

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2019/2020

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – sprawności zintegrowane

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
grupa treści kształcenia podstawowego

5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny)

obowiązkowy

6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS
2

8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

	wyk.	ćw.	lab.	sem.	proj.	wyk.	ćw.	lab.	sem.	proj.
III rok – semestr VI - letni										
studia stacjonarne	-	15	-	-	-	-	1	-	-	-
studia niestacjonarne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Cezary Michoński, ecdj2@poczta.onet.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczony semestr V

15 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z formułą egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (PNJA).
C2	Rozwijanie sprawności słuchania.
C3	Rozwijanie sprawności czytania.
C4	Rozwijanie sprawności mówienia.
C5	Rozwijanie sprawności pisania.
C6	Rozwijanie otwartości i gotowości do współpracy w parach i grupach w trakcie doskonalenia sprawności językowych.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	omówić strukturę i wymogi formalne oraz kryteria oceny egzaminu PNJA;	C1
EK02	wysłuchać ze zrozumieniem różnorodne nagrania audio na poziomie C1;	C2
EK03	przeczytać ze zrozumieniem różnorodne teksty na poziomie C1;	C3
EK04	wypowiadać się ustnie poprawnie językowo, stosując struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie C1;	C4
EK05	stworzyć poprawne językowo i stylistycznie teksty pisemne na poziomie C1;	C5
EK06	rozpoznać i poprawić najczęściej występujące błędy językowe w pracach pisemnych własnych i/lub kolegów;	C4, C5
EK07	współpracować w parach i grupach w atmosferze tolerancji na odmienność opinii i postaw.	C6

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Wprowadzenie do kursu. Zapoznanie	1	-	EK01, EK06

	studentów ze strukturą i wymogami formalnymi oraz kryteriami oceny egzaminu PNJA. Prezentacja technik rozpoznawania i poprawy błędów.			
ĆW2	Media. Dyskusja na temat prasy brukowej. Analiza tekstu „Flying too close to the sun”, który ukazał się w gazecie Guardian po śmierci księżnej Diany.	1	-	EK03, EK04, EK07
ĆW3	Wysłuchanie wywiadu radiowego z dziennikarką, robienie notatek na jego podstawie oraz prezentacja opinii studentów na temat pracy dziennikarza.	1	-	EK02, EK04, EK05, EK07
ĆW4	Literatura. Dopasowywanie opinii do osób mówiących o swoich upodobaniach literackich – ćwiczenie sprawności słuchania.	1	-	EK02, EK04, EK07
ĆW5	Czytanie i analiza fragmentów powieści: <i>Brazzaville beach</i> , <i>A dark-adapted eye</i> oraz <i>Nice work</i> . Opis ulubionej książki - ćwiczenia w pisaniu recenzji.	1	-	EK03, EK05, EK06, EK07
ĆW6	Mock exam. Egzamin próbny PNJA – słuchanie.	1	-	EK01, EK02, EK03
ĆW7	Komunikowanie się, języki i akcenty. Robienie notatek w oparciu o audycję na temat urządzenia „elektroniczny tłumacz”, uzupełnianie luk. Dyskusja na temat uczenia się języków obcych.	1	-	EK02, EK04, EK07
ĆW8	Czytanie i analiza tekstu o akcentach i dialektach w języku angielskim. Pisanie listu w oparciu o artykuł z gazety na temat powszechnego dostępu do telefonów komórkowych.	1	-	EK03, EK05, EK07
ĆW9	Mock exam. Egzamin próbny PNJA – czytanie i mówienie.	1	-	EK01, EK04
ĆW10	Muzyka. „The tingle factor” – praca nad artykułem psychiatry na temat wpływu muzyki na emocje ludzi. Dyskusja dotycząca roli muzyki w życiu, ćwiczenia w prezentowaniu własnej opinii.	1	-	EK03, EK04, EK07
ĆW11	Burza mózgów na temat oddziaływania muzyki. Pisanie listu do redakcji na temat roli muzyki w życiu młodych ludzi.	1	-	EK04, EK05, EK06, EK07
ĆW12	Relacje międzyludzkie. Wysłuchanie dyskusji na temat przyjaźni – dopasowywanie opinii do osób mówiących. Dyskusja na temat roli przyjaciół w życiu młodych ludzi.	1	-	EK02, EK04, EK07
ĆW13	Światowe odmiany języka angielskiego. Wysłuchanie mini wykładu oraz sporządzenie z niego notatek.	1	-	EK04, EK05, EK07
ĆW14	Mock exam. Egzamin próbny PNJA – pisanie.	1	-	EK01, EK05
ĆW15	Podsumowanie kursu. Omówienie strategii	1	-	EK01, EK06

przydatnych w trakcie zdawania egzaminu.

suma godzin 15 -

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metody aktywizujące – dialog, dyskusja, burza mózgów
2. Metody objaśniające – krótki wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień
3. Metody praktyczne - ćwiczenia biegłościowe
4. Metody praktyczne - ćwiczenia sprawdzające
5. Praca z podręcznikiem
6. Praca na bazie materiałów dodatkowych z literatury uzupełniającej
7. Praca indywidualna
8. Praca w parach i grupach

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Pisemne sprawdziany umiejętności słuchania oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej (kolokwium)
- F2. Ustny sprawdzian umiejętności mówienia i czytania na głos (kolokwium)
- F3. Ocena aktywności studenta na zajęciach i udział w pracy w grupie, w podgrupach/parach
- P1. Egzamin PNJA na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie się do zajęć	15	-
Przygotowanie się do egzaminu	20	-
SUMA	50	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Jones, L. (2011). *New Progress to Proficiency*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Mann, M. and Taylore-Knowles, S. (2008). *Destination C1 & C2*. Oxford: Macmillan.
2. Numrich, C. (2002). *Raise the Issues: An Integrated Approach to Critical Thinking*. New York: Pearson.
3. O'Dell, F. and Broadhead, A. (1998). *Objective CAE*. Cambridge: Cambridge University Press.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiów/testów/egzaminów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia; - email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzących zajęcia – do uzgodnienia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej oraz na stronie internetowej uczelni; dyżur – pokój 18 lub 19 - zgodnie z harmonogramem dyżurów pracowników Zakładu Neofilologii

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W08	C1	ĆW: 1	2	F3, P1
EK02	K_U01	C2	ĆW: 3, 4, 6, 7, 12	1, 3, 4, 5, 6	F1, F3, P1
EK03	K_U01	C3	ĆW: 2, 5, 6, 8, 10, 14	1-5	F1, F5, P1
EK04	K_U01	C4	ĆW: 2, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12	1-8	F2, F3, P1
EK05	K_U01	C5	ĆW: 3, 5, 8, 11, 13, 14	1-8	F1, F3, P1
EK06	K_U01	C4, C5	ĆW: 1-5, 7-15	2, 3, 4, 7, 8	F1-F3, P1
EK07	K_K01, K_K02, K_K04	C6	ĆW 2-15	1-5, 7-8, 10-13, 15	F3

Opracowanie: dr Cezary Michoński