wołodaszyńska M. (1992). Techniki graficzne. Warszawa: WSiP	
22 Kryteria oceny *		

EK01	Student nie ma elementarnej wiedzy na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju przygotowania nauczyciela plastyki, nie zna technik plastycznych i środków malarskich	Student ma podstawową wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju przygotowania nauczyciela plastyki, zna kilka technik plastycznych i środków malarskich	Student ma podstawową wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju przygotowania nauczyciela plastyki, zna kilka technik plastycznych i środków malarskich oraz potrafi oceniać i wnioskować	Student posiada całościową wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju przygotowania nauczyciela plastyki, zna kilka technik plastycznych i środków malarskich oraz potrafi oceniać i wnioskować.
EK02	Student nie umie pracować w zespole pełniąc różne role; nie umie stosować metody kształcenia i wychowania przez sztukę, ewolucję twórczości plastycznej dzieci, nie umie rysować, malować	Student umie pracować w zespole pełniąc różne role; potrafi rysować, malować itp.	Student umie pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych, zna metody kształcenia i wychowania przez sztukę, ewolucję twórczości plastycznej dzieci, potrafi rysować, malować itp. oraz potrafi oceniać i wnioskować.	Student posiada całościową wiedzę elementarną, umie pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych, zna metody kształcenia i wychowania przez sztukę, ewolucję twórczości plastycznej dzieci, potrafi rysować, malować, zna się na pojęciach teorii wychowania oraz potrafi oceniać, wnioskować i planować.

EK03	Student nie potrafi uczestniczyć w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i nie potrafi wykonać prac plastycznych	Student potrafi uczestniczyć w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i potrafi wykonać prace plastyczne	Student potrafi aktywnie uczestniczyć w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie, umie przedstawić propozycje zajęć, potrafi wykonać prace i ocenić wytwory plastyczne dzieci i wnioskować.	Student potrafi aktywnie uczestniczyć w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie, umie przedstawić propozycje zajęć, potrafi wykonać prace i ocenić wytwory plastyczne dzieci oraz zaproponować modyfikacje lub niestandardowe formy zajęć.
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie				
1.	Zapoznać się z prezentacjami do zajęć można u prowadzącego			
2.	Miejsca odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej			
3.	Zajęcia odbywają się zgodnie z rozkładem zajęć dydaktycznych w danym roku akademickim			
4.	Konsultacje zgodnie z terminarzem			

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W16	C1	W 1, W3, W5,W6,ĆW15	1,2,3,4	F1
EK02	K_U03	C2	W2, W4, ĆW1 ĆW2 ĆW3 ĆW4, ĆW5, ĆW6,ĆW7,ĆW8,ĆW9,ĆW10,ĆW11,ĆW12,ĆW13, ĆW14	1,2,3,4	F1
EK03	K_K08	C3	W7 W8	1,2,34	F1,P1