

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA									
Informacje ogólne									
1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Edukacja teatralna									
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (<i>Katedra, Zakład</i>) Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Pedagogiki									
3 Kod modułu (<i>wypełnia koordynator ECTS</i>)		4 Grupa treści kształcenia (<i>ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.</i>) Treści kształcenia specjalnościowego				5 Typ modułu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>) Obowiązkowy			
6 Poziom studiów (<i>studia I, II stopnia, studia podyplomowe</i>) Studia I stopnia		7 Liczba punktów ECTS 2				8 Poziom przedmiotu (<i>podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany</i>) Podstawowy			
9 Rok studiów, semestr III rok semestr V - zimowy		10 Liczba godzin w semestrze				11 Liczba godzin w tygodniu			
		wyk.	ćw.	lab.	sem.	proj.	wyk.	ćw.	lab. sem. proj.
studia stacjonarne			30					2	
studia niestacjonarne									
12 Język wykładowy: język polski									
13 Wykładowca (wykładowcy) (<i>imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy</i>) Piotr Zdunkiewicz, dr, e-mail: p.zdunkiewicz@dydaktyka.pswbp.pl									
Informacje szczegółowe									
14 Wymagania wstępne Bycie studentem specjalności Wychowanie przedszkolne z wychowaniem wczesnoszkolnym									
15 Cele przedmiotu									
C1	Poznanie elementarnej wiedzy na temat edukacji teatralnej;								
C2	Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;								
C3	Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i kształcenie zdolności do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie.								

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych				
nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu		
EK01	Ma elementarną wiedzę na temat edukacji teatralnej;	C1		
EK02	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;	C2		
EK03	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie.	C3		
17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla

			przedmiotu
ĆW1	Rola teatru w kształtowaniu osobowości małego dziecka.	1	EK01,EK02,EK03
ĆW2	Zasady tworzenia przedstawień z małymi dziećmi.	1	EK01,EK02,EK03
ĆW3	Cechy i zasady animacji w teatrze lalkowym (teatr kukiełkowy, marionetki, teatr paluszkowy, teatr cieni, pacynki).	3	EK01,EK02,EK03
ĆW4	Teatr „żywego słowa”.	3	EK01,EK02,EK03
ĆW5	Pantomima.	1	EK01,EK02,EK03
ĆW6	Czarny teatr.	1	EK01,EK02,EK03
ĆW7	Drama.	5	EK01,EK02,EK03
suma godzin		30	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1	Praca w grupie
2	Gry i zabawy dydaktyczne
3	Pogadanka

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Dyskusja
F2.	Aktywności w trakcie zajęć - ocenianie ciągle
P1.	Przygotowanie i udział w spektaklu

20 Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji	5	
Przygotowanie się do spektaklu	20	
SUMA	50	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1.	Garniewicz J. (1990). <i>Edukacja teatralna dzieci w placówkach kulturalno – oświatowych</i> . Warszawa: Wydawnictwo COMUK
2.	Jurkowski H., Ryl H., Stanowska A. (1982). <i>Teatr lalek. Zagadnienia metodyczne</i> . Warszawa: Wydawnictwa COMUK
3.	Szczepańska M. (2000). <i>Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Wydawnictwo IMPULS
4.	Wójcik Z. (2013). <i>Zabawa w teatr. Wybór scenariuszy dla dzieci</i> . Warszawa: Wydawnictwo Didasco
Literatura uzupełniająca:	
1.	Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego

22 Kryteria oceny *	
---------------------	--

nr efektu	na ocenę 2 (ndst)	na ocenę 3 (dst)	na ocenę 4 (db)	na ocenę 5 (bdb)
EK01	Student nie ma elementarnej wiedzy na temat edukacji teatralnej	Student ma elementarnej wiedzy na temat edukacji teatralnej	Student ma wiedzę na temat edukacji teatralnej	Student ma bardzo dobrą wiedzę na temat edukacji teatralnej
EK02	Student nie potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; nie umie przyjmować i wyznaczać zadań, nie ma elementarnych umiejętności organizacyjnych pozwalających na realizację celów związanych z projektowaniem m i podejmowaniem m działań profesjonalnych	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem m i podejmowaniem m działań profesjonalnych	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma więcej niż elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem m i podejmowaniem m działań profesjonalnych	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozległe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych
EK03	Student nie jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i nie jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Student jest dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Student jest bardzo dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie				
1. Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej				
2. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć				
3. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji				

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01	C1	ĆW1-ĆW7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK02	K_U13	C2	ĆW1-ĆW7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK03	K_K07	C3	ĆW1-ĆW7	N1 N2 N3	F1 F2 P1

dr Piotr Zdunkiewicz