

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Literatura Wielkiej Brytanii

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny)

grupa treści kształcenia kierunkowego

obowiązkowy

6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe)

7 Liczba punktów ECTS
1

8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

studia I stopnia

zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj. wyk. ćw. lab. sem. proj.

II rok – semestr IV - letni

studia stacjonarne	15	-	-	-	-	1	-	-	-	-
studia niestacjonarne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Cezary Michoński, ecdj2@poczta.onet.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczony semestr III

15 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem literatury brytyjskiej od początku XX wieku po czasy współczesne
C2	Przedstawienie kulturowych i społecznych uwarunkowań omawianych okresów literackich
C3	Przedstawienie znaczenia i roli różnych tekstów literackich w ramach danego kontekstu literackiego
C4	Przedstawienie znaczenia i roli wybranych autorów w ramach danego kontekstu historyczno-literackiego
C5	Podkreślenie roli literatury w kształtowaniu się postaw ludzkich oraz jej wpływu na brytyjską tożsamość narodową
C6	Rozwijanie postawy otwartości i tolerancji dla odmienności

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	wymienić główne nurty dwudziestowiecznej literatury brytyjskiej i ich przedstawicieli	C1
EK02	przedstawić tło społeczno-kulturowe omawianych okresów literackich	C2
EK03	ocenić znaczenie i przedstawić rolę wybranych tekstów literackich w swoim kontekście historyczno-kulturowym	C3
EK04	ocenić znaczenie i przedstawić rolę wybranych autorów w danym kontekście literacko-kulturowym	C4
EK05	określić rolę literatury brytyjskiej w kształtowaniu tożsamości narodowej Brytyjczyków	C5
EK06	dostrzec wkład pisarzy reprezentujących mniejszości społeczne w rozwój współczesnej literatury brytyjskiej	C6

17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Początki modernizmu w literaturze angielskiej. Powieści D.H. Lawrence, J. Conrada oraz R. Kiplinga.	1	-	EK01-EK05
W2	Modernizm w powieściach V. Woolf i J. Joyce’a.	1	-	EK01- EK06
W3	Początki modernizmu w poezji – E. Pound i T.S. Eliot.	1	-	EK01-EK05
W4	Modernizm w dramacie brytyjskim na przykładzie twórczości G.B. Shawa.	1	-	EK01-EK05
W5	Poezja okresu I Wojny Światowej. Od heroizmu do brutalnej rzeczywistości.	1	-	EK01-EK05
W6	Poezja po I Wojnie Światowej. T.S. Eliot i jego wpływ na nowe pokolenie poetów.	1	-	EK01-EK05
W7	Poezja lat trzydziestych – charakterystyka uwarunkowań społecznych, kulturowych i politycznych.	1	-	EK01-EK05
W8	Omówienie twórczości G. Orwella.	1	-	EK01-EK06
W9	Omówienie twórczości Młodych Gniewnych (Angry Young Men).	1	-	EK01-EK06
W10	Teatr Absurdu.	1	-	EK01-EK05
W11	Postmodernizm w literaturze brytyjskiej.	1	-	EK01-EK05
W12	Postkolonializm w literaturze brytyjskiej.	1	-	EK01-EK06
W13	Feminizm w literaturze brytyjskiej.	1	-	EK01-EK06
W14	Brytyjska literatura fantasy: od J.R.R. Tolkiena do J.K. Rowling.	1	-	EK01-EK06
W15	Dwudziestowieczna literatura brytyjska - podsumowanie.	1	-	EK01-EK06
suma godzin		15	-	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Wykład problemowy
2.	Metoda podająca
3.	Prezentacja multimedialna

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Sprawdzanie obecności studentów na wykładach
F2.	Monitorowanie aktywności studentów w trakcie wykładów
P1.	Egzamin z oceną na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie się do egzaminu	10	-
SUMA	25	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1.	Alexander, M., (2000). <i>A history of English literature</i> . Basingstoke: Macmillan.
2.	Daiches, D., (1996). <i>A critical history of English literature. Volume II</i> . London: Mandarin.

3.	Sanders, A., (2004). <i>The short history of English literature</i> . Oxford: Oxford University Press.
4.	Zgorzelski, A. (2008). <i>Lectures on British literature: A historical survey course</i> . Lublin: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Społeczno-Przyrodniczej.
Literatura uzupełniająca:	
1.	Carter, R., and McRae, J., (2001). <i>The Routledge history of literature in English</i> . London: Routledge.
2.	Gower, R., (1990). <i>Past into present</i> . Harlow: Longman.
3.	Mroczkowski, P., (1981). <i>Historia literatury angielskiej. Zarys</i> . Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
4.	Zbierski, H. (2002). <i>Historia literatury angielskiej</i> . Poznań: Oficyna Wydawnicza "Atena".

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku egzaminu stosuje się	50%-65,5% - 3,0
jednolite dla Zakładu przedziały	66%-75,5% - 3,5
procentowe w ocenianiu	76%-83,5% - 4,0
	84%-89,5% - 4,5
	90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

- Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia – email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącymi zajęcia
- Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
- Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
- Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 18 lub 19.

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01,K_W02, K_W03	C1	W1-15	1,2,3	F1, F2, P1
EK02	K_W01,K_W02, K_W05	C2	W1-15	1,2,3	F1, F2, P1
EK03	K_W01,K_W02, K_W05	C3	W1-15	1,2,3	F1, F2, P1
EK04	K_U03, K_U04	C4	W1-15	1,2,3	F1, F2, P1
EK05	K_U03, K_U04	C5	W1-15	1,2,3	F1, F2, P1
EK06	K_K02	C6	W2, 8-9, 12-15	1,2,3	F1, F2, P1

Opracowanie: dr Cezary Michoński