

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Emisja głosu						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia specjalizacyjnego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów stopnia I						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 1 – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Anna Sawczuk, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
uzyskanie statusu studenta filologii angielskiej						
13. Cele przedmiotu						
C1 świadomość znaczenia języka jako narzędzia pracy nauczyciela: zapoznanie się z problematyką pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;						
C2 zaznajomienie się z zagadnieniami związanymi z emisją głosu – budową, działaniem i ochroną narządu mowy oraz zasadami emisji głosu;						
C3 wypracowanie praktycznych aspektów wystąpień publicznych – poprawności językowej, etyki języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej;						
C4 zapoznanie się z metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuką wykładania i zadawania pytań, sposobami zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów;						
C5 nabycie umiejętności efektywnego posługiwania się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu wykorzystując znajomość podstawowej wiedzy z zakresu profilaktyki zdrowia i higieny głosu w pracy nauczyciela;						
C6 poprawne posługiwanie się językiem polskim;						
C7 doskonalenie umiejętności doboru właściwych metod i technik mówienia by wzmocnić jakość przekazu ustnego;						
C8 zaznajomienie z technikami niezbędnymi do korygowania swoich błędów językowych w celu						

doskonalenia aparatu emisji głosu.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej (C.W7.) ¹ , (12) ² ;	K_W02
EU02 rozumie zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu (C.W7.), (13);	K_W09
EU03 rozpoznaje praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (C.W7.), (12);	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI	
EU04 potrafi wykorzystywać metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów (C.W7., C.U7.), (8, 15);	K_U03
EU05 potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu wykorzystując znajomość podstawowej wiedzy z zakresu profilaktyki zdrowia i higieny głosu w pracy nauczyciela (C.U7.), (16);	K_U12
EU06 potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim (C.U8.) (15);	K_U03
EU07 potrafi umiejętnie dobierać właściwe metody i techniki mówienia by wzmocnić jakość przekazu ustnego (C.U7.), (15, 16);	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU08 ma świadomość potrzeby korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu (C.K2.), (1).	K_K01
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Cele, metody i efekty pracy nad prawidłową emisją głosu. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. Warunki prawidłowej emisji. 2. Charakterystyka narządów mownych – wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego. 3. Oddech jako podstawa prawidłowej fonacji – budowa i funkcjonowanie aparatu oddechowego, rodzaje oddychania, podparcie oddechowe. 4. Kształtowanie prawidłowego oddechu – techniki oddychania i ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy. 5. Zjawisko rezonansu – klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji; poprawne korzystanie z rezonatorów i rejestrów; Artykułacja – uwarunkowania poprawnej wymowy;	

¹ Przy efektach uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/praktyki podano odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się (symbol) zawartych w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2019, poz. 1450, Załącznik nr 1).

² Przy efektach uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/praktyki podano odniesienie do ogólnych efektów uczenia się (numer) zawartych w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2019, poz. 1450, Załącznik nr 1).

typy błędów; ćwiczenia sprawności narządów artykulacyjnych.	
6. Dykcja – interpretacja głosowa tekstu, poprawne frazowanie, intonacja i ekspresja wypowiedzi – teoria i ćwiczenia.	
7. Kolokwium teoretyczno – praktyczne.	
8. Przegląd metod porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów.	
9. Zaburzenia komunikacji językowej – definicja błędu językowego i techniki jego korygowania.	
10. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej).	
11. Zaburzenia i schorzenia głosu. Zasady higieny aparatu głosowego w pracy i życiu nauczyciela; sukcesy i porażki w pracy głosem.	
12. Podstawowe zasady retoryki i skutecznej autoprezentacji w wystąpieniach publicznych – pokonywanie tremy, mowa ciała, komunikacja interpersonalna, postawa, praca nad tekstem/	
13. Podstawowe zasady donośnego i wyrazistego mówienia – warsztaty; podstawowe zasady emisji głosu w praktyce (metody i techniki mówienia) – ćwiczenia głosowe.	
14. Praca z tekstem – podstawowe zasady interpretacji tekstu, ekspresja słowa – praca na tekstach literackich i tekstach własnych.	
16. Zaliczenie – prezentacje.	
17. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Prezentacja multimedialna	
2. Wyjaśnienie, opis, objaśnienie, omówienie lub pokaz	
3. Ćwiczenia praktyczne (oddechowe, artykulacyjne, intonacyjne)	
4. Praca z tekstem	
5. Dyskusja	
6. Konsultacje indywidualne	
18. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Zaangażowanie i aktywność na zajęciach	
F2. Wykonanie przez studentów ćwiczeń emisyjnych (oddechowych i głosowych)	
F3. Prezentacja wybranego tekstu	
F4. Sprawdziany umiejętności w formie ustnej	
P1. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
19. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Praca indywidualna	5
Przygotowanie prezentacji	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
20. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Łastik, A. (2002). <i>Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Studio EMKA.	
2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i>	

Warszawa: CODN.
3. Śliwińska- Kowalska, M. (1999). <i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i> , red. Łódź: Instytut Medycyny Pracy.
4. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: TAIWPN Universitas Kraków.
Literatura uzupełniająca:
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji wystąpień publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.
2. Oczkoś, M. (2007). <i>Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.
3. Toczyska, B. (2000). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
4. Toczyska, B. (2007). <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
5. Toczyska, B. (2003). <i>Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wydawnictwo Podkowa.
6. Walczak- Deleżyńska, M. (2001). <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do B. Toczyskiej</i> . Wrocław: PWST im. L. Solkiego w Krakowie. Wyd. Zamiejscowe.
7. Zaleska-Kręcicka, M et al. (2004). <i>Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu</i> . Wrocław: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
21. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:
5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty
Przedziały procentowe w ocenianiu:
50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0
22. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**