

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA NA ROK AKADEMICKI 2018/2019

Kierunek Bezpieczeństwo Narodowe I stopień

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia

SEMINARIUM DYPLOMOWE

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł

Wydział nauk Ekonomicznych i Technicznych, Katedra Ekonomii i Zarządzania – Zakład Bezpieczeństwa Narodowego

3 Kod modułu

(wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

ogólnego

5 Typ modułu

obowiązkowy

6 Poziom studiów

studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

6

8 Poziom przedmiotu

zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

III rok – semestr VI-letni

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.
studia stacjonarne		30			2				
studia niestacjonarne									

12 Język wykładowy: polski

13 Wykładowca (wykładowcy) Wykładowca (wykładowcy)

dr Agnieszka Syliwoniuk – Wapowska agnieszka.syliwoniuk@wp.pl

dr Dariusz Brązkiewicz d.brazkiewicz@dydaktyka.pl

dr inż. Agnieszka Smarzewska asmarzewska@poczta.onet.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Znajomość podstaw metodologii badań bezpieczeństwa

15 Cele przedmiotu

WIEDZA

C1 nauczanie podstawowych metod i technik przygotowania pracy magisterskiej, uściślenie zainteresowań naukowych studentów w odniesieniu do ich pracy licencjackiej

C2 wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu metodyki i metodologii pisanie pracy licencjackiej

C3 wypracowanie koncepcji danej pracy – jej tematu i struktury wykonanie koncepcji pracy oraz omówienie jednego z rozdziałów

UMIEJĘTNOŚCI

C4 doprowadzenie do napisania przez studentów pracy licencjackiej zgodnie z zasadami metodologii

KOMPETENCJE

C5 przygotowanie studentów do publicznej obrony pracy licencjackiej

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr student, który zaliczył przedmiot, potrafi:

odniesienie do celów przedmiotu

WIEDZA		
EK01	Zaprezentować przedmiot swoich poszukiwań naukowych, a następnie podjąć krytyczną dyskusję nad nim	C1
EK02	Przedstawić temat swojej pracy i zarysować jej strukturę, prezentując jednocześnie przyjętą przez siebie metodologię	C1,C2
UMIEJĘTNOŚCI		
EK03	Sporządzić koncepcję pracy z zachowaniem logicznej i przejrzystej struktury oraz przygotować i omówić postępy swojej pracy	C3
EK04	Napisać pracę, i dokonać jej publicznej prezentacji na forum grupy seminaryjnej, dzięki czemu możliwe będą odpowiednie korekty.	C4
KOMPETENCJE		
EK05	Potrafi publicznie formułować odpowiedzi na krytykę, artykułować własne poglądy, potrafiąc merytorycznie je uzasadniać, przy czym jest otwarty na nowe idee wobec racjonalnych argumentów	C5

17 Treści programowe				
	forma zajęć - wykłady	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1				
W2				
W3				
W4				
W5				
W6				
W..n				
suma godzin				
ĆW1	Przygotowanie kolejnych rozdziałów teoretycznych pracy	10	10	EK01, EK02, EK03,EK04,EK05
ĆW2	Uporządkowanie i opracowanie materiałów badawczych	10	10	EK01, EK02, EK03,EK04,EK05
ĆW3	Opracowanie pełnej wersji pracy licencjackiej – wstęp, część metodologiczna, część teoretyczna, część badawcza, wnioski, bibliografia, aneksy	10	10	EK01, EK02, EK03,EK04,EK05
		30	30	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	ćwiczenia
2.	praca indywidualna studentów
3.	prezentacja wyników postępowania badawczego
4.	dyskusja

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Ocena wystąpień w trakcie zajęć
F2.	Obserwacja w trakcie dyskusji (aktywność)
P1.	Ocena wykonania zadania projektowego z zakresu badanej problematyki oraz założeń badawczych i podstaw teoretycznych pracy
P2.	Ocena narzędzia badawczego i pierwszego rozdziału teoretycznego
P3.	Ocena końcowa pracy

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Przygotowanie się do zajęć	20	
Czytanie wskazanej literatury	55	
Kwerendy biblioteczne i archiwalne	45	
SUMA	150	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. J. Majchrzak, T. Mendel, *Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych*, Wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Poznań 2009
2. A. Pułto, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Wyd. Prawnicze LexisNexis, Warszawa 2007.
3. Z. Szkutnik, *Metodyka pisania pracy dyplomowej*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca:

1. J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wyd. Kolonia Limited, Wrocław 2003
2. Jura J., Roszczypała J.: *Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich*. WSE, Warszawa 2000
3. Kuc B.R., Paszkowski J: *Metody i techniki pisania prac dyplomowych (na studiach licencjackich, magisterskich, podyplomowych)*. WSZiF, Białystok 2008
4. Salomon A.: *Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich*. Uniwersytet Gdański, Gdańsk 2005
5. Zenderowski R.: *Praca magisterska, licencjacka: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*. CeDeWu, Warszawa 2009
6. Dudziak A., Żejmo A.: *Redagowanie prac dyplomowych - wskazówki metodyczne dla studentów*. Difin, Warszawa 2008
7. Gonciarski W.: *Przygotowanie pracy dyplomowej: poradnik dla studentów*. WSE, Warszawa 2004

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. J. Majchrzak, T. Mendel, *Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych*, Wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Poznań 2009
2. A. Pułto, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Wyd. Prawnicze LexisNexis, Warszawa 2007.
3. J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wyd. Kolonia Limited, Wrocław 2003
4. Jura J., Roszczypała J.: *Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich*. WSE, Warszawa 2000
5. Kuc B.R., Paszkowski J: *Metody i techniki pisania prac dyplomowych (na studiach licencjackich, magisterskich, podyplomowych)*. WSZiF, Białystok 2008
6. Salomon A.: *Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich*. Uniwersytet Gdański, Gdańsk 2005
7. Zenderowski R.: *Praca magisterska, licencjacka: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*. CeDeWu, Warszawa 2009
8. K. Kaszuba, *Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich i magisterskich*, Rzeszów 2003.
9. K. Wójcik, *Piszę pracę magisterską*, Warszawa 2002

Literatura uzupełniająca:

1.	Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Kraków 2004
2.	Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i> , Poznań 1995.
3.	Z. Szkutnik, <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i> , Wyd. Poznańskie, Poznań 2005
4.	J. Roszczypała, <i>Metodyka przygotowania prac licencjackich i magisterskich</i> , Warszawa 2000

22 Kryteria oceny *

EK01	Student nie potrafi zaprezentować przedmiotu swoich poszukiwań naukowych, i podjąć krytycznej dyskusji nad nim	Student potrafi dostatecznie zaprezentować przedmiot swoich poszukiwań naukowych, a następnie podjąć krytyczną dyskusję nad nim	Student potrafi dobrze zaprezentować przedmiot swoich poszukiwań naukowych, a następnie podjąć krytyczną dyskusję nad nim	Student potrafi bardzo dobrze zaprezentować przedmiot swoich poszukiwań naukowych, a następnie podjąć krytyczną dyskusję nad nim
EK02	Student nie potrafi przedstawić tematu swojej pracy, zarysować jej struktury, prezentując jednocześnie przyjętą przez siebie metodologię	Student potrafi dostatecznie przedstawić temat swojej pracy i zarysować jej strukturę, prezentując jednocześnie przyjętą przez siebie metodologię	Student potrafi dobrze przedstawić temat swojej pracy i zarysować jej strukturę, prezentując jednocześnie przyjętą przez siebie metodologię	Student potrafi bardzo dobrze przedstawić temat swojej pracy i zarysować jej strukturę, prezentując jednocześnie przyjętą przez siebie metodologię
EK03	Student nie potrafi sporządzić koncepcji pracy z zachowaniem logicznej i przejrzystej struktury oraz przygotować i omówić postępy swojej pracy	Student potrafi dostatecznie sporządzić koncepcję pracy z zachowaniem logicznej i przejrzystej struktury oraz przygotować i omówić postępy swojej pracy	Student potrafi dobrze sporządzić koncepcję pracy z zachowaniem logicznej i przejrzystej struktury oraz przygotować i omówić postępy swojej pracy	Student potrafi bardzo dobrze sporządzić koncepcję pracy z zachowaniem logicznej i przejrzystej struktury oraz przygotować i omówić postępy swojej pracy

EK04	Student nie potrafi napisać pracy i dokonać jej publicznej prezentacji na forum grupy seminaryjnej.	Student potrafi dostatecznie napisać pracę, i dokonać jej publicznej prezentacji na forum grupy seminaryjnej, dzięki czemu możliwe będą odpowiednie korekty.	Student potrafi dobrze napisać pracę, i dokonać jej publicznej prezentacji na forum grupy seminaryjnej, dzięki czemu możliwe będą odpowiednie korekty.	Student potrafi bardzo dobrze napisać pracę, i dokonać jej publicznej prezentacji na forum grupy seminaryjnej, dzięki czemu możliwe będą odpowiednie korekty.
EK05	Student nie potrafi publicznie formułować odpowiedzi na krytykę, artykułować własnych poglądów, nie potrafi merytorycznie ich uzasadniać, przy czym nie jest otwarty na nowe idee wobec racjonalnych argumentów	Potrafi publicznie formułować odpowiedzi na krytykę, artykułować własne poglądy, potrafiąc merytorycznie je uzasadniać, przy czym jest otwarty na nowe idee wobec racjonalnych argumentów	Potrafi publicznie formułować odpowiedzi na krytykę, artykułować własne poglądy, potrafiąc merytorycznie je uzasadniać, przy czym jest otwarty na nowe idee wobec racjonalnych argumentów	Potrafi publicznie formułować odpowiedzi na krytykę, artykułować własne poglądy, potrafiąc merytorycznie je uzasadniać, przy czym jest otwarty na nowe idee wobec racjonalnych argumentów

Inne przydatne informacje

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć. www.pswbp.pl
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina). www.pswbp.pl
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce). www.pswbp.pl

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W11, K_U17K_U18, K_U19, K_K01	C1, C2	ĆW 1-ĆW3	N1,N2,N4	F1,F2
EK02	K_W01, K_W04, K_W11, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06 K_K03, K_K07, K_K12, K_K13	C3,	ĆW 1-ĆW3	N1,N2,N4	F1,F2
EK03	K_W09,	C3,	ĆW 1-ĆW3	N1,N2, N3,N4	F1,F2, P2,

	K_W11, K_W13, K_W14, K_W20, K_U08, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K07, K_K12, K_K13				
EK04	K_W13, K_W14, K_W20, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U17, K_K06, K_K07, K_K12, K_K13	C4,	ĆW 1-ĆW3	N1,N2	F2
EK05	K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W20, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U17, K_U18, K_U19, K_K06, K_K07, K_K08, K_K07, K_K12, K_K13	C5	ĆW 1-ĆW3	N1,N2, N3,N4	F3,P2,P3