

# KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

## Informacje ogólne

**1** Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – fonetyka praktyczna

**2** Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

**3** Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

**4** Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

grupa treści kształcenia podstawowego

**5** Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny)

obowiązkowy

**6** Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe)  
studia I stopnia

**7** Liczba punktów ECTS  
2

**8** Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)  
średnio-zaawansowany

**9** Rok studiów, semestr

**10** Liczba godzin w semestrze

**11** Liczba godzin w tygodniu

I rok – semestr I - zimowy

|                       | wyk. | ćw. | lab. | sem. | proj. | wyk. | ćw. | lab. | sem. | proj. |
|-----------------------|------|-----|------|------|-------|------|-----|------|------|-------|
| studia stacjonarne    | -    | 15  | -    | -    | -     | -    | 1   | -    | -    | -     |
| studia niestacjonarne | -    | -   | -    | -    | -     | -    | -   | -    | -    | -     |

**12** Język wykładowy: język angielski

**13** Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Cezary Michoński, [ecdj2@poczta.onet.pl](mailto:ecdj2@poczta.onet.pl)

## Informacje szczegółowe

**14** Wymagania wstępne

1. Uzyskanie statusu studenta filologii angielskiej

**15** Cele przedmiotu

|    |                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z klasyfikacją i charakterystyką poszczególnych głosek angielskich         |
| C2 | Zapoznanie studentów z wybranymi procesami fonetycznymi w teorii i praktyce                     |
| C3 | Doskonalenie umiejętności poprawnej wymowy głosek angielskich w wyrazie i zdaniu                |
| C4 | Kształtowanie umiejętności poprawnego stosowania intonacji i procesów fonetycznych              |
| C5 | Kształtowanie umiejętności odczytywania i zapisywania wyrazów i zdań w transkrypcji fonetycznej |
| C6 | Uwrażliwienie studentów na różnice między akcentem brytyjskim i amerykańskim                    |
| C7 | Rozwijanie umiejętności samokształcenia                                                         |

**16** Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

| nr   | student, który zaliczył przedmiot, potrafi:                                                                                | odniesienie do celów przedmiotu |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| EK01 | rozpoznać, nazwać i odpowiednio odczytywać symbole fonetyczne w wyrazie i zdaniu                                           | C1, C2, C5                      |
| EK02 | wykorzystać znajomość transkrypcji fonetycznej do poznawania wymowy poszczególnych wyrazów przy pomocy słownika            | C3                              |
| EK03 | przeczytać tekst w języku angielskim na poziomie B2 z poprawnym zastosowaniem intonacji i omówionych procesów fonetycznych | C2, C3, C4                      |
| EK04 | zapisać wybrane wyrazy w transkrypcji fonetycznej                                                                          | C5                              |
| EK05 | wskazać niektóre różnice w wymowie brytyjskiej i amerykańskiej                                                             | C6                              |
| EK06 | zadbać o rozwój swojej wymowy w języku angielskim                                                                          | C3, C7                          |

**17** Treści programowe

|     | forma zajęć - ćwiczenia         | liczba godzin S | liczba godzin NS | odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------|-----------------|------------------|---------------------------------------------------|
| ĆW1 | Wprowadzenie dźwięków i symboli | 1               | -                | EK01, EK02, EK04                                  |

|      |                                                                                                                                        |    |   |                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------|
|      | fonetycznych języka angielskiego. Proces artykulacji a narządy mowy. Transkrypcja fonetyczna - praca ze słownikiem.                    |    |   |                                    |
| ĆW2  | Akcent w wyrazie i zdaniu, intonacja - praktyka wymowy. Charakterystyka i klasyfikacja samogłosek.                                     | 1  | - | EK01, EK02, EK03                   |
| ĆW3  | Praktyka wymowy i charakterystyka [i: , ɪ] [æ , e]. Rozpoczęcie prowadzenia własnego słowniczka transkrypcji fonetycznej.              | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK06       |
| ĆW4  | Praktyka wymowy i charakterystyka [æ , ʌ] [ɔ: , ɒ].                                                                                    | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK05, EK06 |
| ĆW5  | Praktyka wymowy i charakterystyka [u: , ʊ] [ɔ: , əʊ].                                                                                  | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK05, EK06 |
| ĆW6  | Praktyka wymowy i charakterystyka [ɜ: , ɜ:] [e , ei].                                                                                  | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK05, EK06 |
| ĆW7  | Praktyka wymowy i charakterystyka [ə]. Słabe formy wyrazów w transkrypcji fonetycznej.                                                 | 1  | - | EK01, EK03, EK04, EK05             |
| ĆW8  | Słabe formy wyrazów – ćwiczenie wymowy                                                                                                 | 1  | - | EK01, EK03, EK04, EK05             |
| ĆW9  | Praktyka wymowy wszystkich samogłosek z użyciem słownika. Homofony i homografy.                                                        | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK05       |
| ĆW10 | Sprawdzian umiejętności czytania na głos - dryle, fragment tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym.                                   | 1  | - | EK01, EK02, EK03                   |
| ĆW11 | Charakterystyka i klasyfikacja dyftongów. Praktyka wymowy [au , əu ].                                                                  | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK05, EK06 |
| ĆW12 | Praktyka wymowy [ uə , eə , iə ].                                                                                                      | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK05, EK06 |
| ĆW13 | Praktyka wymowy [aɪ , ɔɪ , au].                                                                                                        | 1  | - | EK01, EK02, EK03, EK04, EK06       |
| ĆW14 | Sprawdzian umiejętności wymowy i zapisu samogłosek angielskich.                                                                        | 1  | - | EK01, EK04, EK05                   |
| ĆW15 | Omówienie wyników i podsumowanie pracy w semestrze pierwszym. Różnice w wymowie angielskiej i amerykańskiej - ćwiczenia podsumowujące. | 1  | - | EK01, EK02, EK04, EK05             |
|      | suma godzin                                                                                                                            | 15 | - |                                    |

## 18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metody objaśniające – krótki wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień
2. Metody praktyczne – ćwiczenia sprawdzające
3. Praca z podręcznikiem wiodącym
4. Praca ze słownikiem
5. Praca z nagraniem audio
6. Praca na bazie materiałów dodatkowych z literatury uzupełniającej
7. Praca z materiałem autentycznym – tekst, materiał audio-wideo
8. Praca z nagraniem audio
9. Praca w parach i grupach

## 19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Pisemne sprawdziany umiejętności transkrypcji fonetycznej
- F2. Ustne sprawdziany umiejętności czytania na głos
- F3. Prowadzenie słowniczka transkrypcji fonetycznej
- F4. Nagrania audio studentów

**20 Obciążenie pracą studenta**

| forma aktywności                                 | średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |    |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
|                                                  | S                                                 | NS |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem                | 15                                                | -  |
| Przygotowanie się do zajęć                       | 35                                                | -  |
| SUMA                                             | 50                                                | -  |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW<br>ECTS DLA PRZEDMIOTU | 2                                                 | -  |

**21 Literatura podstawowa i uzupełniająca****Literatura podstawowa:**

1. O'Connor, J.D. (1993). *Sounds English*. Harlow: Longman.
2. Jones, D. (2003). *Cambridge English pronouncing dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Bałutowa, B. (1995). *Wymowa angielska dla wszystkich*. Warszawa: Wiedza Powszechna.
2. Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Vaughan-Rees, M. (2004). *Rhymes and rhythm*. Harlow: Longman.
4. Opracowane przez prowadzącego i studentów materiały autentyczne w postaci tekstów, piosenek i/lub nagrań audio-wideo.
5. Strony internetowe pomocne w doskonaleniu umiejętności transkrypcji fonetycznej, zawierające konwerter online tekstu angielskiego na transkrypcję fonetyczną IPA np. <https://tophonetics.com/>

**22 Kryteria oceny \***

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń  
 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami  
 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami  
 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami  
 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)  
 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| W przypadku kolokwii oraz esejów  | 50%-65,5% - 3,0 |
| stosuje się jednolite dla Zakładu | 66%-75,5% - 3,5 |
| przedziały procentowe w ocenianiu | 76%-83,5% - 4,0 |
|                                   | 84%-89,5% - 4,5 |
|                                   | 90%-100% - 5,0  |

**23 Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia – email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącymi zajęcia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 18 lub 19

\*do decyzji koordynatora

# Tabela podsumowująca

| Efekt kształcenia | Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych | Cele przedmiotu | Treści programowe    | Narzędzia/metody dydaktyczne | Sposób oceny |
|-------------------|---------------------------------------------------|-----------------|----------------------|------------------------------|--------------|
| EK01              | K_W01, K_W02                                      | C1, C2, C5      | ĆW1-15               | 1,2,3,9                      | F1, P1       |
| EK02              | K_U03, K_U05                                      | C3              | ĆW1-6, ĆW9-15        | 1,2,4                        | F2, P1       |
| EK03              | K_U01, K_U03                                      | C2, C3, C4      | ĆW2-14               | 2,6                          | F2, F4, P1   |
| EK04              | K_U03, K_U05                                      | C5              | ĆW1, ĆW3-9, ĆW11-15  | 2                            | F1, P1       |
| EK05              | K_U05                                             | C6              | ĆW4-9, ĆW11-12, ĆW15 | 1,2,3,6,7,9                  | F1, P1       |
| EK06              | K_K01                                             | C3, C7          | ĆW3-6, ĆW11-14       | 3,4,6,8                      | F3, F4, P1   |

Opracowanie: dr Cezary Michoński