

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – sprawności zintegrowane

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

grupa treści kształcenia podstawowego

5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny)

obowiązkowy

6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS
2

8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

III rok – semestr VI – letni

wyk. ćw. lab. sem. proj. wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne	-	15	-	-	-	-	1	-	-	-
studia niestacjonarne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Cezary Michoński, ecdj2@poczta.onet.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczony semestr V

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z formułą egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (PNJA) |
| C2 | Rozwijanie sprawności słuchania |
| C3 | Rozwijanie sprawności czytania |
| C4 | Rozwijanie sprawności mówienia |
| C5 | Rozwijanie sprawności pisanie |
| C6 | Rozwijanie otwartości i gotowości do współpracy w parach i grupach w trakcie doskonalenia sprawności językowych |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	omówić strukturę i wymogi formalne oraz kryteria oceny egzaminu PNJA	C1
EK02	wysłuchać ze zrozumieniem różnorodne nagrania audio na poziomie C1	C2
EK03	przeczytać ze zrozumieniem różnorodne teksty na poziomie C1	C3
EK04	wypowiadać się ustnie poprawnie językowo, stosując struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie C1	C4
EK05	stworzyć poprawne językowo i stylistycznie teksty pisemne na poziomie C1	C5
EK06	rozpoznać i poprawić najczęściej występujące błędy językowe w pracach pisemnych własnych i/lub kolegów	C4, C5
EK07	współpracować w parach i grupach w atmosferze tolerancji na odmienność opinii i postaw	C6

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Zapoznanie studentów ze strukturą i	1	-	EK01, EK06

	wymogami formalnymi oraz kryteriami oceny egzaminu PNJA. Przedstawienie technik rozpoznawania, ewaluacji i poprawy błędów.			
ĆW2	Media. Dyskusja na temat prasy brukowej. Analiza tekstu „Flying too close to the sun”, który ukazał się w gazecie Guardian po śmierci księżnej Diany.	1	-	EK03, EK04, EK07
ĆW3	Wysłuchanie wywiadu radiowego z dziennikarką, robienie notatek na jego podstawie oraz prezentacja opinii studentów na temat pracy dziennikarza. Pisanie artykułu na temat roli mediów w dzisiejszym świecie.	1	-	EK02, EK04, EK05, EK07
ĆW4	Literatura. Dopasowywanie opinii do osób mówiących o swoich upodobaniach literackich – ćwiczenie sprawności słuchania. Dyskusja na temat własnych preferencji studentów.	1	-	EK02, EK04, EK07
ĆW5	Czytanie i analiza fragmentów powieści: <i>Brazzaville beach</i> , <i>A dark-adapted eye</i> oraz <i>Nice work</i> . Opis ulubionej książki - ćwiczenia w pisaniu recenzji.	1	-	EK03, EK05, EK06, EK07
ĆW6	Mock exam. Egzamin próbny PNJA – słuchanie i czytanie.	1	-	EK01, EK02, EK03
ĆW7	Komunikowanie się, języki i akcenty. Robienie notatek w oparciu o audycję na temat urządzenia „elektroniczny tłumacz”, uzupełnianie luk. Dyskusja na temat uczenia się języków obcych.	1	-	EK02, EK04, EK07
ĆW8	Czytanie i analiza tekstu o akcentach i dialektach w języku angielskim. Pisanie listu w oparciu o artykuł z gazety na temat powszechnego dostępu do telefonów komórkowych.	1	-	EK03, EK05, EK07
ĆW9	Mock exam. Egzamin próbny PNJA – mówienie.	1	-	EK01, EK04
ĆW10	Muzyka. „The tingle factor” – praca nad artykułem psychiatry na temat wpływu muzyki na emocje ludzi. Dyskusja dotycząca roli muzyki w życiu, ćwiczenia w prezentowaniu własnej opinii.	1	-	EK03, EK04, EK07
ĆW11	Burza mózgów na temat oddziaływania muzyki. Pisanie listu do redakcji na temat roli muzyki w życiu młodych ludzi. Ćwiczenia w edytowaniu tekstu.	1	-	EK04, EK05, EK06, EK07
ĆW12	Relacje międzyludzkie. Wysłuchanie dyskusji na temat przyjaźni – dopasowywanie opinii do osób mówiących. Debata na temat: „A friend in need is a friend indeed”.	1	-	EK02, EK04, EK07
ĆW13	Formy spędzania wolnego czasu przez nastolatków w mieście - zarys problemu i	1	-	EK04, EK05, EK07

	proponując jego rozwiązanie, ćwiczenia w pisaniu eseju.			
ĆW14	Mock exam. Egzamin próbny PNJA – pisanie.	1	-	EK01, EK05
ĆW15	Podsumowanie kursu. Analiza typowych błędów leksykalnych, gramatycznych i fonetycznych. Omówienie strategii przydatnych w trakcie zdawania egzaminu.	1	-	EK01, EK06
	suma godzin	15	-	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metody aktywizujące – dialog, dyskusja, burza mózgów
2. Metody objaśniające – krótki wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień
3. Metody praktyczne - ćwiczenia biegłościowe
4. Metody praktyczne - ćwiczenia sprawdzające
5. Praca z podręcznikiem
6. Praca na bazie materiałów dodatkowych z literatury uzupełniającej
7. Praca indywidualna
8. Praca w parach i grupach

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Pisemne sprawdziany umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej (kolokwium)
- F2. Ustne sprawdziany umiejętności mówienia i czytania na głos (kolokwium)
- F3. Ocena aktywności studenta na zajęciach i udział w pracy w grupie, w podgrupach/parach
- P1. Egzamin PNJA na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie się do zajęć	15	-
Przygotowanie się do egzaminu	20	-
SUMA	50	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Jones, L. (2011). *New progress to proficiency*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Mann, M. and Taylore-Knowles, S. (2008). *Destination C1 & C2*. Oxford: Macmillan.
2. Numrich, C. (2002). *Raise the issues: An integrated approach to critical thinking*. New York: Pearson.
3. O'Dell, F. and Broadhead, A. (1998). *Objective CAE*. Cambridge: Cambridge University Press.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów/egzaminów stosuje się	50%-65,5% - 3,0
jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w	66%-75,5% - 3,5
ocenianiu	76%-83,5% - 4,0
	84%-89,5% - 4,5
	90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia; - email grupowy oraz email Starosty grupy, konsultacje indywidualne z prowadzącymi zajęcia – do uzgodnienia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej oraz na stronie internetowej uczelni; dyżur – pokój 18 lub 19 - zgodnie z harmonogramem dyżurów pracowników Zakładu Neofilologii

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W08	C1	ĆW: 1	2	F3, P1
EK02	K_U01	C2	ĆW: 3, 4, 6, 7, 12	1, 3, 4, 5, 6	F1, F3, P1
EK03	K_U01	C3	ĆW: 2, 5, 6, 8, 10, 14	1-5	F1, F5, P1
EK04	K_U01	C4	ĆW: 2, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12	1-8	F2, F3, P1
EK05	K_U01	C5	ĆW: 3, 5, 8, 11, 13, 14	1-8	F1, F3, P1
EK06	K_U01, K_U02	C4, C5	ĆW: 1-5, 7-15	2, 3, 4, 7, 8	F1-F3, P1
EK07	K_K01, K_K02, K_K04	C6	ĆW 2-15	1-5, 7-8, 10-13, 15	F3

Opracowanie: dr Cezary Michoński