

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Fonologia i morfologia

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)
4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

grupa treści kształcenia kierunkowego

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)

obowiązkowy

obowiązkowy

6 Poziom studiów

(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)

studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Podstawowy

9 Rok studiów, semestr

rok I, semestr I - zimowy

10 Liczba godzin w semestrze

wyk.

ćw.

lab.

sem.

proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk.

ćw.

lab.

sem.

proj.

studia stacjonarne

-

30

-

-

-

-

2

-

-

studia niestacjonarne

-

-

-

-

-

-

-

-

-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

mgr Magda Pawłowicz, progress20@wp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Uzyskanie statusu studenta filologii angielskiej

15 Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu fonologii i morfologii

C2 Wykształcenie umiejętności porównywania fonologicznych i morfologicznych aspektów języka angielskiego oraz języka ojczystego

C3 Rozwijanie świadomości kompleksowej natury języka

C4 Wypracowanie bardziej świadomego modelu uczenia się języka

C5 Wykształcenie kompetencji umożliwiających interpretację zjawisk językowych pod względem poprawności w zakresie fonologicznym i morfologicznym

C6 Rozwijanie otwartości na wiedzę i doświadczenia edukacyjne

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu fonologii i morfologii	C1, C3, C4
EK02	posługiwać się transkrypcją fonetyczną w systemie IPA	C1, C2, C3, C4
EK03	zastosować podstawy analizy morfologicznej	C1, C3, C4
EK04	zintegrować konkretne aspekty wiedzy teoretycznej z praktyką komunikacyjną	C5
EK05	zidentyfikować i opisać procesy słowotwórcze zachodzące w języku angielskim oraz porównać je z procesami słowotwórstwa w języku ojczystym	C2, C3, C4
EK06	zidentyfikować procesy fonologiczne zachodzące w wymowie i praktycznie się do nich odnieść	C2, C4, C5
EK07	przejawiać świadomość zmienności i złożoności języka	C3, C4
EK08	współpracować w grupie	C6
EK09	wykazać świadomość swojej wiedzy oraz potrzebę jej pogłębiania	C6

17 Treści programowe

ĆW1 Fonologia i Morfologia – cele i zadania, 2 - EK01, EK09

	przedmiot badań. Ogólne wiadomości o przedmiocie i zasadach jego prowadzenia.			
ĆW2	Główne różnice między fonologią a fonetyką. Pojęcie fonemu, fonu, alofonu.	2	-	EK01, EK04
ĆW3	Sylaba - jej rodzaje, cechy strukturalne sylaby, kontrast między jej składnikami. Mechanizmy sylabotwórcze.	2	-	EK01, EK04
ĆW4	Wyrazy w mowie łączonej – proces asymilacji i jego typy.	2	-	EK01, EK06, EK07
ĆW5	Proces elizji. Linking – łączenie wyrazów.	2	-	EK01, EK06, EK07
ĆW6	Ćwiczenia w transkrypcji fonologicznej.	2	-	EK02, EK04, EK06, EK08, EK09
ĆW7	Ćwiczenia w transkrypcji fonologicznej.	2	-	EK02, EK04, EK06, EK08, EK09
ĆW8	Kolokwium I	2	-	EK01, EK02, EK04, EK06, EK07
ĆW9	Podstawowe pojęcia z zakresu morfologii : wyraz, leksem, morfem, morf, alomorf.	2	-	EK01
ĆW10	Podział i typy morfemów: morfemy swobodne – leksykalne i funkcjonalne.	2	-	EK01, EK03, EK04
ĆW11	Podział i typy morfemów: morfemy związane – słowotwórcze i fleksyjne.	2	-	EK01, EK03, EK04, EK08, EK09
ĆW12	Rdzeń wyrazu. Analiza morfologiczna. Wybrane procesy słowotwórcze – kompozycja wyrazów złożonych – ich akcentowanie, pisownia i znaczenie; konwersja, derywacja wsteczna, clipping, blending, akronimy.	2	-	EK01, EK04, EK05, EK07
ĆW13	Procesy słowotwórcze – prefiksacja, sufiksacja oraz infiksacja	2	-	EK01, EK04, EK05, EK07
ĆW14	Procesy słowotwórcze – ćwiczenia	2	-	EK04, EK05, EK07, EK08, EK09
ĆW15	Kolokwium II	2	-	EK01 – EK05
suma godzin		30		

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metoda konfrontatywna
2. Opis, objaśnienie, wyjaśnienie, omówienie lub pokaz
3. Konsultacje indywidualne
4. Analiza przykładów
5. Prowadzenie analizy fonologicznej i morfologicznej
6. Dyskusje w grupach
7. Autorefleksja

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Prezentacje studentów
- F2. Aktywny udział w zajęciach
- F3. Zadania kontrolne.
- P1. Zaliczenie z oceną

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności

średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

S

NS

Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	-
Przygotowanie się do zajęć	15	-
Praca domowa	4	-
Konsultacje indywidualne	1	-
SUMA	50	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Cruttenden, A. (2001). *Gimson's pronunciation of English*. Oxford: Oxford University Press.
2. Katamba, F. (1993). *Morphology*. London : Macmillan.
3. Roach, P. (2000). *English phonetics and phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Szymanek, B. (1998). *Introduction to morphological analysis*. Warszawa: PWN.
5. Swan, M. (1990). *Practical English usage*. Oxford: Oxford University Press.
6. Yule, G. (1996). *The study of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Bauer, L. (2002). *English word-formation*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Crystal, D. (1985). *A Dictionary of linguistics and phonetics*. Oxford: Oxford University Press.
3. Jones, L. (1991) *New Cambridge advanced English*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H. and Spencer, A. (1999). *Linguistics. An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Sobkowiak, W. (2004). *English phonetics for Poles*. Poznań: Wydawnictwa Poznańskie.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje według poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 - zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/ błędami

4.0 - zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/ błędami

3.5 - zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/ błędami

3.0 - zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/ błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 - zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/ testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć.
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina).
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce).

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W02	C1, C3, C4	ĆW 1-5, 9-13	1, 2, 4	F2, P1
EK02	K_W02, K_W03, K_U02	C1, C2, C3, C4	ĆW 6-7	1, 3, 4-7	F2, F3, P1
EK03	K_U02	C1, C3, C4	ĆW 10-11	1-6	F1, F2, P1
EK04	K_U03	C5	ĆW 1, 2, 6, 7	1, 2, 4-7	F1, F2, F3, P1
EK05	K_U03	C2, C3, C4	ĆW 12-14	1, 2, 4-8	F1, F2, F3, P1
EK06	K_W03, K_U03	C2, C4, C5	ĆW 4, 5, 6, 7	1-6	F1, F2, P1
EK07	K_W02, K_K01	C3, C4	ĆW 4, 5, 12 - 14	1-7	F1, F2, F3
EK08	K_K02, K_K04	C6	ĆW 6, 7, 11, 14	6, 7	F1, F2, F3
EK09	K_K01	C6	ĆW 1, 6, 7, 11, 14	7	F1, F2, F3

Opracowała:

mgr Beata Prokopiak-Męczyńska