

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Edukacja medialna						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia Informatyka						
4. Typ przedmiotu Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 3						
7. Poziom przedmiotu Średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 1-zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15					30	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Karol Sudewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Znajomość podstaw kategorii pojęciowych z zakresu pedagogiki						
Posługiwanie się podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji medialnej, informatyki						
13. Cele przedmiotu;						
C1 Zapoznanie studentów z teorią pedagogiki medialnej i metodyką edukacji medialnej;						
C2 Przygotowanie studentów do rozumienia i umiejętnego wykorzystania nowych technologii w procesie edukacji dzieci oraz rozwoju własnym;						
C3 Uwrażliwienie na zagrożenia występujące w środowisku mediów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Posiada wiedzę dotyczącą terminologii używanej w pedagogice oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin ;naukowych na poziomie zaawansowanym i rozszerzonym;					B.5.W1	
EU02 Potrafi rozróżnić procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń;					B.5.W5	
EU03 Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji; stosuje i rozwija własne metody kształcenia i oceniania z wykorzystaniem TIK;					B.5.W4	

UMIEJĘTNOŚCI	
EU04 posiada pogłębione umiejętności obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, analizuje je, wykorzystując wiedzę pedagogiczno-psychologiczną i aksjologiczną oraz proponuje rozwiązania problemów;	B.5.U4
EU05 umie skutecznie wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy dydaktycznej;	B.5.U3
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 projektuje i wdraża działania mające na celu edukację aksjologiczną i wychowanie ku wartościom - wprowadzanie dzieci/uczniów w świat wartości.	B.5.K1
15. Treści programowe	
Forma zajęć – wykłady	
1. Etymologia, przedmiot, zadania pedagogiki medialnej. 2. Edukacja medialna we współczesnej szkole. 3. Komunikowanie człowieka z mediami. 4. Pojęcie i klasyfikacja mediów. 5. Funkcje i zadania mediów we współczesnym świecie. 6. Media a kultura masowa. 7. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów(prasa, radio, film i telewizja, komputer). 8. Wychowanie do odbioru mediów. 9. Manipulacja i propaganda w środkach masowego komunikowania. 10. Wpływ mediów na osobowość człowieka. 11. Kształtowanie postaw w wychowaniu medialnym. 12. Funkcje logosfery w przekazach medialnych. 13. Pedagogiczny wymiar cyberprzestrzeni. 14. Media jako przedmiot badań naukowych. 15. Szanse i zagrożenia wynikające z odbioru mediów.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Podstawowe pojęcia dotyczące pedagogiki i edukacji medialnej. 2. Najważniejsze kategorie medialne i ich typologie. 3. Komunikowanie medialne wyzwaniem człowieka XXI wieku. 4. Modele procesu komunikowania i ich sposoby wykorzystania w przestrzeni medialnej. 5. Charakterystyka poszczególnych mediów i możliwości ich wykorzystania w procesie kształcenia (media wizualne, audialne, audiowizualne i multimedia). 6. Media w działaniach poznawczych ucznia - koncepcje kształcenia multimedialnego. 7. Wykorzystanie prezentacji multimedialnych, tablicy interaktywnej oraz multimedialnych programów edukacyjnych w procesach nauczania i uczenia się.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Rozwiązywanie problemu	
3. Objaśnienie i prezentacja multimedialna	
4. Analiza przekazów medialnych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Prezentacja multimedialna	

F2. Obecność i aktywność na zajęciach	
P1. Kolokwium na zajęciach	
P2. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	60
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	5
Przygotowanie prezentacji	5
Przygotowanie do zaliczenia końcowego	5
SUMA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Lepa A. (2007). <i>Pedagogika mass mediów</i> , Łódź: Wydawnictwo Archidiecezjalne	
2. Gajda J. (2014). <i>Media w edukacji</i> , Kraków: Wydawnictwo Impuls	
3. Ejsmont M., Kosmalska B. (red.). (2005). <i>Media wartości wychowanie</i> . Kraków: Wydawnictwo Impuls	
4. Kozłowska A. (2006). <i>Oddziaływanie mass mediów</i> . Warszawa: Szkoła Główna Handlowa	
5. Bednarek J. (2012). <i>Media w nauczaniu</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN	
6. Siemieniecki B. (red.). (2007). <i>Pedagogika medialna</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN	
Literatura uzupełniająca:	
1. Bobrowicz W., (2006). <i>Internet, kultura, edukacja</i> , Lublin: Wydawnictwo Verba	
5. Danowski B., Krupińska A.(red.), (2007). <i>Dziecko w sieci</i> . Warszawa: Wydawnictwo Helion	
6. Mastalerz E. (red.), (2006). <i>Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu</i> . Kraków: Niezależne Zrzeszenie Studentów Akademii Pedagogicznej w Krakowie	
7. Sokołowski M.,(red.), (2006). <i>Definiowanie McLuhana: media a perspektywy rozwoju rzeczywistości wirtualnej</i> . Olsztyn: Wydawnictwo Algraf	
8. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 60%, U – 35%, K – 5%	
Kolokwium w formie testu wyboru (10 pytań). Oceny w zależności od ilości prawidłowych odpowiedzi:	
Punktacja (za każde pozytywne wskazanie 1 punkt), max: 10 pkt min: 6 pkt	
< 6 – 2.0 (niedostateczny)	
6 – 3.0 (dostateczny)	
7 – 3.5 (dość dobry)	
8 – 4.0 (dobry)	
9 – 4.5 (ponad dobry)	
10 – 5.0 (bardzo dobry)	
Ponadto, w trakcie semestru student (-ka) może zdobyć maksymalnie 11 punktów. Zdobyte punkty odzwierciedlają stopień aktywności studenta (-ki) na zajęciach, poprzedzone opracowaniem, wskazanego wcześniej przez prowadzącego, materiału.	
Odpowiednia ilość punktów odpowiada ocenie częściowej:	
<2 – 2.0 (niedostateczny)	
4-3 – 3.0 (dostateczny)	
6-5 – 3.5 (dość dobry)	

8-7 – 4.0 (dobry)

10-9 – 4.5 (ponad dobry)

11 – 5.0 (bardzo dobry)

Studenci przygotowują pracę projekt zajęć z edukacji medialnej do wykorzystania w przyszłej pracy pedagoga.

9. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**