

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020																				
INFORMACJE OGÓLNE																				
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Literatura Wielkiej Brytanii XVII i XVIII wieku																				
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii																				
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia kierunkowego																				
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy																				
5. Poziom studiów stopnia I																				
6. Liczba punktów ECTS 1																				
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany																				
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 2 – letni																				
9. Liczba godzin w semestrze <table><tr><td>Wyk.</td><td>Ćw.</td><td>L*</td><td>Prj.</td><td>Pbn.</td><td>Zp.</td><td>Pr.</td></tr><tr><td colspan="7">15</td></tr></table>							Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.	15						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.														
15																				
10. Język wykładowy: język angielski																				
11.																				
12. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Barbara Struk, dr																				
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE																				
13. Wymagania wstępne																				
Zaliczenie semestru I																				
14. Cele przedmiotu																				
C1 zapoznanie studentów z rozwojem literatury brytyjskiej w XVII i XVIII wieku;																				
C2 zapoznanie studentów ze znaczeniem tekstów literackich dla kultury brytyjskiej;																				
C3 analizowanie i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów w ich kontekście kulturowym;																				
C4 umożliwienie studentom udziału w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;																				
C5 kształtowanie postaw otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka.																				
15. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych																				
Student, który zaliczył przedmiot potrafi:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się															
WIEDZA																				
EU01 wymienić i scharakteryzować okresy w historii literatury Wielkiej Brytanii w XVII i XVIII wieku;					K_W02, K_W03, K_W05															
EU02 przedstawić znaczenie danego tekstu literackiego dla kultury					K_W02, K_W03, K_W05															

brytyjskiej;	
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 dokonać analizy dzieła literackiego lub jego fragmentu;	K_U04, K_U16
EU04 brać czynny udział w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;	K_U04, K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 wykazać się postawą otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, a także wykazać się wrażliwością, tolerancją i szacunkiem wobec drugiego człowieka.	K_K01, K_K02,
16. Treści programowe	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1) Poezja metafizyczna – J. Donne, G. Herbert, A. Marvell. 2) Poezja kawalerzystów – J. Suckling, R. Lovelace, R. Herrick. 3) Nurt purytański - John Milton i jego wkład w rozwój literatury angielskiej. 4) Analiza i interpretacja fragmentów Księgi IX 'Paradise Lost' Johna Milтона. 5) Piśmiennictwo biograficzne XVII wieku - praca nad fragmentami dzienników (Samuel Pepys i John Evelyn). 6) Kolokwium 1. 7) Rozwój powieści angielskiej w XVIII wieku – kontekst społeczno-kulturowy. 8) Prezentacja wiodących powieściopisarzy XVIII wieku oraz powieści tego okresu. 9) Analiza i interpretacja fragmentów powieści 'Robinson Crusoe' Daniela Defoe. 10) Analiza i interpretacja fragmentów powieści 'Tom Jones' Henry'ego Fieldinga. 11) Analiza i interpretacja fragmentów powieści 'Podróże Guliwera' Jonathana Swifta; 12) Analiza i interpretacja fragmentów utworu satyrycznego 'A Modest Proposal' Jonathana Swifta – odzwierciedlenie sytuacji społecznej w ówczesnej Irlandii. 13) Rozwój dramatu w XVIII wieku – W. Congreve i <i>comedy of manners</i> . 14) Kolokwium 2. 15) Podsumowanie kursu – dyskusja.	
17. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda aktywizująca – dyskusja, burza mózgów, praca pisemna	
2. Metoda objaśniająca – krótki wykład wyjaśniający poszczególne zagadnienia	
3. Praca nad tekstem, analiza i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów indywidualnie, w parach lub grupach	
18. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć (posiadanie przesłanych wcześniej materiałów – pytania sprawdzające znajomość danego dzieła literackiego)	
F2. Aktywność na zajęciach	
F3. Testy śródsesemestralne	
F4. Zaliczenie pracy pisemnej (np. streszczenie dzieła literackiego, porównanie postaci, itp.)	
P2. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
19. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	17
Przygotowanie się do zajęć (łącznie z napisaniem eseju i przeczytaniem fragmentów wybranych dzieł literackich)	8
Przygotowanie do testów	4
SUMA	29

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
DLA PRZEDMIOTU	
20. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Gower, R. (1999). <i>Past into Present</i> . Harlow.	
2) Zbierski, H.(2002). <i>Historia Literatury Angielskiej</i> . Poznań.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Thornley, G. H., Roberts, G. (2006). <i>An Outline of English Literature</i> . Harlow.	
2) dostępne ekranizacje omawianych dzieł literackich lub ich fragmentów	
21. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty Zakład przyjął następujące kryteria oceniania: 50% - 65 % 3 66% - 75% 3,5 76% - 83% 4 84% - 89% 4,5 90% - 100% 5	
22. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**