

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Seminarium dyplomowe 1

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych; Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
kierunkowy

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)
obowiązkowy

6 Poziom studiów

(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

10

8 Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
średnio-zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

III rok, semestr 5 - zimowy

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne

30

2

studia niestacjonarne

12 Język wykładowy: rosyjski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Yuliya Khadyniuk, chodynkiuk@wp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. zaliczenie przedmiotu „Gramatyka opisowa i kontrastywna”

15 Cele przedmiotu

C1 wdrożenie do techniki pracy naukowej;

C2 umiejętność analizy i porządkowania materiału językowego;

C3 umiejętność formułowania tekstu naukowego w języku rosyjskim;

C4 umiejętność wykorzystania źródeł naukowych w analizie;

C5 postawa aktywnie poszukująca i krytyczna.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	skorzystać z podstawowej literatury przy pisaniu wstępu do pracy dyplomowej i prawidłowo podać referencje do źródeł;	C1, C4
EK02	podać opis zjawiska językowego w sposób uporządkowany ;	C2
EK03	dokonać w ogólnych zarysach poprawnej analizy materiału językowego ;	C2, C4
EK04	formułować tekst pracy dyplomowej w języku rosyjskim w sposób komunikatywny i stylistycznie właściwy, bez rażących błędów;	C3, C5
EK05	zastosować terminologię językoznawczą w opisie;	C1, C4, C5
EK06	zajmuje postawę aktywnego poszukiwania i porządkowania materiału językowego;	C5
EK07	zajmuje postawę krytyczną wobec cudzych tekstów oraz samokrytyczną.	C5

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
S1	prezentacja tematycznych i materiałowych możliwości przygotowania prac dyplomowych z językoznawstwa	4		EK06
S2	podstawowe słownictwo i zwroty stylu naukowego	6		EK04, EK05

S3	wybór tematu i materiału pracy	4	EK06
S4	technika przygotowania i pisania pracy	6	EK01, EK02, EK04
S5	prezentacja fragmentów materiału	6	EK01, EK02, EK06, EK07
S6	prezentacja roboczych wersji wstępów	4	EK04, EK05, EK07
suma godzin		30	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. prezentacja wcześniej podejmowanych tematów prac dyplomowych
2. prezentacja zasad i przykładów konstruowania aparatu referencyjnego
3. dyskusja nad wariantami struktury prac
4. ćwiczenia w samodzielnym tworzeniu korpusu tekstowego do pracy dyplomowej i doborze materiału z korpusu
5. ćwiczenia w samodzielnym tworzeniu kartoteki i interpretacji materiału
6. dyskusja nad roboczymi wersjami wstępów

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. ocena trafności doboru materiału do tematu pracy
- F2. ocena studentów i promotora dot. zawartości merytorycznej i poprawności językowej po prezentacji wstępów na seminarium
- F3. korekta i komentarze promotora do pisemnych wersji wstępów
- P1. stwierdzenie ustalenia tematu i materiału pracy dyplomowej, jej struktury i przedstawienia próbki analizy

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Redagowanie tekstu pracy licencjackiej	30	
Przygotowanie się do zajęć	80	
Analiza materiału badawczego	70	
Interpretacja wyników analizy	40	
Korekta i uzupełnienia tekstu pracy licencjackiej	20	
Konsultacje indywidualne z promotorem	20	
SUMA	290	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	10	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Мирецкий А., Фенина С., *Конструкции и обороты научного стиля*, Lublin 1973.
2. teksty internetowe na portalach gramota.ru, grammar.ru.
3. wybrane teksty publicystyczne (źródłowe) z rosyjskich stron internetowych.
4. dostępna w bibliotece uczelnianej literatura przedmiotu, słowniki oraz teksty źródłowe.

Literatura uzupełniająca:

1. zalecana literatura przedmiotu udostępniana przez prowadzącego

22 Kryteria oceny *

Nr efektu	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK01	Nie napisał wstępu lub nie korzysta z literatury	Napisał wstęp, lecz nieumiejętnie korzysta z literatury	Napisał wstęp i korzysta z literatury z wadami w aparacie referencyjnym	Napisał wstęp i korzysta z literatury bez wad w aparacie referencyjnym
EK02	Opis jest nieuporządkowany	Opis wykazuje poważne bądź liczne wady kompozycyjne	Opis wykazuje nieliczne wady kompozycyjne	Opis jest bez wad, logiczny i uporządkowany

EK03	Analizy nie przedstawił lub myli w niej podstawowe pojęcia	Analiza fragmentaryczna, wykazuje liczne wady	Analiza wykazuje nieliczne lub mniej ważne wady	Analiza jest bezbłędna lub wykazuje tylko sporadyczne wady
EK04	Tekst sformułowany z rażącymi błędami, miejscami niezrozumiałymi	Tekst sformułowany z błędami, w tym utrudniającymi rozumienie	Tekst sformułowany z błędami, ale nie utrudniającymi rozumienia	Tekst bezbłędny lub z nielicznymi błędami, nie utrudniającymi rozumienia
EK05	Nie stosuje terminologii językozn.	stosuje terminologię rzadko, niekiedy z błędami	stosuje terminologię z niewielkimi wadami	stosuje terminologię swobodnie i poprawnie
EK06	pasywny w poszukiwaniu, porządkowaniu opisu materiału, nie reaguje na uwagi nauczyciela	wykazuje rzadko inwencję w poszukiwaniu i porządkowaniu opisu, reaguje na uwagi nauczyciela	bywa aktywny w poszukiwaniu i porządkowaniu opisu, reaguje na uwagi nauczyciela	wykazuje dużą aktywność w poszukiwaniu i porządkowaniu opisu, twórczo rozwija uwagi nauczyciela
EK07	bezkrytyczny wobec własnej pracy, nie potrafi ocenić pracy innych lub unika tego	rzadko reaguje na krytykę, rzadko formułuje zdawkowe uwagi krytyczne wobec innych prac	reaguje na krytykę, nie zawsze jednak uznaje swoje błędy, niechętnie formułuje oceny innych prac	reaguje na krytykę i wykorzystuje ją, uznaje swoje błędy chętnie i życzliwie ocenia inne prace

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć.
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina).
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce).

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01	C1, C5	S4, S5	2	F2, F3, P1
EK02	K_W02, K_W03, K_W04, K_U02, K_U05, K_U06	C4	S2, S5	3, 4	F2, F3, P1
EK03	K_W03, K_W04, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06	C2, C4, C6	S1, S2, S3, S4	5	F1, F2, F3, P1
EK04	K_U01, K_U02, K_U05, K_U06	C3, C4, C6	S1, S2, S6	6	F2, F3, P1
EK05	K_W02, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05	C1, C5, C6	S1, S3, S6	5, 6	F2, F3, P1
EK06	K_K01, K_U05, K_U06	C6	S1, S3, S5	1, 3, 4	F1, F3, P1, P2
EK07	K_K01, K_K04,	C7	S5, S6	2	F1, F3, P1, P2

