

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Literatura rosyjska 4

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych; Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
kierunkowy

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)
obowiązkowy

6 Poziom studiów

(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

1

8 Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
średnio-zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

II rok, semestr IV-letni

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne

15

30

1

2

studia niestacjonarne

12 Język wykładowy: rosyjski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Wanda Kubiak wanda.kubiak11@gmail.com

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. znajomość procesu historyczno-literackiego i kontekstu kulturowego Rosji I poł. XIX w.

15 Cele przedmiotu

C1 zaznajomienie z podstawowymi faktami literackiej epoki;

C2 zapoznanie z tradycją literacką i kontekstem historyczno-kulturowym Rosji II poł. XIX w.;

C3 kształtowanie umiejętności wykorzystywania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów, kierunków i szkół literackich;

C4 kształtowanie umiejętności analizy reprezentatywnych dla epoki utworów literackich;

C5 kształtowanie umiejętności dokonywania analogii, charakterystyki i specyfiki analizowanych utworów;

C6 kształtowanie umiejętności interpretacji procesu historyczno-literackiego;

C7 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także wdrożenie do samodzielnego poszukiwania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł oraz gotowości do współpracy z innymi uczestnikami procesu nauczania.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
----	---	---------------------------------

EK01	wykazać się wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki;	C1, C4
------	--	--------

EK02	wykazać się wiedzą na temat tradycji literackiej i kontekstu historyczno-kulturowego Rosji II poł. XIX w.;	C2, C4, C6
------	--	------------

EK03	wykorzystywać terminologię literaturoznawczą, operować podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów, kierunków i szkół literackich;	C3, C4, C5
------	---	------------

EK04	analizować reprezentatywne dla epoki utwory literackie;	C2, C3, C4
------	---	------------

EK05	dokonywać analogii, charakterystyki i specyfiki analizowanych utworów;	C4, C5
------	--	--------

EK06	interpretować proces historyczno-literacki;	C2, C6
------	---	--------

EK07	wykazać się postawą otwartości na nową wiedzę i zainteresowanie językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także aktywnością w samodzielnym poszukiwaniu informacji z wykorzystaniem różnych źródeł, oraz gotowością do współpracy z innymi uczestnikami procesu nauczania.	C7
------	--	----

17 Treści programowe

	forma zajęć - wykłady	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Fiodor Dostojewski. Życiorys. Charakterystyka ogólna twórczości. Problematyka filozoficzna, moralna i religijna utworów Dostojewskiego. Charakterystyka wielogłosowości i specyfika bohatera u Dostojewskiego.	3		EK01-EK07
W2	Lew Tołstoj. Życiorys - rozwój ideowy. Problematyka filozoficzna, społeczna i egzystencjalna prozy Tołstoja.	3		EK01-EK07
W3	Literatura końca XIX wieku. Charakterystyka sytuacji historycznej i życia umysłowego w Rosji. Twórczość nowelistyczna Antona Czechowa, problematyka. Nowatorstwo dramaturgii Czechowa.	3		EK01-EK07
W4	Twórczość W. Korolenki i W. Garszyna. Literatura przełomu XIX i XX stulecia. Koncepcje filozoficzne mające wpływ na atmosferę duchową, charakterystyka życia towarzyskiego	3		EK01-EK07
W5	„Bunt modernistyczny”. Dekadentyzm i symbolizm. Symboliści starsi i młodszy. Aleksander Błok. Proza symbolistyczna. Andriej Bieli. Tradycje symbolistyczne w literaturze porewolucyjnej.	3		EK01-EK07

suma godzin **15**

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Dostojewski – Преступление и наказание	4		EK01-EK07
ĆW2	Lew Tołstoj-Отец Сергей	4		EK01-EK07
ĆW3	Lew Tołstoj – Анна Каренина	4		EK01-EK07
ĆW4	Lew Tołstoj – Смерть Ивана Ильича	4		EK01-EK07
ĆW5	A. Czechow – wybrane opowiadania	2		EK01-EK07
ĆW6	Garszyn-wybrane opowiadania	2		EK01-EK07
ĆW7	Leskow – Очарованный странник	2		EK01-EK07
ĆW8	Leskow – Леди Макбет Мценского уезда	2		EK01-EK07
ĆW9	Grigorowicz Гуттаперчевый мальчик	4		EK01-EK07
ĆW10	Błok – Двенадцать	2		EK01-EK07

suma godzin **30****18 Narzędzia/metody dydaktyczne**

1. Korzystanie ze słowników literackich
2. Praca z tekstem omawianego utworu
3. Praca nauczyciela z całą grupą, w grupach i w parach
4. Prezentowanie przez studentów przygotowanych wypowiedzi

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Ocena pracy i aktywności studenta na zajęciach
- F2. Ocena z pisemnych kolokwii
- P1. W semestrze letnim: zaliczenie ćwiczeń z oceną
- P2. W semestrze letnim: egzamin z wykładu z oceną

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	45	
SUMA	45	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Drawicz A., (red.), *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, Warszawa 1997.
2. Jakóbiec M., (red.), *Historia literatury rosyjskiej*, t.1, Warszawa 1976.
3. Бугров Б.С., Голубков М.М., (ред.) *Русская литература XIX – XX веков*, Москва 2003.

Literatura uzupełniająca:

1. Блищ Н. Л., Позняк С., *Лекции по истории русской литературы*, Минск 2004
2. Rażny A., *Fiodor Dostojewski. Filozofia człowieka a problemy poetyki*, Kraków 1988.

22 Kryteria oceny *

Nr efektu	Na ocenę 2 (ndst)	Na ocenę 3 (dst)	Na ocenę 4 (db)	Na ocenę 5 (bdb)
EK01	Nie wykazuje się wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki	Wykazuje się słabą wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki	Wykazuje się dobrą wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki, popełnia drobne błędy w tytułach i treści dzieł	Wykazuje się bardzo dobrą wiedzą na temat podstawowych faktów z zakresu literatury, kultury i historii danego okresu
EK02	Nie zna tradycji literackiej i kontekstu historyczno-kulturowego Rosji II poł. XIX w.	Dosyć ogólnie i powierzchownie orientuje się w tradycji kulturowej i literackiej, słabo zna kontekst historyczny omawianego okresu w.	Dobrze przyswoił wiedzę o kontekście historycznym i zagadnieniach związanych z rozwojem kultury i literatury w danym okresie	Bardzo dobrze opanował zagadnienia dotyczące rozwoju kultury i literatury w kontekście historycznym omawianego okresu
EK03	Nie zna terminologii literaturoznawczej, podstawowych pojęć literackich	Myli terminologię i podstawowe pojęcia literaturoznawcze	Dobrze operuje pojęciami i terminologią, popełnia nieliczne błędy	Zna terminologię, pojęcia, zagadnienia literackie i potrafi nimi sprawnie operować
EK04	Nie potrafi samodzielnie analizować utworów	Popełnia błędy przy analizie tekstu	Dobrze analizuje tekst, nie potrafi dojrzałe go interpretować	Umie dokonać poprawnej i głębokiej analizy i interpretacji tekstu
EK05	Potrafi dostrzec analogii, różnic i specyfiki dzieł, nie kojarzy z epoką	Potrafi dostrzec nieliczne analogie, słabo charakteryzuje utwory	Potrafi dokonać poprawnej charakterystyki utworu na tle epoki	Dokonyuje charakterystyki porównawczej, bezbłędnie określa specyfikę dzieła w kontekście epoki, kierunku, szkoły i metody

EK06	Nie potrafi umiejętnie porównywać i interpretować zjawisk literackich w kontekście historyczno-literackim	Potrafi w stopniu słabym dokonać porównania i interpretacji niektórych zjawisk literackich w odniesieniu do kontekstu historyczno-literackiego	Potrafi porównywać i interpretować zjawiska literackie w kontekście historyczno-literackim, popełnia nieliczne błędy	Potrafi doskonale porównywać i interpretować zjawiska literackie w kontekście historyczno-literackim
EK07	nie wykazuje zainteresowania tematyką przedmiotu, nie jest otwarty na nowe doświadczenia językowe, nie wykonuje przydzielonych zadań rzetelnie i sumiennie, nie współpracuje z nauczycielem i grupą studencką	wykazuje minimalne zainteresowanie tematyką przedmiotu, w stopniu podstawowym angażuje się w wykonywanie przydzielonych zadań (indywidualnych i grupowych)	wykazuje zainteresowanie tematyką przedmiotu, włącza się w większość przydzielonych zadań (indywidualnych i grupowych), w większości sytuacji współpracuje z nauczycielem i grupą studencką	wykazuje duże zainteresowanie tematyką przedmiotu, aktywnie włącza się w wykonanie zadań (indywidualnych i grupowych) i wykonuje je rzetelnie, chętnie współpracuje z nauczycielem grupą studencką
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie				
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.				
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć.				
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina).				
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce).				

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Effekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W02, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04	C1, C4	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1,P2
EK02	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U04	C2, C4, C6	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1,P2
EK03	K_W01, K_W02, K_W06, K_U02, K_U03, K_U04	C3, C4, C5	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1,P2
EK04	K_W02, K_W08, K_U02, K_U03, K_U05	C2, C3, C4	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1,P2
EK05	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05	C4, C5	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1,P2
EK06	K_W01, K_W02,	C2, C6	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1,P2

	K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U04, K_W08, K_U05, K_U07				
EK07	K_K01, K_K04	C7	W1-5, ĆW1-10	1-6	F1, F2, P1, P2