

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Literatura rosyjska 5

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych; Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
kierunkowy

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)
obowiązkowy

6 Poziom studiów

(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

III rok, semestr 5 - zimowy

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne

15

30

1

2

studia niestacjonarne

12 Język wykładowy: rosyjski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Wanda Kubiak wanda.kubiak11@gmail.com

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. znajomość procesu historyczno-literackiego i kontekstu kulturowego Rosji I i II poł. XIX w.

15 Cele przedmiotu

- C1 zapoznanie z podstawowymi faktami literackimi epoki i zjawiskami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w dwudziestowiecznej Rosji;
- C2 zapoznanie z tradycją literacką i kontekstem historyczno-kulturowym Rosji XX w. oraz umiejętność ich interpretacji;
- C3 nabycie umiejętności do wykorzystywania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów, kierunków i szkół literackich;
- C4 nabycie umiejętności analizy reprezentatywnych dla epoki utworów literackich oraz umiejętność dokonywania analogii, charakterystyki i specyfiki analizowanych utworów;
- C5 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także wdrożenie do samodzielnego poszukiwania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł oraz gotowości do współpracy z innymi uczestnikami procesu nauczania.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie przedmiotu	do	celów
EK01	wykazać się wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki i orientować się w zjawiskach politycznych, społecznych i kulturowych w dwudziestowiecznej Rosji;	C1, C4		
EK02	wykazać się wiedzą odnośnie tradycji literackiej i kontekstu historyczno-kulturowego Rosji XX w.;	C1, C2, C4		
EK03	wykorzystywać terminologię literaturoznawczą, operować podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów, kierunków i szkół literackich;	C1, C2, C3, C4		
EK04	analizować reprezentatywne dla epoki utwory literackie oraz dostrzegać analogie, charakterystykę i specyfikę analizowanych utworów;	C2, C3, C4		
EK05	wykazać postawę otwartości na nową wiedzę i zainteresowanie językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także wykazać	C5		

aktywność w samodzielnym poszukiwaniu informacji z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz gotowość do współpracy z innymi uczestnikami procesu nauczania.

17 Treści programowe

	forma zajęć - wykłady	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Literatura XX wieku- wprowadzenie	1		EK01-EK05
W2	Pierwsza fala emigracji rosyjskiej- życie literackie, ośrodki, przedstawiciele. Główne nurty twórczości emigracyjnej I fali.	2		EK01-EK05
W3	Życie i twórczość E. Zamiatina, życie i twórczość M. Bułhakowa , życie i twórczość M. Cwietajewej i B. Pasternaka	4		EK01-EK05
W4	Poezja-specyfika rozwoju w ramach socjalizmu realistycznego, literatura łagrowa i jej przedstawiciele.	4		EK01-EK05
W5	Estetyka realizmu socjalistycznego, gatunki i przedstawiciele, Literatura wojenna i jej przedstawiciele	4		EK01-EK05
suma godzin		15		

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Bunin, wybrane opowiadania	2		EK01-EK05
ĆW2	I. Szmieliow, „Лето Господне”	2		EK01-EK05
ĆW3	M. Bułhakow, wybrane opowiadania	6		EK01-EK05
ĆW4	M. Bułhakow: „Собачье сердце”, „Мастер и Маргарита”	4		EK01-EK05
ĆW5	Literatura wojenna-B. Poliewoj, „Повесть о настоящем человеке”	4		EK01-EK05
ĆW6	Literatura łagrowa-E. Ginzburg, „Крутой маршрут”	6		EK01-EK05
ĆW7	Literatura łagrowa-A. Sołżenicyn, „Один день Ивана Денисовича”, A. Grin, „Алые паруса”	6		EK01-EK05
suma godzin		30		

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Korzystanie ze słowników literackich
2. Praca z tekstem omawianego utworu
3. Praca nauczyciela z całą grupą, w grupach i w parach
4. Prezentowanie przez studentów przygotowanych wypowiedzi
5. Korzystanie z materiałów audiowizualnych
6. Korzystanie z artykułów krytycznych, pomocnych przy analizie danego utworu

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Ocena pracy i aktywności studenta na zajęciach
- F2. Przygotowywanie prac domowych
- F3. Poprawianie błędów językowych i interpretacyjnych przez nauczyciela
- P1. W semestrze zimowym: zaliczenie ćwiczeń z oceną
- P2. W semestrze zimowym: zaliczenie wykładu z oceną

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	z 45	
Przygotowanie się do zajęć	5	
Przygotowanie się do kolokwium	9	
Udział w konsultacjach	1	
SUMA	60	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Бугров Б. С., Голубков М.М. (ред.), *Русская литература XIX – XX веков*, Москва 2003.
2. Mucha B., *Historia literatury rosyjskiej*, Wrocław 2002.
3. Drawicz A. (red.), *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, Warszawa 1997.
4. Sałajczykowa J., *Literatura rosyjska XX w.*, Gdańsk 2001.

Literatura uzupełniająca:

1. Баевский В. С. (ред.), *История русской литературы XX века*, Москва 2003.
2. K. Cieślík, J. Smaga, *Kultura Rosji przełomu stuleci (XIX-XX). Życie intelektualne. Sztuka. Literatura*, Warszawa 1991.
3. Rażny A., *Fiodor Dostojewski. Filozofia człowieka a problemy poetyki*, Kraków 1988.

*do decyzji koordynatora

22 Kryteria oceny *

	na ocenę 2 (ndst)	na ocenę 3 (dst)	na ocenę 4 (db)	na ocenę 5 (bdb)
EK01	Nie potrafi orientować się w podstawowych faktach literackich epoki i zjawiskach politycznych, społecznych i kulturalnych, mających wpływ na powstanie poszczególnych utworów	Ma częściową wiedzę na temat podstawowych faktów literackich epoki i zjawisk politycznych, społecznych i kulturalnych, niezbędną do dokonania analizy utworów literackich	Posiada wystarczającą wiedzę na temat podstawowych zjawisk literackich epoki i zjawisk politycznych, społecznych i kulturalnych, niezbędnych dla dokonania analizy utworu	Ma obszerną wiedzę na temat analizowanej epoki i zjawisk politycznych, społecznych i kulturalnych, zna informacje, wykraczające poza program studiów
EK02	Nie orientuje się w tradycjach literackich i kontekście historycznym w Rosji dwudziestowiecznej	Ma ogólną i niepełną wiedzę o tradycji literackiej i kontekście historycznym w Rosji dwudziestowiecznej	Ma zadowalającą wiedzę o tradycji literackiej i kontekście historycznym w Rosji dwudziestowiecznej, ale nie zawsze potrafi je rozpoznać lub zastosować w analizie utworu literackiego	Ma obszerną wiedzę o tradycji literackiej i kontekście historycznym w Rosji dwudziestowiecznej, potrafi je rozpoznać i zastosować w analizie utworu literackiego

EK03	Nie zna terminologii literackiej, potrzebnej do analizy i interpretacji tekstów literackich	Ma ogólną i niepełną wiedzę z zakresu terminologii literackiej	Ma zadowalającą wiedzę z zakresu terminologii literackiej, ale nie zawsze potrafi ją zastosować w analizie utworu literackiego	Ma wiedzę z zakresu terminologii literackiej, swobodnie posługując się nią w wypowiedziach ustnych i pisemnych dotyczących analizy utworu literackiego
EK04	Nie zna ważniejszych utworów literackich danego okresu	Zna treść ważniejszych utworów literackich danego okresu, potrafi dokonać podstawowej analizy, ale nie umie wyciągać samodzielnych wniosków. Popełnia wiele błędów w wypowiedzi	Zna treść ważniejszych utworów literackich danego okresu, potrafi dokonać podstawowej analizy i wyciągać samodzielne wnioski. Popełnia nieliczne błędy językowe	Zna treść ważniejszych utworów literackich danego okresu, potrafi dokonać obszerną analizę z przytoczeniem podobnych zjawisk z literatury polskiej, wyciąga samodzielne wnioski. Nie popełnia błędów językowych lub popełnia nieznaczne
EK05	nie wykazuje zainteresowania tematyką przedmiotu, nie jest otwarty na nowe doświadczenia językowe, nie wykonuje przydzielonych zadań rzetelnie i sumiennie, nie współpracuje z nauczycielem i grupą studencką	wykazuje minimalne zainteresowanie tematyką przedmiotu, w stopniu podstawowym angażuje się w wykonywanie przydzielonych zadań	wykazuje zainteresowanie tematyką przedmiotu, włącza się w większość przydzielonych zadań (indywidualnych i grupowych), w większości sytuacji współpracuje z nauczycielem i grupą studencką	wykazuje duże zainteresowanie tematyką przedmiotu, aktywnie włącza się w wykonanie przydzielonych zadań (indywidualnych i grupowych) i wykonuje je rzetelnie, chętnie współpracuje z nauczycielem i grupą studencką

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1.	Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2.	Informacje na temat miejsca odbywania zajęć.
3.	Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina).
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce).

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04	C1, C4	W1-5, ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2
EK02	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03,	C1, C2, C4	W1-5, ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2

	K_U04				
EK03	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U04	C1, C2, C3, C4	W1-5,ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2
EK04	K_W02, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04,K_U05, K_U06, K_U07	C2, C3, C4	W1-5,ĆW1-7	1-6	F1, F2, F3, P1, P2
EK05	K_K01, K_K04	C5	W1-5, Ćw1-7	1-6	F1,F2,F3,P1,P2