

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Literatura USA

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

grupa treści kształcenia kierunkowego

5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny) **obowiązkowy**

6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe) **studia I stopnia**

7 Liczba punktów ECTS
1

8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) **średnio-zaawansowany**

9 Rok studiów, semestr

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj. wyk. ćw. lab. sem. proj.

III rok – semestr V – zimowy

studia stacjonarne	-	15	-	-	-	-	1	-	-	-
studia niestacjonarne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

mgr Marta Popławska, m.poplawska@dysdaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczony semestr IV

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z głównymi trendami w rozwoju literatury amerykańskiej - od epoki purytańskiej do XX wieku. |
| C2 | Zdobycie wiedzy o kulturowych i społecznych uwarunkowaniach omawianego okresu literackiego. |
| C3 | Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| C4 | Rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego. |
| C5 | Rozwijanie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy literackie. |
| C6 | Ukazanie literatury jako ważnej części spuścizny kulturowej danego kraju/narodu oraz motywowanie studentów do ciągłego poszerzania swojej wiedzy literackiej. |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	nazwać i scharakteryzować główne trendy w rozwoju literatury amerykańskiej;	C1, C2
EK02	opisać najważniejsze dzieła i zjawiska literatury amerykańskiej;	C1, C2
EK03	posługiwać się podstawową terminologią naukową potrzebną do analizy tekstów;	C4
EK04	przeprowadzić interpretację tekstu literackiego;	C3, C4
EK05	sformułować wypowiedź ustną na temat wybranego dzieła bądź zjawiska literatury amerykańskiej;	C5
EK06	docenić rolę literatury jako ważnej części dziedzictwa kulturowego kraju/narodu i wykazuje gotowość do samodzielnego poszerzania wiedzy literackiej.	C6

17 Treści programowe

forma zajęć - ćwiczenia		liczba godzin S	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Wprowadzenie – omówienie głównych nurtów w literaturze amerykańskiej, wprowadzenie do epoki purytańskiej.	1	EK01, EK06
ĆW 2	Literatura purytańska: William Bradford – <i>Of Plymouth Plantation</i> , analiza dzieła i jego wpływu na tworzenie się kultury amerykańskiej.	1	EK01 – EK06
ĆW3	Oświecenie: analiza przemian polityczno-kulturowych, Benjamin Franklin – <i>The Autobiography</i> (analiza symbolu amerykańskości, <i>American Dream</i> , recepta na sukces życiowy, mit <i>self-made man</i> , pragmatyzm).	1	EK01 – EK06
ĆW4	Romantyzm: Ralph Waldo Emerson – <i>The American Scholar</i> (koncepcja <i>Man-Thinking</i> , <i>Oversoul</i> , rola natury, Transcendentalizm).	1	EK01 – EK06
ĆW5	Henry David Thoreau – <i>Walden</i> , wybrane fragmenty (interpretacja eksperymentu, krytyka cywilizacji, kontemplacja natury).	1	EK01 – EK06
ĆW6	Powieść pogranicza amerykańskiego zachodu: James Fenimore Cooper – <i>The Last of the Mohicans</i> (stereotypy Indian, Hawkeye jako amerykański Adam, problemy społeczno-kulturowe – ekspansja białej cywilizacji), cz. 1.	1	EK01 – EK06
ĆW7	Powieść pogranicza amerykańskiego zachodu: James Fenimore Cooper – <i>The Last of the Mohicans</i> (stereotypy Indian, Hawkeye jako amerykański Adam, problemy społeczno-kulturowe – ekspansja białej cywilizacji), cz. 2.	1	EK01 – EK06
ĆW8	Edgar Allan Poe – “Ligeia,” (estetyczne podejście do literatury, elementy tales of imagination, tales of horror, porównanie tekstów z założeniami zawartymi w “The Philosophy of Composition”)	1	EK01 – EK06
ĆW9	Nurt symboliczny w powieści: Nathaniel Hawthorne – <i>The Scarlet Letter</i> (krytyczny obraz społeczności purytańskiej, motyw grzechu, symbolizm), cz. 1.	1	EK01 – EK06
ĆW10	Nurt symboliczny w powieści: Nathaniel Hawthorne – <i>The Scarlet Letter</i> (krytyczny obraz społeczności purytańskiej, motyw grzechu, symbolizm), cz. 2.	1	EK01 – EK06
ĆW11	Emily Dickinson – wybór wierszy (analiza nowatorskiej ekspresji poetyckiej, elementów łączenia tradycji purytańskiej i emersonowskiego transcendentalizmu).	1	EK01 – EK06
ĆW12	Realizm: Mark Twain – <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (elementy <i>local color</i> , krytyka amerykańskiego Południa, humor, parodia, groteska, satyra, konwencja powieści łotrzykowskiej), cz.1.	1	EK01 – EK06
ĆW13	Realizm: Mark Twain – <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (elementy <i>local color</i> , krytyka amerykańskiego Południa, humor, parodia, groteska, satyra, konwencja powieści łotrzykowskiej), cz.2.	1	EK01 – EK06
ĆW14	Powieść lat dwudziestych: F.Scott Fitzgerald – <i>The Great Gatsby</i> (realia lat dwudziestych, krytyka mitów amerykańskich), cz. 1.	1	EK01 – EK06
ĆW15	Powieść lat dwudziestych: F.Scott Fitzgerald – <i>The Great Gatsby</i> (realia lat dwudziestych, krytyka mitów amerykańskich), cz. 2.	1	EK01 – EK06
suma godzin		15	
18 Narzędzia/metody dydaktyczne			
1. praca z tekstem literackim (czytanie, analiza pod kątem formy i treści)			
2. dyskusja			
3. praca w grupach			
4. metoda podająca i komentarze prowadzącego			
5. prezentacje studentów na temat wybranych zagadnień literatury amerykańskiej			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)			
F1. aktywność i udział studenta w dyskusjach			
F2. prezentacje samodzielnie przygotowywane przez studentów			

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie do zajęć	10	-
Przygotowanie do egzaminu	5	-
SUMA	30	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Baym, N. (ed.). (1994). *The Norton anthology of American literature*. New York: Norton.
2. Bradbury, M. (1991). *From puritanism to postmodernism*. New York: Penguin.
3. Mazur, Z. (1998). *The college anthology of American literature*. Kraków: Universitas.
4. Lewicki, Z.(ed.). (1989). *A handbook of American literature*. Warsaw: US Embassy Cultural Section.

Literatura uzupełniająca:

1. Barnet, S. (1985). *A short guide to writing about literature*. Boston: Little, Brown.
2. Cohen, H. (ed.). (1970). *Landmarks of American writing*. Washington: Voice of America Forum Lectures.
3. High, P. B. (1993). *An outline of American literature*. London: Longman.
4. Salska, A. (ed.). (2003). *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Kraków: Universitas.
5. Sienicka, M., Kopcewicz, A. (1983). *Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie*. Warszawa: PWN.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia w *Karcie weryfikacji efektów kształcenia* następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Zakładu przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) - plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W03	C1,C2	1-15	1-5	F2,F3,P1
EK02	K_W01, K_W03, K_W04	C1,C2	1-15	1-5	F1-F3,P1
EK03	K_W02, K_U03	C4	1-15	1,4	F2,F3,P1
EK04	K_U01, K_U03	C3, C4	1-15	1,3	F2,F3,P1
EK05	K_U01, K_U03	C5	1-15	1,2,5	F1-F3,P1
EK06	K_W07, K_K01, K_K03	C6	1-15	2	F2,F3,P1

Opracowanie: mgr Marta Popławska