

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Technologia pracy umysłowej						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) Treści kształcenia ogólnego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Studia I stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 1						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 2 - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zpr.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Anetta Roszkowska, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne Bez wymagań wstępnych						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie Studentów z klasycznymi i współczesnymi teoriami oraz czynnikami wpływającymi na efektywność pracy umysłowej, uczenia się i nauczania;						
C2 Kształtowanie umiejętności twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania;						
C3 Kształtowanie nawyków prozdrowotnych.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Student zna i rozumie sposoby wspomagania dziecka lub ucznia w działaniach na rzecz zdrowia i niwelowania stanów zagrażających zdrowiu, możliwości zmian w otoczeniu dziecka lub ucznia oraz procesy uczenia się mózgu;					K_W02	
UMIEJĘTNOŚCI						

EU02 Student potrafi skutecznie promować zachowania prozdrowotne;	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Student jest gotów do krzewienia postawy dbałości o zdrowie i ochronę środowiska.	K_K03
15.Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Wprowadzenie w tematykę przedmiotu. Podstawowe pojęcia i czynności charakterystyczne dla pracy umysłowej. 2) Rola i znaczenie procesów poznawczych niezbędnych w twórczej pracy umysłowej. 3) Style uczenia się. 4) Higiena pracy umysłowej. 5) Rola mózgu w procesie uczenia się i zapamiętywania. 6) Metoda zapamiętywania wiedzy. 7) Nowoczesne metody uczenia się i zapamiętywania: mapy pamięci, technika szybkiego czytania, mnemotechniki, „Gimnastyka Mózgu®” P. Dennisona.	
16.Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Pogadanka	
2. Dyskusja	
3. Ćwiczenia praktyczne	
4. Burza mózgów Osborna	
5. Quizy	
6. Zadania zespołowe	
17.Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach	
P1. Przeprowadzenie zajęć praktycznych z wykorzystaniem wybranej metody uczenia się i zapamiętywania wiedzy	
P2. Kolokwium z treści teoretycznych	
18.Obciążenia pracą studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Konsultacje	5
Przygotowanie się i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranej metody uczenia się i zapamiętywania wiedzy.	2
Przygotowanie do kolokwium z treści teoretycznych	3
SUMA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19.Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Anderson J.(1998). <i>Uczenie się i pamięć. Integracja zagadnień</i> . Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne	
2) Arends R.(1994). <i>Uczymy się nauczać</i> . Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne	
3) Buzan T.(2005). <i>Rusz głową</i> . Łódź: Wydawnictwo Aha	
4) Dennison P., Dennison G.(2005). <i>Gimnastyka Mózgu. Podręcznik dla nauczycieli</i> , Warszawa: Wydawnictwo MINK	

5) Fisher R.(1999). <i>Uczymy jak myśleć</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
6) Fisher R.(1999). <i>Uczymy się jak uczyć</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
7) Raifenschneider D.(2005). <i>Techniki trenowania umysłu. 400 ćwiczeń</i> . Warszawa: Wydawnictwo Muza
8) Svantesson I.(2004). <i>Mapy pamięci i techniki zapamiętywania</i> . Gliwice: Wydawnictwo Helion
Literatura uzupełniająca:
1) De Bono E. (2009). <i>Umysł kreatywny</i> . Warszawa: Wydawnictwo Studio Emka
2) Dryden G., Vos J.(2000). <i>Rewolucja w uczeniu</i> . Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka
20. Formy oceny - szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 45%, U – 50%, K – 5% Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przeprowadzenie zajęć praktycznych z wykorzystaniem wybranej przez studenta metody uczenia się i zapamiętywania wiedzy oraz pozytywne napisanie kolokwium z treści teoretycznych dotyczących omawianych zagadnień. W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się jednolite dla Zakładu przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Poprawa kolokwium – w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia. Ocena przygotowania i przeprowadzenia zajęć praktycznych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej i praktycznej zajęć (dobór metody, form pracy i środków; zaangażowanie studenta, kreatywność, kierowanie przebiegiem zajęć, animowanie aktywności uczestników, wyjaśnianie niezrozumiałych treści, komunikatywność, samodzielność.)
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**