

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Emisja głosu										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład) Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii										
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)			4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.) grupa treści kształcenia specjalizacyjnego					5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny) obowiązkowy		
6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe) studia I stopnia			7 Liczba punktów ECTS 1					8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy		
9 Rok studiów, semestr II rok – semestr III – zimowy			10 Liczba godzin w semestrze wyk. ćw. lab. sem. proj.					11 Liczba godzin w tygodniu wyk. ćw. lab. sem. proj.		
studia stacjonarne			30					2		
studia niestacjonarne										
12 Język wykładowy: język polski										
13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy) mgr Anna Sawczuk, a.sawczuk@dydaktyka.pswbp.pl										

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne		
1.	Zaliczenie semestru II	
2.	Sprawność aparatu mowy.	
15 Cele przedmiotu		
C1	Rozwijanie wiedzy w zakresie funkcjonowania narządu mowy.	
C2	Zapoznanie z problematyką profilaktyki zaburzeń i chorób narządu mowy w związku z pracą zawodową.	
C3	Przygotowanie do poprawnego, komunikatywnego i estetycznego wypowiadania się w zawodzie nauczyciela.	
C4	Wypracowanie zautomatyzowanych nawyków oddychania, poruszania narządami mownymi oraz przybieranie właściwej pozycji ciała podczas mówienia.	
C5	Nabycie umiejętności efektywnego zarządzania możliwościami aparatu mowy i doskonalenie ekspresji wyrazu.	
C6	Doskonalenie wewnętrznej otwartości i wrażliwości na świat estetyki słowa mówionego.	
C7	Kształtowanie świadomości potrzeby doskonalenia swojego aparatu mowy.	
16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	rozpoznać i używać terminologię typową dla emisji głosu	C1
EK02	korzystać z podstawowej wiedzy o funkcjonowaniu narządu głosu.	C1
EK03	wykorzystać znajomość podstawowej wiedzy z zakresu profilaktyki zdrowia i higieny głosu w pracy nauczyciela	C2
EK04	właściwie posługiwać się głosem (w wymiarze oddechowym i głosowym)	C3, C4
EK05	umiejętnie dobierać właściwe metody i techniki mówienia by wzmocnić jakość przekazu ustnego	C4, C5
EK06	stosować zasady dykcji, akcentowania, intonacji i poprawnej wymowy	C5, C6
EK07	analizować własne działania dydaktyczne w kontekście higieny pracy	C6, C7

głosem i wskazać konkretne obszary wymagające korekty				
EK08	świadomie dbać o swoją emisję głosu i pracować nad jej ulepszaniem			C7
17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Cele, metody i efekty pracy nad prawidłową emisją głosu. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. Warunki prawidłowej emisji.	2	-	EK05, EK07
ĆW2	Charakterystyka narządów mownych – wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.	2	-	EK01, EK02
ĆW3	Oddech jako podstawa prawidłowej fonacji – budowa i funkcjonowanie aparatu oddechowego, rodzaje oddychania, podparcie oddechowe	2	-	EK01, EK04, EK07, EK08
ĆW4	Kształtowanie prawidłowego oddechu – techniki oddychania i ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy	2	-	EK04, EK07, EK08
ĆW5	Zjawisko rezonansu – klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji; poprawne korzystanie z rezonatorów i rejestrów	2	-	EK01, EK02, EK04, EK05
ĆW6	Artykulacja – uwarunkowania poprawnej wymowy; typy błędów; ćwiczenia sprawności narządów artykulacyjnych	2	-	EK01, EK02, EK06, EK08
ĆW7	Kolokwium teoretyczno – praktyczne	2	-	EK01, EK02, EK04, EK06
ĆW8	Dykacja – interpretacja głosowa tekstu, poprawne frazowanie, intonacja i ekspresja wypowiedzi – teoria i ćwiczenia	2	-	EK01, EK04, EK05, EK06
ĆW9	Ćwiczenia motoryczne narządów mownych: usprawnianie żuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego	2	-	EK04, EK07, EK08
ĆW10	Ćwiczenia rozluźniające narządy mowy, ciało	2	-	EK04, EK07, EK08
ĆW11	Zaburzenia i schorzenia głosu. Zasady higieny aparatu głosowego w pracy i życiu nauczyciela; sukcesy i porażki w pracy głosem	2	-	EK01, EK02, EK03, EK07
ĆW12	Podstawowe zasady retoryki i skutecznej autoprezentacji – pokonywanie tremy, mowa ciała, komunikacja interpersonalna, postawa, praca nad tekstem	2	-	EK04 – EK08
ĆW13	Podstawowe zasady donośnego i wyrazistego mówienia – warsztaty; podstawowe zasady emisji głosu w praktyce – ćwiczenia głosowe	2	-	EK04 – EK08
ĆW14	Praca z tekstem – podstawowe zasady interpretacji tekstu, ekspresja słowa – praca na tekstach literackich i tekstach własnych	2	-	EK04 – EK08
ĆW15	Zaliczenie – prezentacje	2	-	EK04 – EK07
suma godzin		30		
18 Narzędzia/metody dydaktyczne				
1.	Prezentacja multimedialna			
2.	Wyjaśnienie, opis, objaśnienie, omówienie lub pokaz			
3.	Ćwiczenia praktyczne (oddechowe, artykulacyjne, intonacyjne)			
4.	Praca z tekstem			
5.	Dyskusja			
6.	Konsultacje indywidualne			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	Zaangażowanie i aktywność na zajęciach			

F2.	Wykonanie przez studentów ćwiczeń emisyjnych (oddechowych i głosowych)
F3.	Prezentacja wybranego tekstu
F4.	Sprawdziany umiejętności w formie ustnej
P1.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	-
Przygotowanie do zajęć	5	-
SUMA	35	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Łastik, A. (2002). *Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy*. Warszawa: Wydawnictwo Studio EMKA.
2. Przybysz-Piwko, M. (2006). *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.* Warszawa: CODN.
3. Śliwińska- Kowalska, M. (1999). *Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, red.* Łódź: Instytut Medycyny Pracy.
4. Tarasiewicz, B. (2003). *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Kraków: TAIWPN Universitas Kraków.

Literatura uzupełniająca:

1. Blein, B.(2009). *Sztuka prezentacji wystąpień publicznych*. Warszawa: Wydawnictwo RM.
2. Oczkoś, M. (2007). *Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu*. Warszawa: Wydawnictwo RM.
3. Toczyska, B. (2000). *Elementarne ćwiczenia dykcji*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
4. Toczyska, B. (2007). *Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
5. Toczyska, B. (2003). *Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama*. Gdańsk: Wydawnictwo Podkowa.
6. Walczak- Deleżyńska, M. (2001). *Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do B. Toczyskiej*. Wrocław: PWST im. L. Solkiego w Krakowie. Wydż. Zamiejskowe.
7. Zalesska-Kręcicka, M et al. (2004). *Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu*. Wrocław: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:		W przypadku kolokwίων/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu
5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń		50%-65,5% - 3,0
4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami		66%-75,5% - 3,5
		76%-83,5% - 4,0
4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami		84%-89,5% - 4,5
3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami		90%-100% - 5,0
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)		
2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty		
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie		
1.	Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia – email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącymi zajęcia	
2.	Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni	
3.	Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni	
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 300 lub 301	

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W02	C1	Ćw.2,3,5-8,11	1,2,5	F4,P1
EK02	K_W10	C1	Ćw.2,5,6,7,11	1,2,3,5	F1,F4,P1
EK03	K_W10	C2	Ćw.11	1,2,3,5	F4,P1
EK04	K_U04	C3, C4	Ćw.3-5,7-10, 12-15	2,3,6	F1,F2,F4,P1
EK05	K_U01	C4, C5	Ćw.1,5,8,12-15	2,3,4,6	F1,F2,F3,F4,P1
EK06	K_U01	C5, C6	Ćw.6-8,12-15	2,3,4,5,6	F1,F2,F3,F4,P1
EK07	K_K05	C6, C7	Ćw.1,3,4,9-15	2,3,4,5,6	F1,F2
EK08	K_K01, K_K05	C7	Ćw.3,4,6,9,10,12-14	2,3,4,5,6	F1,F2

Opracowanie: mgr Anna Sawczuk