

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Drama w edukacji wczesnoszkolnej						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) Język polski						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 2-letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne Wiedza z psychologii rozwojowej						
13. Cele przedmiotu						
C1 Poznanie elementarnej wiedzy na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej;						
C2 Przygotowanie studenta do stosowania technik dramowych jako metody kształtowania osobowości poprzez rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;						
C3 Uwrażliwienie studentów na inne osoby i wizje świata poprzez wchodzenie w role.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Zna i rozumie podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie kultury i dramy;					B.1.W2	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych z wykorzystaniem technik dramowych;					B.1.U2	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego poprzez techniki dramowe.	B.1.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Rodowód dramy. 2) Drama, a teatr – różnice i podobieństwa. 3) Zasady stosowania technik dramowych w pracy z małymi dziećmi. 4) Drama – zajęcia warsztatowe.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie	
2. Pogadanka	
3. Gry i zabawy dydaktyczne	
4. Konsultacje	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
F2. Dyskusja	
P1. Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z dramy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do przeprowadzenia zajęć	30
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Bielańska A. (2002). <i>Teatr, który leczy</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.	
2) Ciarkowska J., Sienkiewicz M., Wilczewski A. (2000) <i>Baśniowy świat na scenie</i> . Warszawa: Wydawnictwo Innowacje.	
3) Clifford S., Herrmann A. (2003). <i>Drama. Teatr przebudzenia</i> . Warszawa: Wydawnictwo Cykady.	
4) Duszyńska G., Kowal L., Krop I., Przybylska -Matula B., Skiba E. (2001) <i>Drama w kształceniu zintegrowanym</i> . Płock: Wydawnictwo Korepetytor.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Na ocenę niedostateczną student nie ma elementarnej wiedzy na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej. Nie potrafi stosować technik dramowych. Nie jest wrażliwy na inne osoby i wizje świata. Nie potrafi wchodzić w role. Nie jest kreatywny i pomysłowy.	

Na ocenę dostateczną student ma elementarną wiedzę na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej. Potrafi stosować techniki dramowe w stopniu dostatecznym. Nie jest wrażliwy na inne osoby i wizje świata. Potrafi wchodzić w role, ale sprawia mu to trudność. Nie jest kreatywny i pomysłowy.

Na ocenę dostateczną plus student ma podstawową wiedzę na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej. Potrafi zastosować proponowane na zajęciach techniki dramowe. Potrafi wchodzić w rolę, ale nie zawsze robi to w sposób profesjonalny.

Na ocenę dobrą student ma dobrą wiedzę na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej. Potrafi stosować techniki dramowe w stopniu dobrym. Jest wrażliwy na inne osoby i wizje świata. Potrafi wchodzić w role. Jest kreatywny i pomysłowy.

Na ocenę dobrą plus student ma wiedzę dotyczącą tematów związanych z dramą w edukacji wczesnoszkolnej. Potrafi zagrać każdą z proponowanych ról, bezbłędnie orientuje się w technikach dramowych.

Na ocenę bardzo dobrą student ma bardzo dobrą wiedzę na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej. Potrafi stosować techniki dramowe i robi to w sposób naturalny. Jest wrażliwy na inne osoby i wizje świata. Potrafi bez problemu wchodzić w role i zachęcać innych do pracy. Jest bardzo kreatywny i pomysłowy.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**