

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Literatura Wielkiej Brytanii 1										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (<i>Katedra, Zakład</i>) Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii										
3 Kod modułu (<i>wypełnia koordynator ECTS</i>)			4 Grupa treści kształcenia (<i>ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.</i>) Grupa treści kształcenia kierunkowego				5 Typ modułu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>) obowiązkowy			
6 Poziom studiów (<i>studia I, II stopnia, studia podyplomowe</i>) Studia I stopnia			7 Liczba punktów ECTS 2				8 Poziom przedmiotu (<i>podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany</i>) Średnio-zaawansowany			
9 Rok studiów, semestr I rok – semestr I – zimowy			10 Liczba godzin w semestrze					11 Liczba godzin w tygodniu		
			<i>wyk.</i>	<i>ćw.</i>	<i>lab.</i>	<i>sem.</i>	<i>proj.</i>	<i>wyk.</i>	<i>ćw.</i>	<i>lab. sem. proj.</i>
studia stacjonarne			-	15	-	-	-	-	1	- - -
studia niestacjonarne			-	-	-	-	-	-	-	- - -
12 Język wykładowy: język angielski										
13 Wykładowca (wykładowcy) (<i>imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy</i>) dr Barbara Struk b.struk@dydaktyka.pswbp.pl										

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Uzyskanie statusu studenta Filologii angielskiej

15 Cele przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z rozwojem literatury brytyjskiej w okresie od VIII do XVII wieku
C2	zapoznanie studentów z wpływem poszczególnych autorów na rozwój literatury angielskiej
C3	analizowanie tekstów literackich lub ich fragmentów
C4	interpretacja tekstów literackich w ich kontekście kulturowym
C5	uwrażliwienie studentów na rolę literatury w kształtowaniu postaw i zachowań
C6	zapoznanie studentów z wpływem literatury na kształtowanie tożsamości narodowej Brytyjczyków

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	wymienić i scharakteryzować okresy w historii literatury WB	C1
EK02	przedstawić znaczenie danego autora oraz jego twórczości w historii literatury WB	C2
EK03	przeprowadzić analizę dzieła literackiego	C3
EK04	przeprowadzić interpretację dzieła literackiego w kontekście uwarunkowań kulturowych	C4
EK05	wyjaśnić rolę literatury w procesie kształtowania ludzkich postaw i zachowań	C5
EK06	wyjaśnić wpływ literatury WB na kształtowanie tożsamości narodowej Brytyjczyków	C6

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Wprowadzenie do literatury anglosaskiej – poemat heroiczny, elegie, gnomem, riddles.	1		EK01, EK03, EK05
ĆW2	Praca nad fragmentem tekstu 'Battle of	1		EK01, EK03, EK05

	Maldon’ lub ‘Beowulf’- wyszukiwanie środków literackich takich jak aliteracja, kenning, akcent kolumnowy.		
ĆW3	Średniowieczne gatunki literackie – fablieu, alegoria, ballady, romanse.	1	EK01, EK05
ĆW4	Analiza wybranego fragmentu romansu średniowiecznego ‘Sir Gawain and the Green Knight’.	1	EK03
ĆW5	Omówienie geniuszu Chaucera i jego wkładu w rozwój literatury angielskiej. Omówienie prologu ‘The Canterbury Tales’.	1	EK01, EK02,
ĆW6	Praca nad wybranymi fragmentami tekstu ‘The Canterbury Tales’.	1	EK03, EK05
ĆW7	Kolokwium	1	EK01, EK03
ĆW8	Wprowadzenie do poezji wieku XVI – tło polityczno-kulturowe.	1	EK01, EK04
ĆW9	Sonet okresu elżbietańskiego - omówienie wybranych utworów (T. Wyatt, H. Howard, E. Spencer, W. Shakespeare).	1	EK02, EK03
ĆW10	Omówienie sztuki ‘Hamlet’ Williama Shakespeare’a	1	EK02, EK06
ĆW11	Omówienie sztuki ‘Romeo and Juliet’ Williama Shakespeare’a	1	EK02, EK06
ĆW12	Specyfika i rola teatru elżbietańskiego – budynek, układ sceny, rola aktorów, kontakt widzów ze sceną – porównanie z teatrem antycznym i objazdowym teatrem średniowiecznym.	1	EK01, EK02, EK06
ĆW13	Literatura brytyjska podczas Rewolucji Cromwella, tło społeczno-kulturowe.	1	EK01, EK04, EK06
ĆW14	Kolokwium	1	EK01, EK03
ĆW15	Podsumowanie semestru – ćwiczenia biegłościowe w analizie tekstów literackich.	1	EK02, EK03
suma godzin		15	
18 Narzędzia/metody dydaktyczne			
1.	Metoda aktywizująca – dialog, dyskusja, burza mózgów, wymiana doświadczeń i opinii		
2.	Metoda objaśniająca – krótki wykład wprowadzający wyjaśnianie poszczególnych zagadnień		
3.	Praca nad tekstem, analiza i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów indywidualnie, w parach lub grupach.		
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)			
F1.	aktywność na zajęciach		
F2.	pisanie krótkich esejów lub streszczeń		
F3.	kolokwia śródsemestralne		
P1.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru		

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie się do zajęć (łącznie z napisaniem eseju i obejrzeniem ekranizacji wybranych dzieł literackich)	17	-
Czytanie tekstów literackich	18	-
SUMA	50	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Gower, R. (1997). *Past into present*. Harlow: Longman.
2. Sanders, A. (1996). *The short history of English literature*. Oxford: Oxford University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Zbierski, H. (1988). *Historia literatury angielskiej*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena.

22* Kryteria oceny

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącą zajęcia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji: tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 300/301

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W03	C1	ĆW. 1-3, 5, 7, 8, 12-14	1-3	F1, F3, P1
EK02	K_W03	C2	ĆW. 5, 9-12, 15	1-3	F1, F3, P1
EK03	K_W06, K_W03	C3	ĆW. 1, 2, 4, 6, 7, 9, 14, 15	1-3	F1, F3, P1
EK04	K_W06	C4	ĆW. 8, 13	1-3	F1, F2, F3, P1
EK05	K_W07, K_K03	C5	ĆW. 1-3, 6	1-3	F1, F3, P1
EK06	K_W07	C6	ĆW. 11, 12	1-3	F1, F3, P1