

| KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020                                                                                                                                                         |     |    |      |      |                                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|------|-------------------------------------------------|-----|
| INFORMACJE OGÓLNE                                                                                                                                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>1. Nazwa przedmiotu kształcenia</b><br>Wybrane zagadnienia kultury współczesnej                                                                                                                   |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł</b> (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)<br>Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii                                        |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>3. Grupa treści kształcenia</b><br>(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)<br>treści kształcenia kierunkowego |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>4. Typ przedmiotu</b><br>(obowiązkowy, do wyboru)<br>obowiązkowy dla specjalizacji literacko-kulturowej                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>5. Poziom studiów</b><br>stopnia II                                                                                                                                                               |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>6. Liczba punktów ECTS</b><br>3                                                                                                                                                                   |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>7. Poziom przedmiotu</b><br>(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)<br>zaawansowany                                                                                                      |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>8. Rok studiów, semestr</b><br>I rok, semestr I – zimowy                                                                                                                                          |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>9. Liczba godzin w semestrze</b>                                                                                                                                                                  |     |    |      |      |                                                 |     |
| Wyk.                                                                                                                                                                                                 | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp.                                             | Pr. |
| 45                                                                                                                                                                                                   |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>10. Język wykładowy:</b> angielski                                                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |
| <b>11. Wykładowca (wykładowcy)</b> (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)<br>Halina Chodkiewicz, dr hab. prof. nadzw.; Cezary Michoński, dr                  |     |    |      |      |                                                 |     |
| INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE                                                                                                                                                                               |     |    |      |      |                                                 |     |
| 12. Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |
| Uzyskanie statusu studenta studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska                                                                                                                        |     |    |      |      |                                                 |     |
| 13. Cele przedmiotu                                                                                                                                                                                  |     |    |      |      |                                                 |     |
| C1 prezentacja wiedzy z zakresu teorii kultury niezbędnej do zrozumienia wybranych zjawisk definiujących kulturę współczesną;                                                                        |     |    |      |      |                                                 |     |
| C2 rozwijanie umiejętności opisu procesów i zjawisk kulturowych;                                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |
| C3 rozwijanie umiejętności analizy wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;                                                                                                                      |     |    |      |      |                                                 |     |
| C4 rozwijanie umiejętności interpretacji wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |
| C5 rozwijanie umiejętności prezentacji wyników własnych badań na forum grupy;                                                                                                                        |     |    |      |      |                                                 |     |
| C6 kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru tekstów kultury;                                                                                                                                   |     |    |      |      |                                                 |     |
| C7 kształtowanie otwartej postawy studenta na zjawiska kultury współczesnej;                                                                                                                         |     |    |      |      |                                                 |     |
| C8 rozwijanie potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym.                                                                                                                                             |     |    |      |      |                                                 |     |
| 14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |
| Student, który zaliczył przedmiot:                                                                                                                                                                   |     |    |      |      | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |     |

| <b>WIEDZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| EU01 posiada wiedzę z zakresu teorii kultury niezbędnej do zrozumienia wybranych zjawisk definiujących kulturę współczesną;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W09                 |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| EU02 potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu procesów i zjawisk kulturowych;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | K_U08                                             |
| EU03 potrafi dokonać analizy wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_U05, K_U08                                      |
| EU04 potrafi dokonać interpretacji wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_U06, K_U08                                      |
| EU05 potrafi przedstawić wyniki własnych badań (opis, analiza oraz interpretacja wybranego aspektu kultury współczesnej) w formie prezentacji multimedialnej;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_U04, K_U05, K_U08, K_U16                        |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
| EU06 potrafi krytycznie oceniać odbierane treści;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_K01                                             |
| EU07 wykazuje się postawą otwartości na zjawiska kultury współczesnej, potrafi dostrzec jej rolę we współczesnym świecie;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_K06                                             |
| EU08 rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_K07                                             |
| <b>15. Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
| <b>Forma zajęć - ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| 1) Wprowadzenie do kursu.<br>2) Prezentacja wybranych teorii oraz metod badawczych odpowiednich dla zainteresowań badawczych studentów.<br>3) Interdyscyplinarność badań kulturowych.<br>4) Prezentacja nowych trendów kulturowych.<br>5) Wykorzystanie najnowszych osiągnięć badań kulturoznawczych w innych dziedzinach.<br>6) Kolokwium<br>7) Wybór obszarów badawczych i tekstów kultury do opisu, analizy i interpretacji.<br>8) Praca nad wybranym tematem.<br>9) Prezentacja wyników własnych badań na forum grupy.<br>10) Podsumowanie pracy w semestrze, ewaluacja przedmiotu. |                                                   |
| <b>16. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 1. Metody objaśniające – wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| 2. Praca z podręcznikiem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| 3. Praca indywidualna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 4. Praca w parach i grupach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| 5. Prezentacje multimedialne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
| 6. Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
| <b>17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| F1. Ocena z kolokwium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| F2. Ocena obecności i aktywności na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| F3. Ocena prezentacji studenckich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| P1. Zaliczenie z oceną na koniec semestru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| <b>18. Obciążenia pracą studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| forma aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem**                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |
| Przygotowanie prezentacji                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 |
| SUMA                                                                                                                                                                                                                                                                        | 90 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS<br>DLA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                            | 3  |
| <b>19. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| 1) Pope, R. (2002). <i>The English Studies Book: An Introduction to Language, Literature and Culture</i> . London and New York: Routledge.                                                                                                                                  |    |
| 2) Storey, J. ed. (2019). <i>Cultural Theory and Popular Culture: A Reader</i> . London and New York: Routledge.                                                                                                                                                            |    |
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| 1) Barsam, R. (2007). <i>Looking at Movies: An Introduction to Film</i> . New York: Norton.                                                                                                                                                                                 |    |
| 2) Calcutt, A. (2000). <i>Brit Cult: An A-Z of British Pop Culture</i> . London: Prion Books.                                                                                                                                                                               |    |
| 3) Chodkiewicz, H. (2015). On a continuum between content and language in CBI/CLIL-oriented settings. W: Chodkiewicz, H. (red.) <i>Towards Integrating Language and Content in EFL Contexts: Teachers' Perspectives</i> , str. 11-28, Biała Podlaska: Wydawnictwo PSW JPIL. |    |
| 4) Hall, S. ed. (2010). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i> . London: SAGE Publications.                                                                                                                                               |    |
| 5) Kotarba, J. ed. (2018). <i>Understanding Society through Popular Music</i> . New York: Routledge.                                                                                                                                                                        |    |
| 6) Starr, L. i Waterman, C. (2010). <i>American Popular Music: From Minstrelsy to MP3</i> . Oxford: OUP.                                                                                                                                                                    |    |
| 7) Stokes, J. (2007). <i>How to Do Media &amp; Cultural Studies</i> . London: SAGE Publications.                                                                                                                                                                            |    |
| <b>20. Formy oceny – szczegóły</b>                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| <b>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</b>                                                                                                                                                                     |    |
| 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń                                                                                                                                                                                                          |    |
| 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami                                                                                                                                                                                          |    |
| 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami                                                                                                                                                                                           |    |
| 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami                                                                                                                                                                                               |    |
| 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)                                                                                                                                  |    |
| 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty                                                                                                                                                                                                                     |    |
| <b>W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:</b>                                                                                                                                                       |    |
| 50%-65,5% - 3,0                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| 66%-75,5% - 3,5                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| 76%-83,5% - 4,0                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| 84%-89,5% - 4,5                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| 90%-100% - 5,0                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| <b>21. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>                                                                                                                                                                                                                          |    |
| 1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji                                                                                                                                          |    |
| 2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej                                                                                                                                                                                                                       |    |
| 3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć                                                                                                                                                                                                                |    |
| 4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem                                                                                                                                                                                                         |    |

\*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

\*\* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**