

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Literatura współczesna anglojęzycznego obszaru kulturowego						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia kierunkowego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów stopnia II						
6. Liczba punktów ECTS 4						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr I – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: angielski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Marta Popławska, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Uzyskanie statusu studenta studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska						
13. Cele przedmiotu						
C1 zapoznanie studentów z głównymi trendami współczesnej literatury anglojęzycznej;						
C2 przedstawienie kulturowych i społecznych uwarunkowań współczesnej literatury anglojęzycznej;						
C3 rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego;						
C4 rozwijanie umiejętności krytycznego czytania tekstów z dziedziny literaturoznawstwa;						
C5 rozwijanie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy literackie;						
C6 rozwijanie umiejętności opracowywania i prezentacji zagadnień literaturoznawczych;						
C7 ukazanie literatury jako ważnej części spuścizny kulturowej;						
C8 rozwijanie postawy otwartości na opinie innych, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						

EU01 posiada wiedzę na temat głównych trendów współczesnej literatury anglojęzycznej;	K_W02
EU02 zna realia społeczno-kulturowe wybranych tekstów współczesnej literatury anglojęzycznej;	K_W03, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 dokonuje analizy i interpretacji tekstu literackiego stosując zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa;	K_W04, K_U23
EU04 streszcza oraz krytycznie odczytuje teksty literaturoznawcze;	K_U23, K_U24
EU05 bierze udział w dyskusji na temat wybranego dzieła literackiego;	K_U23, K_U24
EU06 właściwie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności do opracowania i prezentacji wybranych zagadnień z zakresu literatury anglojęzycznej;	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU07 docenia rolę literatury jako ważnej części dziedzictwa kulturowego;	K_K07
EU08 wykazuje postawę otwartości na opinie innych, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań.	K_K06
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Lista omawianych lektur: 1. Joyce Carol Oates "Where Are You Going, Where Have You Been", John Updike "A&P" 2. Sylvia Plath, <i>The Bell Jar</i> 3. John Cheever, "The Enormous Radio", "The Swimmer" 4. Thomas Pynchon, <i>The Crying of Lot 49</i> 5. Alice Walker "Everyday Use", Toni Cade Bambara "The Lesson" 6. Toni Morrison, <i>Sula</i> 7. Maxine Hong Kingston, <i>The Woman Warrior</i> 8. Marilynne Robinson, <i>Housekeeping</i> 9. Sandra Cisneros, <i>The House on Mango Street</i> 10. Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i> 11. Tony Kushner, <i>Angels in America</i> 12. Cormac McCarthy, <i>The Road</i>	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze i wskazówki prowadzącego zajęcia	
2. Praca z tekstem literackim (czytanie krytyczne, analiza, interpretacja)	
3. Dyskusja	
4. Prezentacje studentów	
5. Praca w grupach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach	
F2. Prezentacja	
F3. Praca semestralna	
P1. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40

Przygotowanie się do zajęć	40
Przygotowanie prezentacji	5
Przygotowanie pracy semestralnej	15
SUMA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Powieści, opowiadania, dramaty z listy lektur obowiązującej podczas kursu (dowolne wydania)	
Literatura uzupełniająca:	
1) Barnet, S. (1985). <i>A Short Guide to Writing about Literature</i> . Boston: Little, Brown.	
2) Bendixen, A. (2012). <i>A Companion to the American Novel</i> . Oxford: Blackwell Publishing Ltd.	
3) Bendixen, A., i Nagel, J. (ed.) (2010). <i>A Companion to the American Short Story</i> . Oxford: Blackwell Publishing Ltd.	
4) High, P. B. (1993). <i>An Outline of American Literature</i> . London: Longman.	
5) Krasner, D. (2005). <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i> . Oxford: Blackwell Publishing Ltd.	
6) Salska, A. (ed.). (2003). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> . Kraków: Universitas.	
7) Sienicka, M., i Kopcewicz, A. (1983). <i>Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie</i> . Warszawa: PWN.	
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 25%, U – 50%, K – 25%	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu	
50%-65,5% - 3,0	
66%-75,5% - 3,5	
76%-83,5% - 4,0	
84%-89,5% - 4,5	
90%-100% - 5,0	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**