

| KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020                                                                                                                                                         |     |    |      |                                                 |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|-------------------------------------------------|-----|-----|
| INFORMACJE OGÓLNE                                                                                                                                                                                    |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>1. Nazwa przedmiotu kształcenia</b><br>Analiza dzieła literackiego                                                                                                                                |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł</b> (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)<br>Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych; Zakład Neofilologii                                        |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>3. Grupa treści kształcenia</b><br>(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)<br>treści kształcenia kierunkowego |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>4. Typ przedmiotu</b><br>(obowiązkowy, do wyboru)<br>obowiązkowy                                                                                                                                  |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>5. Poziom studiów</b><br>stopnia I                                                                                                                                                                |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>6. Liczba punktów ECTS</b><br>1                                                                                                                                                                   |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>7. Poziom przedmiotu</b><br>(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)<br>podstawowy                                                                                                        |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>8. Rok studiów, semestr</b><br>I rok, semestr 2 - letni                                                                                                                                           |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>9. Liczba godzin w semestrze</b>                                                                                                                                                                  |     |    |      |                                                 |     |     |
| Wyk.                                                                                                                                                                                                 | Ćw. | L* | Prj. | Pbn.                                            | Zp. | Pr. |
| 30                                                                                                                                                                                                   |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>10. Język wykładowy:</b> polski i rosyjski                                                                                                                                                        |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>11. Wykładowca (wykładowcy)</b> (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)<br>Wanda Kubiak, dr                                                                |     |    |      |                                                 |     |     |
| INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE                                                                                                                                                                               |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>12. Wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                         |     |    |      |                                                 |     |     |
| 1) brak                                                                                                                                                                                              |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>13. Cele przedmiotu</b>                                                                                                                                                                           |     |    |      |                                                 |     |     |
| C1 zapoznanie z podstawowymi terminami i kategoriami analitycznymi poetyki;                                                                                                                          |     |    |      |                                                 |     |     |
| C2 zapoznanie z wiedzą o dziele literackim, jego historii, teorii oraz krytyce literackiej;                                                                                                          |     |    |      |                                                 |     |     |
| C3 zaznajomienie z funkcjami i strukturą dzieła literackiego;                                                                                                                                        |     |    |      |                                                 |     |     |
| C4 zapoznanie z wiedzą na temat stylistyki, wersyfikacji, rytmiki i strofiki;                                                                                                                        |     |    |      |                                                 |     |     |
| C5 zaznajomienie z różnymi metodami analizy i interpretacji dzieła literackiego;                                                                                                                     |     |    |      |                                                 |     |     |
| C6 zapoznanie z różnymi technikami pracy z tekstem literackim;                                                                                                                                       |     |    |      |                                                 |     |     |
| C7 wykształcenie umiejętności formułowania i uzasadniania własnych wniosków;                                                                                                                         |     |    |      |                                                 |     |     |
| C8 wdrożenie uczestników zajęć do samodzielnej pracy z tekstem w zakresie podstawowych czynności badawczych (analiza i interpretacja tekstu);                                                        |     |    |      |                                                 |     |     |
| C9 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę, zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i szacunku wobec innych narodów.                            |     |    |      |                                                 |     |     |
| <b>14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>                                                                                                              |     |    |      |                                                 |     |     |
| Student, który zaliczył przedmiot:                                                                                                                                                                   |     |    |      | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |     |     |

| <b>WIEDZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| EU01 wykazuje się znajomością terminów, pojęć i instrumentów teoretycznych niezbędnych przy analizie tekstu literackiego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_W01, K_W02        |
| EU02 wykazuje się wiedzą o dziele literackim, jego historii, teorii oraz krytyce literackiej;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_W01, KW02, K_W08  |
| EU03 wykazuje się znajomością funkcji i struktury dzieła literackiego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | K_W01, KW02, K_W08  |
| EU04 wykazuje się wiedzą na temat stylistyki, wersyfikacji, rytmiki i strofiki;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_W01, KW02, K_W08  |
| EU05 wykazuje się wiedzą i zrozumieniem podstawowych metod analizy i interpretacji tekstu literackiego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_W08               |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |
| EU06 potrafi zastosować różne techniki pracy z tekstem;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_U02, K_U04, K_U08 |
| EU07 potrafi formułować i uzasadniać własne wnioski dotyczące struktury i problematyki konkretnego dzieła literackiego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_U02, K_U04, K_U05 |
| EU8 potrafi dokonać samodzielnej analizy tekstu literackiego w obrębie poruszanych na zajęciach zagadnień;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | K_U05, K_U07        |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| EU09 wykazuje się postawą otwartości na nową wiedzę, zainteresowaniem językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancją i szacunkiem wobec innych narodów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_K01, K_K02        |
| <b>15. Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| <b>Forma zajęć - ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| <p>1. Wprowadzenie podstawowej terminologii i pojęć teoretyczno-literackich. Nauka o literaturze. Czym jest dzieło literackie? Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka.</p> <p>2. O różnych metodach w badaniach nad literaturą (m.in. metoda filologiczno-historyczna, formalno-strukturalna, semiotyczna, semantyczna i in.). Zapoznanie z różnymi technikami pracy z tekstem.</p> <p>3. Analiza, interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego. Poznanie intuicyjne i analiza naukowa. Analiza dzieła literackiego na tle historycznym oraz w kontekście kulturowym. Modelujący charakter języka literackiego. Strofika. Wersyfikacja. Rytmika. Rym. Różne systemy wiersza rosyjskiego w ujęciu historycznym.</p> <p>4. Kompozycja, temat, idea utworu literackiego. Koncepcja artystyczna utworu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Epika. Liryka. Dramat.</p> <p>5. Środki stylistyczno-składniowe. Organizacja brzmieniowa wypowiedzi literackiej.</p> <p>6. Bohater utworu literackiego. Świat przedmiotowy. Przestrzeń i czas.</p> <p>Ćwiczenia mające na celu wdrożenie do samodzielnej analizy tekstu w zakresie wskazanego wyżej problemu.</p> <p>7. Świat przedstawiony. Portret literacki. Pejzaż. Organizacja świata przedstawionego w poszczególnych gatunkach literackich. Praca z tekstem, mająca na celu nabycie umiejętności wyodrębnienia głównych elementów świata przedstawionego w wybranych fragmentach literatury.</p> <p>8. Kategoria autora i narratora. „Ja” liryczne i „ja” autorskie. Ćwiczenia z tekstem.</p> <p>9. Analiza tekstów poetyckich oraz prozy. Prezentacja wybranych prac analityczno-interpretacyjnych.</p> |                     |
| <b>16. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
| 1. Konwersatorium – omówienie poszczególnych zagadnień w oparciu o materiały dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| 2. Referat – prezentacja przez studenta wybranego problemu badawczego w celu wprowadzenia pozostałej części grupy w określony temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |
| 3. Dyskusja nad poszczególnymi przypadkami analizy i interpretacji tekstu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| 4. Ćwiczenia z tekstem – samodzielna praca studenta, mająca na celu nabycie umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| 5. Konsultacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| <b>17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| F1. Ocena obecności i aktywności studenta na zajęciach                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| F2. Ocena przygotowania się do zajęć-wykonanie zadań domowych                                                                                                                                                                                |                                                   |
| F3. Kolokwium na zajęciach                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| P1. Zaliczenie z oceną w semestrze letnim                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| <b>18. Obciążenia pracą studenta</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
| forma aktywności                                                                                                                                                                                                                             | średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem**                                                                                                                                                                                                          | 17                                                |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                   | 6                                                 |
| Przygotowanie się do kolokwium                                                                                                                                                                                                               | 7                                                 |
| SUMA                                                                                                                                                                                                                                         | 30                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS<br>DLA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                             | 1                                                 |
| <b>19. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| 1. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., <i>Zarys teorii literatury</i> , Warszawa 1986.                                                                                                                                         |                                                   |
| 2. Закирова О. В., <i>Филологический анализ текста</i> , Казань 2014.                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 3. Kulawik A., <i>Wstęp do teorii dzieła literackiego</i> , Warszawa 1990.                                                                                                                                                                   |                                                   |
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| 1. Gajewska A., Mizerkiewicz T., <i>Ćwiczenia z poetyki</i> , Warszawa 2006.                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 2. Кириллина О. М., <i>Русская литература: теоретический и исторический аспекты</i> , Москва 2011.                                                                                                                                           |                                                   |
| 3. Квартник Т. А., <i>Универсальный справочник школьника. 100 самых важных тем</i> , Москва 2014.                                                                                                                                            |                                                   |
| 4. Korwin-Piotrowska D., <i>Poetyka, przewodnik po świecie tekstów</i> , Kraków 2011.                                                                                                                                                        |                                                   |
| 5. Chrzastowska B., Wystouch S., <i>Poetyka stosowana</i> , Warszawa 2000 (wyd. 3).                                                                                                                                                          |                                                   |
| 6. Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., <i>Słownik terminów literackich</i> , Wrocław 1988.                                                                                                                  |                                                   |
| <b>20. Formy oceny - szczegóły</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| <b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną</b>                                                                                                                                                       |                                                   |
| Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 56%, U – 33%, K – 11%                                                                                                                             |                                                   |
| W przypadku kolokwiów opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:                                                                                                                                                    |                                                   |
| 50-65% - 3,0                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 66-75% - 3,5                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 76-83% - 4,0                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 84-89% - 4,5                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 90-100% - 5,0                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| W przypadku kolokwiów ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się:                                                                                                     |                                                   |
| 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń                                                                                                                                                                           |                                                   |
| 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami                                                                                                                                                           |                                                   |
| 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami                                                                                                                                                            |                                                   |
| 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami                                                                                                                                                                |                                                   |
| 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)                                                                                                   |                                                   |
| 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty                                                                                                                                                                                      |                                                   |
| Ponadto, w trakcie semestru student może zdobyć maksymalnie 11 punktów. Zdobyte punkty odzwierciedlają stopień przygotowania i aktywności studenta na zajęciach, poprzedzone opracowaniem wskazanego wcześniej przez prowadzącego materiału. |                                                   |

Odpowiednia ilość punktów odpowiada ocenie cząstkowej:

<2-2,0 (niedostateczny)

4-3 – 3,0 (dostateczny)

6-5 – 3,5 (dość dobry)

8-7 – 4,0 (dobry)

10-9 – 4,5 (ponad dobry)

11 – 5,0 (bardzo dobry)

#### **21. Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

\*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

\*\* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**