

| KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020                                                                                                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|------|-------------------------------------------------|-----|
| INFORMACJE OGÓLNE                                                                                                                                                                                                      |     |    |      |      |                                                 |     |
| 1. <b>Nazwa przedmiotu kształcenia</b><br>Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu                                                                                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |
| 2. <b>Nazwa jednostki prowadzącej moduł</b><br>Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki                                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |
| 3. <b>Grupa treści kształcenia</b><br>Metodyka edukacji muzycznej                                                                                                                                                      |     |    |      |      |                                                 |     |
| 4. <b>Typ przedmiotu</b><br>Obowiązkowy                                                                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |
| 5. <b>Poziom studiów</b><br>Jednolite studia magisterskie                                                                                                                                                              |     |    |      |      |                                                 |     |
| 6. <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |
| 7. <b>Poziom przedmiotu</b><br>Średnio-zaawansowany                                                                                                                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |
| 8. <b>Rok studiów, semestr</b><br>IV rok, semestr 7 - zimowy                                                                                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |
| 9. <b>Liczba godzin w semestrze</b>                                                                                                                                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |
| Wyk.                                                                                                                                                                                                                   | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp.                                             | Pr. |
|                                                                                                                                                                                                                        |     |    |      |      | 15                                              |     |
| 10. <b>Język wykładowy:</b> polski                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |
| 11. <b>Wykładowca (wykładowcy)</b> (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)<br>Helena Konowaluk - Nikitin, dr                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |
| INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE                                                                                                                                                                                                 |     |    |      |      |                                                 |     |
| 12. <b>Wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |
| Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej                                                                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |
| Podstawy edukacji muzycznej                                                                                                                                                                                            |     |    |      |      |                                                 |     |
| 13. <b>Cele przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                             |     |    |      |      |                                                 |     |
| C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy jak teoretycznej tak i praktycznej w zakresie wychowania muzycznego w przedszkolu;                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |
| C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu;                                                                                                      |     |    |      |      |                                                 |     |
| C3 Rozwijanie kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w muzyce.                                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |
| 14. <b>Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |
| Student, który zaliczył przedmiot:                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |     |
| WIEDZA                                                                                                                                                                                                                 |     |    |      |      |                                                 |     |
| EU01 Student posługuje się wiedzą w zakresie teoretycznych podstaw prowadzenia zajęć muzycznych, definiuje podstawowe pojęcia muzyczne;                                                                                |     |    |      |      | E.7.W.1.                                        |     |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |
| EU02 Zdobył umiejętności dotyczące stosowanych w edukacji muzycznej odpowiednich środków wyrazu stosowanych w różnych formach muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, tworzenie i percepcja muzyki; |     |    |      |      | E.7.U.2.                                        |     |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                  |     |    |      |      |                                                 |     |
| EU03 Zna zasady organizacji i prowadzenia pracy z grupą, samodzielnie dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne.                                                                                |     |    |      |      | E.7.K.2.                                        |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>15. Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| <b>Forma zajęć – zajęcia praktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| 1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji muzycznej w przedszkolu.<br>2) Śpiew i ćwiczenia mowy.<br>3) Śpiew i rytmiczne recytowanie tekstów, ćwiczenia z emisji głosu.<br>4) Sposoby nauczania piosenek.<br>5) Gra na instrumentach perkusyjnych.<br>6) Słuchanie muzyki (rozpoznawanie barwy głosów, instrumentów muzycznych).<br>7) Planowanie zajęć muzycznych (scenariusze).<br>8) Przeglądy dobrych rozwiązań praktycznych.<br>9) Warsztaty muzyczne rozwijające kreatywność dziecka.<br>10) Koncepcja edukacji muzycznej oraz jej miejsce w wychowaniu.<br>11) Muzyka, a harmonijny rozwój dziecka.<br>12) Wybrane style muzyczne i sylwetki kompozytorów. |                                                   |
| <b>16. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| 1. Dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
| 2. Praca w grupach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| 3. Prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| <b>17. Sposoby oceny</b> (F – formująca; P – podsumowująca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
| F1.Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| F2.Przygotowanie scenariusza wybranych zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| P2. Zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| <b>18. Obciążenia pracą studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| forma aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem**                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                                |
| Przygotowanie się do zajęć i kolokwium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10                                                |
| Przygotowanie scenariusza zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10                                                |
| Przygotowanie do zaliczenia końcowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10                                                |
| SUMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS<br>DLA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                 |
| <b>19. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| 1) Boguszewska A., Weiner A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| 2) Boguszewska A., Weiner A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> . Kraków: Impuls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| 3) Białkowska A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> . Lublin: KUL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 4) Macher W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> . Kraków: Impuls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 1) Bogdanowicz M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
| 2) Litwin – Sondej E. (2014). <i>Rytmika-mały poradnik dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i szkolnego</i> . Gdańsk: GWP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |

## 20. Formy oceny - szczegóły

### Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie scenariusza zajęć.

Procentowy udział oceny z kolokwium (K) i z pracy pisemnej (PP) w ocenie końcowej:

K – 60%, PP – 40%

W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się jednolite dla Zakładu przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa kolokwium – odpowiedź ustna w terminie wyznaczonym przez wykładowcę.

- Ocena scenariusza zajęć od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy

## 21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

\*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

\*\* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**