

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2019/2020

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Literatura brytyjska XIX wieku

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia
(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

5 Typ modułu
(obowiązkowy, fakultatywny)

grupa treści kształcenia kierunkowego

obowiązkowy

6 Poziom studiów
(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS
1

8 Poziom przedmiotu
(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj. wyk. ćw. lab. sem. proj.

II rok – semestr III - zimowy

studia stacjonarne	-	15	-	-	-	-	1	-	-	-
studia niestacjonarne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Cezary Michoński, ecdj2@poczta.onet.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczony semestr II

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z rozwojem literatury brytyjskiej w XIX wieku. |
| C2 | Przedstawienie kulturowych i społecznych uwarunkowań omawianych tekstów literackich |
| C3 | Przedstawienie znaczenia i roli różnych tekstów literackich w XIX wieku. |
| C4 | Umożliwienie studentom dokonywania samodzielnej analizy literackiej za pomocą poznanych na zajęciach metod i narzędzi badawczych, wyprowadzania wniosków historyczno-literackich i ich prezentacji, uważnej lektury tekstów literackich. |
| C5 | Rozwijanie umiejętności zdobywania wiedzy uzupełniającej pod kierunkiem nauczyciela i rozwijania własnych umiejętności badawczych studentów. |
| C6 | Rozwijanie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy literackie z podkreśleniem roli literatury w kształtowaniu się postaw ludzkich oraz jej wpływu na naród. |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	omówić podstawowe procesy historyczno-literackie w dziewiętnastowiecznej literatury brytyjskiej;	C1
EK02	wyjaśnić znaczenie literatury, jako składnika całej kultury brytyjskiej w XIX wieku;	C2
EK03	przedstawić wpływ danego autora i dzieła na zmianę lub podtrzymanie literackiego status quo;	C3
EK04	zinterpretować dzieło literackie w kontekście kulturowym oraz rozumie metody i zasady interpretacji wytworów kultury typowych dla tradycji literackiej;	C4
EK05	napisać esej na temat wybranego dzieła literackiego;	C5
EK06	zrozumieć znaczenie czytania literatury jako formy uczestnictwa w życiu kulturalnym.	C6

17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Wprowadzenie do kursu, wybór modułu kształcenia.	1	-	EK06
ĆW2	Jane Austen – powieściopisarka pomiędzy epokami Oświecenia i Romantyzmu, jej rola w kształtowaniu powieści. Analiza fragmentów <i>Pride and Prejudice</i> .	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW3	Poezja romantyczna reprezentowana przez Lake Poets. Panteizm i kult natury. Analiza wybranych utworów.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW4	<i>Frankenstein</i> Mary Shelley jako pierwsza powieść gotycka epoki romantyzmu.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW5	Wprowadzenie do epoki wiktoriańskiej.	1	-	EK01, EK02, EK06
ĆW6	Motyw dzieciństwa w literaturze wiktoriańskiej. Analiza fragmentów <i>Great Expectations</i> Charlesa Dickensa.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW7	Fenomen sióstr Bronte. Praca nad fragmentami powieści <i>Wuthering Heights</i> .	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW8	Kolokwium.	1	-	EK01-EK06
ĆW9	Analiza stylu i sposobu postrzegania rzeczywistości przez Thomasa Hardy we fragmentach powieści <i>Tess of d'Urbervilles</i> .	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW10	Poezja wiktoriańska – limeryki Edwarda Leara. Analiza i interpretacja wybranych utworów.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW11	Ruch Pre-Raphaelite Brotherhood jako wyraz estetyzmu w malarstwie i poezji.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW12	Oscar Wilde jako esteta, powieściopisarz oraz dramaturg. Analiza fragmentów wybranych utworów.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW13	Poezja okresu końca XIX – Walter de la Mare i W.B. Yeats. Analiza wybranych wierszy.	1	-	EK01-EK04, EK06
ĆW14	Kolokwium oraz zebranie esejów.	1	-	EK01-EK06
ĆW15	Podsumowanie pracy w semestrze zimowym.	1	-	EK01-EK06
	suma godzin	15	-	
18 Narzędzia/metody dydaktyczne				
1.	Metoda flipped classroom			
2.	Praca nad tekstami podstawowymi			
3.	Praca nad tekstami krytycznymi			
4.	Własna analiza studentów			
5.	Praca w parach			
6.	Dyskusja ogólna na bazie przeczytanych materiałów			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	Kolokwium			
F2.	Ocena pracy studenta na zajęciach – aktywność			
F3.	Esej			
P1.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru			

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie się do zajęć	15	-
SUMA	30	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Gower, R., (1990). *Past into Present*. Harlow: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Alexander, M., (2000). *A History of English Literature*. Basingstoke: Macmillan.
2. Sanders, A., (2004). *The Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiiów oraz	50%-65,5% - 3,0
esejów stosuje się jednolite dla	66%-75,5% - 3,5
Zakładu przedziały procentowe w	76%-83,5% - 4,0
ocenianiu	84%-89,5% - 4,5
	90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:
Materiały do zajęć dostępne są w bibliotece, wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia – email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącymi zajęcia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 18 lub 19

*do decyzji koordynatora

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01,K_W02, K_W03	C1	ĆW2-15	1, 3, 6	F1-F3, P1
EK02	K_W01,K_W02, K_W07	C2	ĆW2-15	1, 3, 6	F1-F3, P1
EK03	K_W01,K_W02, K_W07	C3	ĆW2-4, ĆW6-15	1, 3, 6	F1-F3, P1
EK04	K_U03, K_U04	C4	ĆW2-4 ĆW6-15	1-6	F1-F3, P1
EK05	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04	C5	ĆW1-8, ĆW9-14	1-4	F3, P1
EK06	K_K01, K_K02, K_K03	C6	ĆW1-15	1-6	F1-F3, P1

Opracowanie: dr Cezary Michoński